A Coruña ciudad de la música

DIRECTORIO
2014

A Coruña ciudad de la música

DIRECTORIO
2014

Edita: Ayuntamiento de A Coruña / Concello de A Coruña
Coordinada por: Paco Gallego de Picnic Ideas Felices
Dirección de Arte: María Luaces
Fotografías originales de la obra: Óscar Gorriz de Nomad Fotografía
Con la colaboración de: Rubén Novo de Empuje.net

índice

LA CIUDAD PENTAGRAMA.
CARLOS NEGREIRA 7

A-CO-RU-ÑA UNA CIUDAD DE MÚSICA. JAVIER BECERRA 11

OBERTURA. PACO GALLEGO 15

CLÁSICA

Orquesta Sinfónica de Galicia 21
Banda Municipal de Música de A Coruña 23
Coro de la OSG 25
Coro Joven de la OSG 26
Orquesta Joven de la OSG 27
Niños cantores de la OSG 28
Orquesta de niños de la OSG 29
Borja Quiza 31
Coro Gaos 33
Orquestra de Cámara Galega 35
Orquesta Gaos 37
Pablo Rodríguez 39

FOLK

Luar na Lubre 43
Susana Seivane 45
Deusa Tola 47
Doa 49
Maghúa 51
Radio Cos 53
Samarúas 55
Tiruleque 57
Vaamonde, Lamas & Romero 59

JAZZ SWING BLUES

Nani García Trío 63
Ángeles Dorrio 65
Aula de Jazz de la Escuela Municipal de Música 67
Bad Apples Blues 69
Carmen Rey 71
Katy Blue & Crazy Cats 73
Los Hot Chocolate 75
Marian Ledesma & Los Hermanos Zapruder 77
May-Thai y Los Torino Rockets 79
Miki Nervio & The Bluesmakers 81
Moondogs Blues Party 83
Naíma Acuña 85
Turma Caipira 87

ROCK

Os Diplomáticos de Monte Alto 91
4 Rhesus Monkeys 93
After All 95
Ånima 97
Bourbon Queen 99
Colorado 101
Deibes 103
Doctor Snob 105
Efecto Inverso 107
En Casa del Herrero 109
Extrema Urgencia 111
Julio Suárez & the Backyards 113
Konflikto 115

La Banda de los Denunciados 117
Loretta Martin 119
Los Eskizos 121
Moonk 123
Nostatic 125
Primrose 127
Ruta 77 129
Shine 131
Snai 133
Solos 135
Stoner Hill 137
The Drivestones 139
The Hellbuckers 141
The Trunks 143
The Zipper 145
Tregua 147
Ultraqäns 149
Wolrus 151

POP

Xoel López 155
Triángulo de Amor Bizarro 157
Ardora 159
Combo Dinamo 161
Fogbound 163
Insolvents 165
Jacobo Paz & Dos Mundos 167
La Dance 169
La Senda del Afra 171
Los22 173
Los Mecánicos 175
Maple Apple 177
Misterioso Viaje a Holanda 179
Sabdios 181
Say My Name 183
Senectud Sideral 185
The Decoders 187
Ulrica 189

SOLISTAS

Mercedes Peón 193
Xoán Eiriz 195
Brais Morán 197
Cardigan Bridge 199
Carlos Ares 201
Carlos Bau 203
César de Centi 205
Daniel Royo 207
José Carballido 209
Luís Moro 211
Richi García 213
Robert Pier 215
Silvia Penide 217

METAL

A New Heaven Arise 221
AdHoc 223
AlbaRusa 225
Arsian 227
Beyond the Madness 229
Cromdei 231
La Hydra 233
Roi El Xordo 235
Slammin' Thru 237
Strikeback 239
Talesien 241
Thruth or Consecuence 243

ELECTRÓNICA

Borja Pikallo 247
Federico Fesfla 249
Koroiev 251
Korokati 253
Manu Serrano 255
Roboost 257
Sub Rosa 259

TRIBUTO – VERSIONES

Brothers in Band 263
Display of Power 265
7 Vidas 267
Diversiones Et Cétera 269
Juán Fernán y Richi Ponce 271
King Jeremy 273
La Banda del Camión 275
La Green River Band 277
Los Claretes 279
Los Frik&paldis 281
Marcos Meléndrez Bolero Atlántico 283
Noches de Hielo, Ron y Ginebra 285
Octopus's Garden 287
Per-Versións Band 289
Sisters in the House 291

POPULAR

Coro Cántigas da Terra 295
Agrupación Musical Albéniz 297
Amizades 299
Coral Polifónica Canticorum 301
Coral Polifónica El Eco 303
Coral Polifónica Follas Novas 305
Coro Infantil y Juvenil Cantabile 307
Cuarentuna de Veteranos de A Coruña 309
La Comparsita 311
La Trova Coruñesa 313
Tuna de Veteranos Ciudad de Cristal 315
Tuna de Veteranos de A Coruña 317

OTRAS MÚSICAS (soul, rap, country, punk, funk, ska, infantil...)

Chotokoeu 321
Arte en Tinta 323
Black Panda 325
Bolboreta 327
Chimpin Express 329
De Aquí para Alá 331
EntrElas 333
Escuchando Elefantes 335
Folkner 337
Fresquiños 339
Graham Summer 341
Jako el Muzicante 343
Less Fortunate Songs 345
Los Santos 347
M 349
Morgen 351
Nelson Quinteiro 353
Pablo Díaz e a Banda Tic Tac Toc 355
Pulpiño Viascón 357
Seissenseis 359
Sés 361
Rosa Cedrón 363
Terremoto Sí 365
The Absenters 367
The Howlin' Drifters 369
True Mountains 371

INCUBADORA

Astray y los Impasibles 374
Black 375
Contabilidad B 376
Los Caníbales 377
Os Jamiros de Monte Alto 378
Papanoel e os seus duendes 379
Pentalfa 380
Qué lástima de muchachos 381
S2, Sinestesia de Segundo Grado 382
Os Superheroes 383
Tanto Tango 384
The Big Lis Gumbo Band 385

DA CAPO 387

ÍNDICE ALFABÉTICO 389

La ciudad pentagrama

Siempre digo que para saber quién eres y a dónde vas es necesario saber de dónde vienes. No es casual que esta guía que tienen entre sus manos dibuje un panorama musical de la ciudad tan amplio y heterogéneo, tanto en calidad como en cantidad. Las salas públicas y privadas, y también la calle, abarcan conciertos de todo tipo de músicas, desde la llamada culta a la más popular. Todo un arco iris de notas en el que caben desde nuestra ilustrísima Orquesta Sinfónica de Galicia hasta el combo más modesto formado por unos entusiastas chavales que ensayan en el Coliseo. Todos caben. Todos suman. Todos ellos nos proporcionan nuestra banda sonora diaria. Y todo tiene un origen. El oído del coruñés se ha ido cultivando desde tiempos inmemoriales.

Es difícil saber cuándo empezó todo. Por poner un inicio, comencemos por un final: y qué mejor final que San Amaro, nuestro cementerio atlántico. Allí yacen maestros como Marcial del Adalid, *el príncipe del Romanticismo*; Castro Chané, autor de *Os teus ollos;* Canuto Berea, violinista, pianista y propietario del primer establecimiento musical de Galicia, creado por su padre; o José Baldomir, creador de la popular melodía *Meus amores*. Descansa también a la vera del océano en el camposanto municipal más antiguo de Galicia el bardo Eduardo Pondal, que puso letra al himno gallego, cuya música es obra de Pascual Veiga, el fundador de la coral coruñesa El Eco, que tan resonantes triunfos obtuvo fuera de las fronteras españolas. El himno gallego, por cierto, tiene su origen en un concurso convocado por el Ayuntamiento coruñés a finales del siglo XIX. Entonces A Coruña era conocida como "El pequeño París", en gran parte debido a la actividad musical liderada por gigantes como los ya citados.

En 1904 nace la Sociedad Filarmónica de A Coruña, la cuarta de este tipo en España.

En 1908 muere Pablo Sarasate, *el moderno Paganini*, quien había ofrecido su primer concierto, con solo siete años, en nuestra ciudad: había ocurrido en 1852 en el Circo

de Artesanos de A Coruña y el crío había encandilado a Juana de Vega, que se convirtió en su mecenas.

Cántigas da Terra se funda en 1916.

El tenor Miguel Fleta levanta a los espectadores de La Scala de Milán en 1923; años después se vendrá a vivir y a morir a nuestra ciudad, en la que previamente había cantado hasta para 15.000 espectadores.

En 1934 inicia su actividad la Orquesta Filarmónica Coruñesa, la primera de la historia de la ciudad, y antecesora necesaria de nuestra OSG actual. Fue una iniciativa de la Sociedad Filarmónica de A Coruña, que también fundó el primer conservatorio de música y fue la precursora de los dos actuales conservatorios y de la Escuela Municipal de Música.

Llegaron tiempos oscuros, que se iluminan en 1948 con el nacimiento de la Banda Municipal, un ejemplo por la versatilidad de sus actuaciones y por tender puentes a agrupaciones de tanta raigambre en nuestra ciudad como El Eco o Cántigas da Terra. En 1956, Antonio Campó, que se consideraba coruñés pese a haber nacido en Gijón, obtiene un espectacular triunfo en el festival de Aix-en-Provence como *Don Giovanni*. Picasso, que había sido un niño prodigio del arte en su estancia coruñesa, aplaude entre el público. Campó yace enterrado en San Amaro, junto a otros ilustres de nuestro pentagrama.

Poniendo la oreja en otros sonidos más populares, también son poderosos los destellos sesenteros en las pistas de baile de orquestas como Los Player's *-los Beatles de El Seijal-* o Los Tamara, con un líder al micrófono que resulta ser la única persona a la que la ciudad de A Coruña ha erigido dos estatuas públicas: Pucho Boedo, *o noso crooner*. Su réplica femenina se asienta enfrente, en Mera, y responde al nombre de Ana Kiro.

Con el regreso de la democracia, en A Coruña suena al folk de Milladoiro, que ofrece su primer concierto en Salesianos. Después se escuchan el celtismo universal avalado tempranamente por Mike Oldfield – de Luar na Lubre, con o sin la voz prodigiosa de Rosa Cedrón; la solución punk de Viuda Gómez e Hijos; el furor atlántico de Radio Océano; el rock de Los Eskizos, de vuelta en el siglo XXI; la voz oceánica de Mercedes Peón; la *foliada* permanente de Os Diplomáticos de Monte Alto; el espíritu trovador de Xoel López, pregonero de nuestro San Amaro y nuestro San Juan; o el blues de Carlos Childe o de Miki Nervio & The Bluesmakers, después de Luar na Lubre la formación coruñesa más antigua de las que siguen al pie del cañón, o mejor dicho en este caso, a pie de calle.

A Coruña es el rock del Mardi Gras, el jazz del Filloa o el tango del Garufa, y también tararear a Escuchando Elefantes en la plaza de Lugo un día de lluvia. Es la ciudad en la que Frank Sinatra entonó *My way* en Lavedra, en la que Neil Young hizo retumbar el Coliseo tomando las riendas de sus *caballos locos*, en la que Prince cantó al piano *Nothing compares 2 U* frente a las aguas de Santa Cristina o en la que The Cure, Mika o The Madness nos hechizaron a las orillas del mar de Riazor en el Noroeste Pop-Rock. La mar de músicas es A Coruña.

Y, por supuesto, A Coruña es, desde 1992, la ciudad de la Orquesta Sinfónica de Galicia, motivo de perenne orgullo ciudadano y una de las mejores embajadoras de la urbe.

Cantaba Manu Chao "me gusta La Coruña me gustas tú". Nos gusta A Coruña, entre otras fundamentales y poderosas razones, porque tiene muchas músicas, unas sonoridades propias y peculiares tan identificativas de la ciudad como el rugido de una ola del Orzán.

Pasen y lean. Y después, por favor, escuchen.

Carlos Negreira
Alcalde de A Coruña

A-Co-ru-ña, una ciudad de música

Vivimos en la era de las marcas. Todas las ciudades persiguen ese intangible que las asocie instantáneamente a algún concepto en cuanto se pronuncie su nombre. Y los cuatro golpes silábicos de A-Co-ru-ña han de trazar, con su melodía, un puente instantáneo a la música. Lo sabe Manu Chao, que decidió colarla en ese celebérrimo verso de «Me gusta La Coruña, me gustas tú». Lo sabe Ainhoa Arteta que, maravillada, se deshacía en elogios por las redes sociales ante «el milagro» de la Orquesta Sinfónica de Galicia en la plaza de María Pita. Lo sabe Mika que, tras su recital en la playa de Riazor ante 30.000 personas, confesaba que era el sitio más especial en el que había actuado nunca. Y lo sabe Mike Oldfield, que en su día se enamoró del folk de Luar na Lubre de tal modo que pidió un concierto privado en la sala Playa Club.

Pero lo tienen que saber muchos más. Para que en cuanto se pronuncie el nombre de la ciudad suene la melodía. Sí, A-Co-ru-ña. ¿Ven cómo brota la música en el paladar? Para ello, se promueve la candidatura coruñesa como ciudad creativa, según la Unesco. Todo ello girará sobre la marca musical. Se trata de oficializar con un reconocimiento internacional ese latir musical que arranca en la grandeza de una Orquesta Sinfónica de Galicia, conocida (y, sobre todo, reconocida) a nivel mundial. Y llega hasta jóvenes músicos de folk-rock como Escuchando Elefantes, que empezaron su carrera tocando la raso en la plaza de Lugo y ya se han recorrido media Europa con su guitarra y su talento a cuestas. Hay motivos. Hay contenido. Hay donde apoyarse.

Sería fácil apostarlo todo a al número de la música clásica. El milagro (¡oh, sí, qué bien lo definió Ahinoa Arteta!) de la OSG reclama un trato especial. Una fotografía: agosto del 2014, Dima Slobodeniouk enfundado en una camiseta del Deportivo y dirigiendo la orquesta en la plaza de María Pita ante miles de personas. ¿Existe resumen mejor de la conexión cultural y humana que se produce en la ciudad con la música de hilo

conductor? Es la versión más popular y para todos los públicos de un proyecto que se ramifica en una sólida cantera, ciclos exquisitos como la Temporada Lírica y punto de encuentro de algunas de las figuras mundiales estratosféricas. El listado obliga a respirar fuertemente. Solistas como Anne-Sophie Muller, Grigory Sokolov o Sarah Chang tan tocado con la orquesta que, a su vez, ha sido colchón para voces como las de Alfredo Krauss, Plácido Domingo o María Bayo. Además, ha contado con la batuta de gigantes como Lorin Maazel, Daniel Harding y Guennadi Rozdestvenski. Ya está. Ahora se puede soltar el aire lentamente.

La OSG cristaliza en un proyecto superlativo todo el movimiento musical de ciudad con hondas raíces. A-Co-ru-ña (¿no suena ya la melodía?) es la cuna del compositor Andrés Gaos, que hoy da su nombre a otra reconocida orquesta. También la de una de las primeras asociaciones de Amigos de la Ópera de España, con 61 años de antigüedad. Y ciudad de residencia del barítono Antonio Campó, que en 1956 logró erizar el bello del mismísimo Pablo Picasso cantando a Mozart en el Festival Aix-en-Provence galo. Y la que vio nacer a Maria Luisa Nache, soprano que llegó a compartir escenario con María Callas, Franco Corelli o Carlo Bergonzi. Y la de las decenas de músicos salidos de los conservatorios coruñeses, beneficiados de todo ese clima y que han esparcido su talento por el mundo entero. Y la de..., vaya, el etcétera resulta interminable.

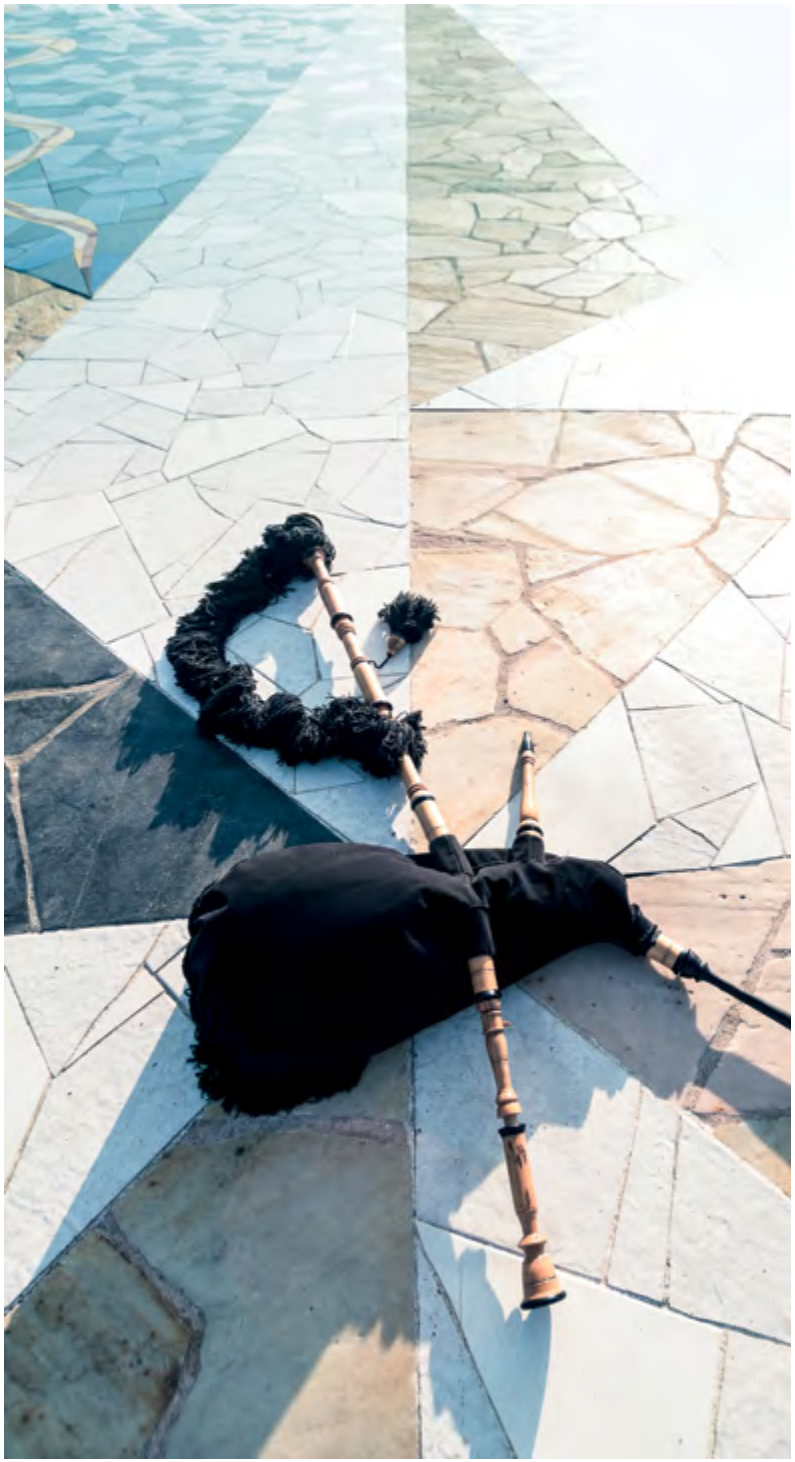
Se incluyen en ese sinfín músicas de compartimentos muy diferentes. Desde la mil y una corales (entre ellas El Eco, la más antigua de España, fundada en 1881 por Pascual Veiga) a formaciones como Cantigas da Terra, que rebuscan en el cancionero tradicional. Precisamente, en las raíces ahondaron Luar Na Lubre para desarrollar un sonido celta, lírico y bellísimo. Desde los noventa es una referencia mundial en ese cajón de sastre llamado world music. Cuando Mike Oldfield se fijó en ellos muchos levantaron la ceja. Al fundirse con la OSG en el espectáculo Torre de Breoghan se produjo el mismo gesto. Se realizaba ahí un movimiento transversal, otro más, desde la Sinfónica hasta músicas más populares. Todavía no ha llegado al rock. Pero todo se andará.

En ese sentido cabe destacar que A-Co-ru-ña (¿a que ya va sonando?) ha sido la ciudad en la que se ha visto a Frank Sinatra, Bob Dylan, John Zorn, Prince o The Cure. También en la que ha actuado Richie Hawtin, Iron Maiden, Van Morrison, Caetano Veloso o Diana Krall. Y, por supuesto, el escenario elegido por Witney Houston, Elton John, Robert Plant, Sting o Wilson Pickett. A esos gigantes los han escuchado los aficionados y también los músicos, muchos de los cuales rompen a nivel nacional. No pudo ser en los ochenta. Pocos se dieron cuenta del punch de los revindicables Radio Océano y Viuda Gómez e Hijos. Tampoco plenamente en los noventa, cuando Los Eskizos truncaron su carrera a las puertas del éxito, mientras Os Diplomáticos de Monte Alto lograban traspasar fronteras sin renunciar a cantar en su lengua.

Pero con el nuevo siglo todo estalló. Xoel López con su proyecto Deluxe revolucionó el panorama nacional. Prácticamente creó un nuevo mercado de origen indie pero para todos los públicos. Luego transitarían por él decenas de grupos. También la gran referencia del rock independiente español actual, Triángulo de Amor Bizarro, se germinó en A-Co-ru-ña (añádase un poco distorsión aquí a la melodía). Y, bueno, la última joya que descubrió el Concurso de Maquetas del Festival de Benicassim también tiene origen herculino: Jane Joyd. Lamentablemente, el proyecto fue disuelto este año, esperando todos las nuevas aventuras de Elba Fernández.

El listado que viene a continuación va de todo eso. Se erige como una muestra ordenada y clasificada del ecosistema sonoro actual: propio, único y singular. Lo sabemos los coruñeses. También muchísimos de fuera de la ciudad. Pero ahora es el momento que el mundo entero sepa que (déjese llevar por su melodiosa dicción) A-Co-ru-ña es música.

Javier Becerra



obertura

Tienes en tus manos un libro vivo. Y está vivo porque recoge, en la medida de lo posible, los diferentes proyectos musicales en activo que existen en nuestra ciudad, con un sentido abierto que nos ha llevado a incluir propuestas muy vinculadas con A Coruña, pero asentadas en los ayuntamientos más cercanos. Y está vivo porque las/los intérpretes que nos encontramos aquí construyen cada día nuestra banda sonora. La que resuena en nuestras cabezas y nos hace vibrar. Y está vivo porque cada persona que lo tenga en sus manos (yo, tú, él, ella...) podrá añadir la información que considere oportuna en cada artista, grupo, banda o proyecto. Para ello hemos incluido, al final de la parte informativa de cada proyecto que conforma la obra, la sección Ab Libitum, expresión musical que significa "a placer", "a voluntad"o "como gustes". La mejor de las expresiones musicales. Y está vivo porque, aunque nazcan nuevos proyectos posteriormente a la publicación de este libro, podréis sumarlos en las últimas páginas del libro, en blanco y bajo la expresión musical italiana Da Capo, que significa "desde el principio". Será vuestro libro. Único e intransferible. Como os decía al comienzo, un libro vivo.

Más de 180 proyectos expuestos, 182 más concretamente, implica mucha responsabilidad. Por ello, se han tenido en cuenta varios ejes de razonamiento que nos han llevado a subdividir este libro en 12 capítulos musicales o secciones. Partiendo del absoluto respeto por la historia de la música en su totalidad, hemos optado por adecuarla a nuestra realidad musical. La obra arranca con los capítulos dedicados a la música Clásica y el Folk, por transportarnos, cada uno a su manera, a músicas anteriores al siglo XX. En estos capítulos nos encontraresmo, por una parte, los cinco proyectos de la *Sinfónica de Galicia* o la *Banda Municipal* y, por otra parte, a bandas y artistas ya internacionales como *Luar na Lubre* o *Susana Seivane*, seis entre otras y otros. A continuación, hemos incluído un grupo de músicas de origen afroamericano -o músicas negras- entre las que se incluyen el Jazz y el Blues, con el Swing como un elemento intercomunicador. Esta interpretación -que siempre se puede discutir- hace que coincidan en la misma sección artistas y proyectos como *Nani García Tríо, Carmen Rey o Ángeles Dorrío* con los *Moondogs Blues Party, Miki Nervio & The Bluesmakers* o *Bad Apple Blues.* Una comunión, a nuestro entender, sencillamente maravillosa.

Le siguen los capítulos dedicados al **Rock**, el más amplio de toda la obra, **Pop**, **Solistas** y **Metal**, intentando seguir, en la medida de lo posible, cierto orden cronológico. La lógica del tiempo.

Estilos tan importantes en la historia como el **Soul**, **Punk**, **Rap**, **Country**, **Ska**, **Reggae**, **Word Music**...cuentan con varios representantes aunque no formen capítulos separados. Hemos decidido su inclusión, junto a la música **Infantil**, en el capítulo **Otras Músicas**. En el caso concreto de **Infantil**, por no ser una etiqueta musical, sino relativa al público al que va dirigida la música. En el caso del **Punk**, algo más numeroso en representantes que usan la etiqueta **Punk**, primaria o secundariamente, en su descripción estilística, debido tanto a su enorme heterogeneidad (desde el **Punk-Twist** de *Los Santos* al **Punk-Rock-Folk** de *True Mountains*) como a no contar con un número realmente significativo que permita conformar un capítulo independiente a la altura de los otros. Un caso muy especial es el de la banda, precisamente, más emblemática del **Punk** en nuestra ciudad, *Konflikto*, un grupo totalmente emparentado con el denominado **Rock Radical Vasco** de los ochenta, por lo que hemos decidido que aparezca en el capítulo de **Rock**, con la etiqueta **Punk** a continuación. En varias publicaciones especializadas consultadas también se opta por un primer encuadre de este grupo en **Rock** y una subetiqueta de **Punk**. El capítulo **Otras Músicas** es, como era de esperar, muy potente en esta obra.

En **Solistas** hemos encuadrado a autores y autoras cuyo proyecto musical lleva el nombre propio de cada artista, incluído el caso de *Cardigan Bridge*, traducción al inglés del nombre de la artista *Rebeca Ponte*. Estos/as artistas han actuado, en ocasiones, con banda, pero consideramos que el grueso de sus apariciones es en solitario o con una pequeña compañía. En este capítulo hemos encajado a *Mercedes Peón* por solicitud de la propia artista. Habrá a quién le sorprenda no verla en la sección **Folk**, pero lo cierto es que *Mercedes Peón* navega, desde hace ya tiempo, por océanos de mareas ecléctricas, experimentales y electrónicas. Es, sin duda, una de nuestras grandes artistas. Figuras como *Silvia Peniде, Carlos Bau, Daniel Royo, Richi García* o *César de Centi* ejemplifican también esta doble vertiente artista/banda.

La existencia de un capítulo denominado **Tributo-Versiones** era, en cierto sentido, una deuda histórica de esta ciudad, poco dada a considerar a la misma altura musical a estas bandas. Si embargo, en la tradición musical anglosajona, especialmente la británica, estas bandas fueron en no pocas ocasiones el germen de grandes artistas de resonancia y transcendencia musical internacional. Es un capítulo muy potente del directorio, incluyendo a gente como *Brothers in Band, , Display of Power, Los Fri&paldis,* o los ya clásicos de las nuevas sesiones vermouth, *Los Claretes*, entre otros.

En la sección dedicada a la música **Popular** hemos encuadrado grupos y agrupaciones que parten de los estilos y cultos, aderezados con las músicas populares de comienzos del siglo XX, en la mayoría de los casos. Así, encontraréis en esta sección a *Amizades*, la *Coral Polifónica Canticorum* o el *Coro Cántigas da Terra* (con discografía en pizarra de la década de los 20 del pasado siglo), entre otros.

En la **Incubadora** hemos incluido proyectos que, en general, por ser de muy reciente aparición, no cuentan con la mínima información exigida al conjunto, pero sí que son, en cambio, proyectos muy a tener en cuenta por el público y de los que recomendamos su seguimiento. Uno de los más destacados es **Astray y Los Impasibles**.

Desde el respeto por todos y cada uno de los proyectos, ordenados en cada capítulo alfabéticamente y ocupando un espacio igual cada uno de ellos, hemos querido resaltar una serie de artistas y bandas que, de alguna manera, se han convertido en embajadores musicales de nuestra ciudad, bien sea por una trayectoria de décadas de dedicación con logros importantes, o bien aquellos artistas que han traspasado todo tipo de fronteras, llevando su/nuestra música a lugares lejanos, con otras gentes y músicas propias. Los reconoceréis sin ninguna duda.

Habrá quien eche en falta algún proyecto musical en esta guía o directorio. Hay muchas y muy variadas razones para ello. La mayor parte de las ausencias tiene que ver, por desgracia, con proyectos que no están actualmente en activo y, por ello, han declinado aparecer aquí. Para todos/as los que faltan, sea por las razones que sean, nuestro más sentido respeto, cariño y reconocimiento.

Llegados a este punto, las personas que hemos participado en la construcción de esta guía deseamos que esta obra colectiva sea de vuestro agrado. Que la uséis y abuséis de ella, porque aquí está nuestra gente. Hacedla vuestra. **Da Capo.**

Paco Gallego
Coordinador de la obra

orquesta sinfónica de Galicia

La OSG es una de las orquestas de mayor proyección en España, tras ser orquesta residente del Festival Rossini de Pésaro y del Festival Mozart de A Coruña, realizar giras por Europa (con presencia en la histórica Musikverein de Viena) y América del Sur. Con una amplia discografía para sellos como EMI, DECCA o SONY, la OSG —cuyo titular es Dima Slobodeniouk—cuenta con los mejores artistas del mundo para sus programas sinfónicos, de Lorin Maazel a Anne Sophie Mutter, pasando por Maurizio Pollini, Krystian Zimerman y una larga lista de primeras figuras internacionales. Creada en 1992 por el Ayuntamiento de A Coruña, cuenta con la Medalla de Oro de la Real Academia Galega de Belas Artes y es Premio Cultura Galega da Música. Está financiada por el Ayuntamiento de A Coruña, Diputación de A Coruña y Xunta de Galicia, y cuenta con el patrocinio de varias empresas.

COMPONENTES

86 profesores/as-instrumentistas

DISCOGRAFÍA

A memorai das árbores, Exultate Junilate & Arias, Orfeo ed Euridice, Il Dissoluto Punito, La Tabernera del Puerto, Romanzas de Zarzuela, Viva la Zarzuela, Zarzuela Gala, OSG 10 Años (1992-2002), El Bosque Animado (BSO), Sé Quién Eres (BSO), Matilde di Shabran, Bianca e Falliero, Gli Amori d'Apollo e di Dafne, De Profundis (BSO), Integral Obra Sinfónica, Viva! Rodrigo, Iberia.

ENLACES DE INTERÉS

www.sinfonicadegalicia.com
www.facebook.com/sinfonicadegalicia
www.twitter.com/OSGgalicia
www.youtube.com/sinfonicadegalicia
http://youtu.be/q2XhInYEVEs

CONTACTO

Orquesta Sinfónica de Galicia
Consorcio para la Promoción de la Música
Glorieta de América, 3 - 15004, A Coruña
Tel.: 981252021
Fax: 981277499
Email: info@sinfonicadegalicia.com

AD LIBITUM

banda municipal de música de a coruña

En 1947 por iniciativa del concejal Antonio López Prado se creó la Banda Municipal de A Coruña. El primer titular, Rodrigo A., de Santiago, realizó la difícil tarea de crear un cuerpo de ejecutantes de notable nivel. Rogelio Groba y Groba le sustituyó en la agrupación coruñesa. Con él, la Banda se mantuvo en la misma línea de categoría artística. En 1991, se hizo cargo de la dirección Indalecio Fernández Groba que introdujo innovaciones en el repertorio y acometió una renovación casi total de la plantilla. En 2004 cuenta con el director holandés Marcel van Bree. El repertorio y las grabaciones discográficas se ven notablemente ampliadas. Desde junio de 2011 José Luis Represas es el responsable de la BMMC que sigue siendo pieza fundamental del tejido sociocultural de nuestra ciudad.

DISCOGRAFÍA

Retratando… Roxelio Groba
A Night at the Opera
La Torre de Hércules
Transcripciones Siglo XX
Toro Rojo

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/Banda-Municipal-de-A-Coru%C3%B1a/257851648033?sk=info
www.youtube.com/watch?v=Z-AJZ2uHNOk
www.youtube.com/watch?v=G7RGdCyx66M
www.youtube.com/watch?v=QWB1WuSHq_c
www.coruna.es/servlet/Satellite?pagename=cultura/Page/Generico-Page-Generica&cid=1322782064351&itemID=1389665557790&itemType=Suceso

CONTACTO

Email: banda@coruna.es
BMMCoruna

AD LIBITUM

coro de la osg

Con un amplio repertorio de obras sinfónico-corales y a capella, el Coro de la OSG que dirige Joan Company forma parte de las temporadas de abono de la OSG y de su Temporada Lírica y ha ofrecido giras de conciertos por toda España, así como en Oporto y Lisboa.
En cuanto a su extenso y variado repertorio, destaca su dedicación a la música sinfónico-coral (Bach, Mozart, Schubert, Haydn, Beethoven, Mahler —2ª, 3ª y 8ª sinfonías—, Mendelssohn, Vivaldi, Shostakovich, Puccini, Faure, Orff, Debussy, Britten, Garcia Abril, Stravinski etc.) y al género operístico (Mozart, Rossini, Donizetti, Chaikovski, Puccini, Wagner) bajo la dirección de maestros de renombre internacional como Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Eliahu Inbal, Ton Koopman, Ros Marbá, Josep Pons, Alberto Zedda o Miguel Ángel Gómez Martínez.

ESCÚCHALOS EN
http://youtu.be/6McsTZ0CGml

ENLACES DE INTERÉS
www.sinfonicadegalicia.com
www.facebook.com/sinfonicadegalicia
www.twitter.com/OSGgalicia
www.youtube.com/sinfonicadegalicia

CONTACTO
Orquesta Sinfónica de Galicia
Consorcio para la Promoción de la Música
Glorieta de América, 3 - 15004, A Coruña
Tel.: 981252021
Fax: 981277499
Email: info@sinfonicadegalicia.com

AD LIBITUM

coro joven de la osg

Desde su presentación en 2005, ha ofrecido conciertos con la OSG con obras como La balada de los héroes de Britten, La ejecución de Stepan Ranzi de Shostakóvich y la más reciente de Carmina Burana o la Cantata de Navidad de Honegger.
Además de colaborar en los conciertos con el Coro y la Orquesta Sinfónica de Galicia, ofrece con regularidad conciertos a capella en diferentes localidades de la comunidad gallega.

Ganó el 2º Premio en el Concurso Fira de Tots Sants de Cocentaina en su XXVII en 2007 y el Premio del Público y Segundo Premio del Concurso Nacional de Corales Antonio José, en Burgos, en 2008.
El Coro Joven, que dirige Joan Company y está formado por 35 jóvenes de entre 13 y 21 años, representa el puente coral entre el Coro de Niños y el Coro de adultos de la OSG.

ENLACES DE INTERÉS
www.sonfuturo.com
www.facebook.com/sinfonicadegalicia
www.twitter.com/sonfuturo
www.youtube.com/sinfonicadegalicia

AD LIBITUM

CONTACTO
Orquesta Sinfónica de Galicia
Consorcio para la Promoción de la Música
Glorieta de América, 3 - 15004, A Coruña
Tel.: 981252021
Fax: 981277499
Email: orquesta.joven@sinfonicadegalicia.com

orquesta joven de la osg

Convertida en uno de los proyectos educativos más originales en España, la OJSG supone una posibilidad real de acercar a los futuros profesionales a la práctica de su instrumento en el seno de una orquesta, donde reciben una completa formación musical por medio del trabajo al lado de los profesores instrumentistas de la OSG, en las clases magistrales de grandes profesores e intérpretes —con artistas como Wolfgang Klos, Anne Gastinel, Geneviéve Laurenceau, Roberto González, Vadim Repin o Mario Brunello entre otros muchos— y del contacto diario con el atril en los tres encuentros anuales de que consta cada curso. Ha ofrecido conciertos bajo la dirección de grandes batutas como las de Alberto Zedda, Víctor Pablo Pérez, James Judd, Pietro Rizzo, Michael Gilbert, James Ross, David Etheve, Roberto González o Joan Company entre otros.

DISCOGRAFÍA
Gli Amori d'Apollo e di Dafne

ENLACES DE INTERÉS
www.sonfuturo.com
www.facebook.com/sinfonicadegalicia
www.twitter.com/sonfuturo
www.youtube.com/sinfonicadegalicia
http://youtu.be/L9kBhqJVUg4

CONTACTO
Orquesta Sinfónica de Galicia
Consorcio para la Promoción de la Música
Glorieta de América, 3 - 15004, A Coruña
Tel.o: 981252021
Fax: 981277499
Email: orquesta.joven@sinfonicadegalicia.com

niños cantores de la osg

El coro, formado por unos 50 niños de entre 9 y 15 años —dirigido desde su fundación por José Luis Vázquez- nace con la intención de constituir un verdadero centro de canto coral para la formación de nuevas voces.
Los Niños Cantores de la OSG actúan con frecuencia al lado de la OSG, con la que han interpretado con la obras de Mahler (Sinfónía nº 3 y Sinfonía nº 8), Britten (Réquiem de guerra), Orff (Carmina Burana), Shostakóvich (El canto de los bosques), Fauré (Réquiem), Meldelssohn (Elías) y Vaughan Williams (Thanks Givin for Victory), dirigidos por Vasili Petrenko, Joan Company, Víctor Pablo Pérez y James Ross.
También han participado en funciones de ópera con la OSG, como en el Werther de Massente dirigidos por Víctor Pablo Pérez, así como en Turandot, con dirección de Miguel A. Gómez Martínez.

ESCÚCHALOS EN
http://youtu.be/F8yADNYH8vU

ENLACES DE INTERÉS
www.sonfuturo.com
www.facebook.com/sinfonicadegalicia
www.twitter.com/sonfuturo
www.youtube.com/sinfonicadegalicia

CONTACTO
Orquesta Sinfónica de Galicia
Consorcio para la Promoción de la Música
Glorieta de América, 3 - 15004, A Coruña
Tel.: 981252021
Fax: 981277499
Email: orquesta.joven@sinfonicadegalicia.com

orquesta de niños de la osg

Formada por 83 niños y niñas de entre 6 y 15 años, la Orquesta de Niños de la Sinfónica de Galicia (ONSG) aporta los cimientos de la formación grupal necesaria para la práctica de la música en orquesta sinfónica. Bajo la dirección de Jorge Montes y Enrique Iglesias Precedo, la ONSG ofreció su primer concierto público en A Coruña en abril de 2011.
En la presente temporada de conciertos, la agrupación musical infantil —dependiente del proyecto educativo de la OSG y de su Orquesta Joven— se ha vuelto a presentar en concierto con un ambicioso programa con obras de grandes autores como Johann Sebastian Bach y Gustav Holst junto con Georg Bohm y Sheila Nelson, que se incorporan así a un repertorio que ya incluye música de Henry Purcell y Georg Friedrich Haendel.

ENLACES DE INTERÉS
www.sonfuturo.com
www.facebook.com/sinfonicadegalicia
www.twitter.com/sonfuturo
www.youtube.com/sinfonicadegalicia

CONTACTO
Orquesta Sinfónica de Galicia
Consorcio para la Promoción de la Música
Glorieta de América, 3 - 15004, A Coruña
Tel.: 981252021
Fax: 981277499
Email: orquesta.joven@sinfonicadegalicia.com

borja quiza

Ha estudiado canto en sus inicios con Teresa Novoa, Mª Dolores Travesedo y Renata Scotto para luego perfeccionar y mantener su técnica con Daniel Muñoz. Ha recibido el premio Ópera Actual al mejor cantante lírico joven en 2009 y el premio al mejor cantante de Zarzuela de los prestigiosos premios líricos Teatro Campoamor de Oviedo en el año 2010. Desarrolla en estos últimos años dos espectáculos "cross-over" paralelamente a su actividad lírica: "Cool Swing, a night with Borja Quiza" y "Alma, Corazón y Vida". Sendos espectáculos han cosechado un importante éxito de crítica y público. A su corta edad, Borja Quiza se ha convertido en una de las figuras emergentes de la lírica internacional gracias a su profundo estudio de la técnica y la interpretación canora.

COMPONENTES
Borja Quiza, Barítono

ESCÚCHALO EN
- http://vimeo.com/14302237
- http://vimeo.com/14299130
- https://vimeo.com/14300119
- https://vimeo.com/79084129

ENLACES DE INTERÉS
www.borjaquiza.com
www.facebook.com/pages/Borja-Quiza/115486398531
www.youtube.com/watch?v=P1H5Sdbu-RY
www.youtube.com/watch?v=dtN1e1TvB90
www.youtube.com/watch?v=E95G61IJp0Y
www.youtube.com/watch?v=xPou78_VTC4
www.youtube.com/watch?v=pEwlsWyd7UQ

CONTACTO
Email: correo@borjaquiza.com

AD LIBITUM

coro gaos

Nace en octubre de 2010 como continuación del proyecto de la Orquesta Gaos. Constituido por 60 voces con una amplia experiencia en diferentes coros de la comunidad. Su repertorio es principalmente "a capella" aunque también tiene cabida la música sinfónico – coral. En enero de 2011 hace su presentación en la inauguración de la Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela. Participa en diferentes festivales y certámenes corales y en el Festival de Amigos de la Ópera de A Coruña. En 2013 participa en el XLIII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros y en la Gala Lírica Homenaje a G. Verdi, junto a Gregory Kunde y Juan Jesús Rodríguez, bajo la dirección de Ramón Tébar. En 2014 realizó una serie de conciertos en el marco del 49 Festival de Cant Coral de Barcelona.

DIRECTIVA

Presidente-Gerente Marcos Seoane Vilariño
Director Fernando L. Briones
Secretaria Tatiana Santiago García
Tesorera Lara Trasancos Lima

DISCOGRAFÍA

2011 Lela: Canciones Gallegas

ENLACES DE INTERÉS

www.orquestagaos.com
www.facebook.com/OrquestaGaos?fref=ts
twitter.com/OrquestaGaos
vimeo.com/orquestagaos/videos
vimeo.com/55817789#at=0
vimeo.com/55817789#at=0

CONTACTO

Email:
gerente@orquestagaos.com
info@orquestagaos.com
marcos.seoane@orquestagaos.com

AD LIBITUM

orquestra de cámara galega

Fundada en 1995 por iniciativa de Rogelio Groba Otero, director-concertino, y Clara Groba, violonchelo principal y solista, e integrada por músicos formados en diversos conservatorios europeos. Ha desarrollado una intensa actividad que le ha llevado a interpretar un amplio repertorio que abarca desde el barroco hasta nuestros días, incluyendo la difusión de compositores gallegos y haciendo especial hincapié en la extensa obra del compositor Rogelio Groba Groba. Desde el verano de 2012 viene realizando una serie de conciertos en "Os atardeceres do Gaias" en Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, con un formato muy original y participativo muy bien acogido por el público. La OCGa es orquesta en residencia del Festival Groba en Ponteareas (Pontevedra).

COMPONENTES
La Orquestra de Cámara Galega cuenta con una formación de 20 intérpretes.

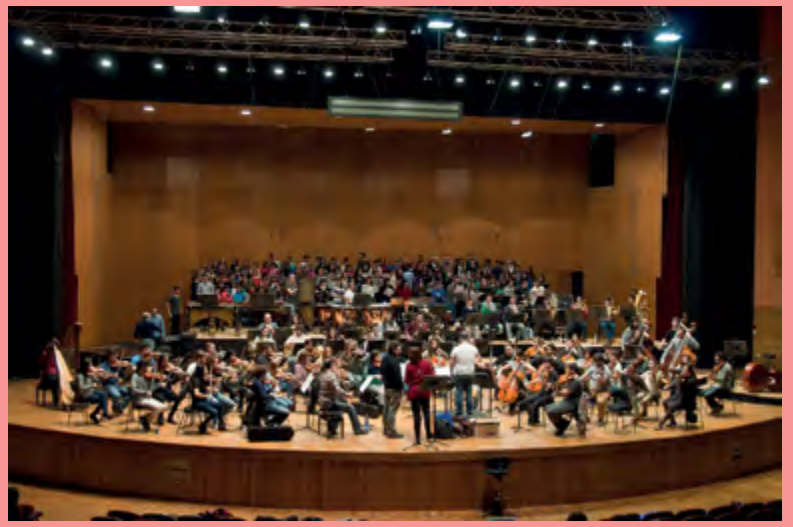
DISCOGRAFÍA
2000 Orquesta de Cámara Galega
2005 Monográfico de Rogelio Groba
2007 Opera "Don Quijote"
2012 Música para violonchelo y orquesta
2004 Meditacións en Branco e Negro
2010 Libro-Disco "Diabulus in Música"

ENLACES DE INTERÉS
www.orquestacg.com
www.festivalgroba.com

www.youtube.com/watch?v=abXFqmtB24A
www.youtube.com/watch?v=q7Y1-0ddfaA
www.youtube.com/watch?v=qGfZxJXIIkY
www.youtube.com/watch?v=9u8gh8aIN4E
http://es.wikipedia.org/wiki/Rogelio_Groba

CONTACTO
Tel.: 625923026
Email: ocgamedia@gmail.com

AD LIBITUM



orquesta gaos

Nace en 2009 formada por músicos de toda Galicia, en su mayoría profesores de los principales conservatorios gallegos. Han colaborado con la orquesta más de 400 músicos gallegos en cerca de un centenar de conciertos por toda Galicia. En 2013 participa en el LXI Festival de Amigos de la Ópera de A Coruña en una gala lírica con Gregory Kunde y Juan Jesús Rodríguez, bajo la dirección de Ramón Tébar. Dentro de la propia orquesta coexisten la Orquesta de Cámara Gaos, Orquesta barroca, grupo de vientos, cuarteto de cuerdas, o la Gaos Big Band que debutó con éxito de crítica en la entrega de los Premios Mestre Mateo. Ha acompañado a "Los Secretos" en un concierto Sinfónico celebrado en el Palacio de la Opera de A Coruña. La Orquesta Gaos cuenta como socio de honor con el Maestro Cristóbal Halffter.

DIRECTIVA

Presidente-Gerente Marcos Seoane Vilariño
Director Fernando L. Briones
Secretaria Tatiana Santiago García
Tesorera Lara Trasancos Lima

DISCOGRAFÍA

2011 Lela: Canciones Gallegas

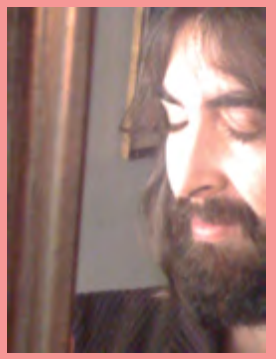
ENLACES DE INTERÉS

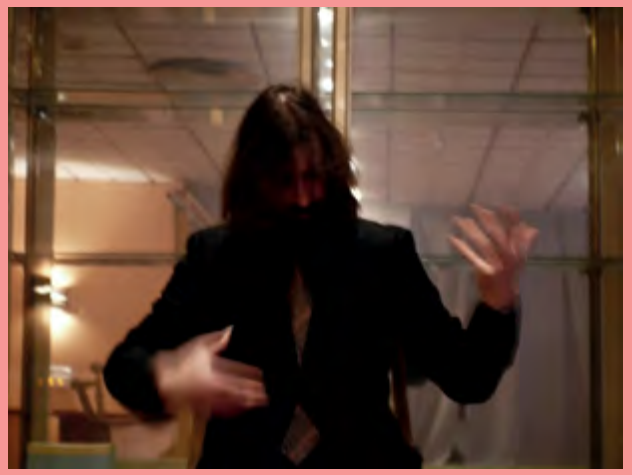
www.orquestagaos.com
www.facebook.com/OrquestaGaos?fref=ts
twitter.com/OrquestaGaos
vimeo.com/orquestagaos/videos
vimeo.com/55817789#at=0
vimeo.com/55817789#at=0

CONTACTO

Email:
gerente@orquestagaos.com
info@orquestagaos.com
marcos.seoane@orquestagaos.com

AD LIBITUM





pablo rodríguez

El guitarrista clásico Pablo Rodríguez está considerado como uno de los más grandes talentos españoles de su generación.
Ha actuado para los más exigentes jurados internacionales recibiendo elogios hacia su virtuosismo, su mágico sonido y sus precisas interpretaciones en las que consigue plasmar su personalidad artística con gran maestría.

Su repertorio, de más de 10 horas de música, abarca a todos los grandes compositores desde el s.XVI al XXI, Renacimiento, Barroco, Clásico-Romántico, música española, música latinoamericana, música de cámara, conciertos con orquesta...etc.
Puede actuar en cualquier tipo de evento y espacio, escogiendo siempre el repertorio más apropiado para cada ocasión.

COMPONENTES
Pablo Rodríguez, Guitarra clásica

ENLACES DE INTERÉS
https://m.facebook.com/profile.php?id=265392670156793&_rdr
http://youtu.be/wujf90Pr_No
http://youtu.be/GNew84Jiols
http://youtu.be/iKqPejCmxfw
http://youtu.be/135V7IntoCk
http://pablorodriguez.bandcamp.com/album/pablo-rodr-guez-recital

CONTACTO
Tomi Legido [10d10 [dezdedez]
Tel.: 981140045 - 677428150
Email: consultas@10d10.net

AD LIBITUM

FOLK

luar na lubre

En el año 1986 nace Luar na Lubre en la ciudad de A Coruña, convirtiéndose, con el paso de los años y su obstinado trabajo, en una de las formaciones más prometedoras y referenciales de la música hecha en Galicia. El trabajo que desarolla la banda está enfocado desde la óptica de entender que la música es uno de los factores culturales más importantes para la afirmación del derecho a la diferencia enriquecedora del pueblo gallego. El proyecto se basa fundamentalmente en las músicas de raíces gallegas por lo que dedican especial atención al estudio de los cancioneros gallegos así como al trabajo de campo que les proporciona un amplio conocimiento sobre la realidad musical gallega, que también se revela determinante en las composiciones propias. Luar na Lubre es hoy en día la banda más internacional de la Galicia

COMPONENTES

Paula Rey, Voz
Xulio Varela, Bouzouki, Voz y Percusiones
Bieito Romero, Gaitas, Acordeón y Zanfoña
Eduardo Coma, Violín
Patxi Bermúdez, Bodhran, Tambor y Djimbek
Pedro Valero, Guitarra acústica
Xavier Ferreiro, Percusiones latinas y Efectos
Xan Cerqueiro, Flautas

DISCOGRAFÍA

1998 O Son do Ar
1990 Beira - Atlántica
1993 Ara Solis
1997 Plenilunio
1999 Cabo do Mundo
2001 XV Aniversario
2002 Espiral
2004 Hai un Paraiso
2005 Saudade
2007 Camiños da Fin da Terra
2010 Solsticio
2012 Mar Maior

ENLACES DE INTERÉS

www.luarnalubre.com
www.facebook.com/#!/Luar.Na.Lubre.Oficial?fref=ts
twitter.com/luar_na_lubre?uid=74579394&iid=am-664292448135573465614049 96&nid=4+255
www.youtube.com/user/luarnalubregaliza?feature=plcp

CONTACTO

www.mirmidon.es
Contratación: **Maruchy Suárez**
Tel.: 0034 667706241
Email: maruchy.mirmidon@gmail.com

AD LIBITUM

susana seivane

TRADICIONAL

FOLK

Nace en Barcelona en el año 1976 en el seno de la familia Seivane, una de las familias con más prestigio dentro del mundo de los gaiteros y artesanos de gaitas en Galicia. Comenzó su andadura musical a los tres años de la mano de su padre, Álvaro Seivane. A los nueve se traslada a Cambre (A Coruña) con su familia y entra en contacto con maestros gaiteros como Ricardo Portela o Moxenas, que junto con su propio abuelo, Xosé Manuel Seivane, influirían enormemente en su manera de entender e interpretar la música tradicional gallega. Cursó estudios de solfeo y piano y formó parte de diferentes agrupaciones musicales tradicionales. Toca desde los diez años. A los veinte años toma contacto con los escenarios de la mano de Milladoiro como artista invitada y comienza su andadura como solista.

COMPONENTES

Susana Seivane, Gaitas, Voz, Bombo tradicional, Pandereta y Castañolas
Brais Maceiras, Acordeones
Carlos Gándara, Batería y Bombo tradicional
Carlos Freire, Percusiones y Tamboril tradicional
Iago Rodríguez, Bajo eléctrico

DISCOGRAFÍA

1999 Susana Seivane
2001 Alma de buxo
2004 Mares de tempo
2009 Os soños que volven

ENLACES DE INTERÉS

www.susanaseivane.net/
www.facebook.com/pages/Susana-Seivane/166402198105
www.youtube.com/watch?v=P1d7TQTsWas
www.youtube.com/watch?v=5CdsdtzzXzI
www.youtube.com/watch?v=ZxC9eQrbRxY
www.youtube.com/watch?v=YpkpdoiTnQo

CONTACTO

Enavíes Producciónes, S.L.
Tel.: +34 981 675 309
+34 660 403 305
Fax: +34 981 676 656
Email: info@susanaseivane.com

deusa tola

Deusa Tola nos acerca a una odisea musical atemporal, metiéndose en las raíces comunes de Galicia y de los sonidos de las orillas del Atlántico; piezas de nuestro repertorio popular mezcladas con canciones emblemáticas de nuestros tiempos: los grandes clásicos de la música antigua y contemporánea. Sus integrantes son dos músicos de largo bagaje musical y con una gran capacidad de integración de sus estilos, cuyo resultado fusiona música clásica, lírico medieval gallego-portuguesa, folk de raíces celtas gallegas e irlandesas, pop, rhythm&blues, y otras influencias diversas. En sus conciertos Deusa Tola interpreta un variado repertorio que engancha por su originalidad, actuando en formatos acústico o amplificado en una apuesta decidida por el mestizaje.

COMPONENTES
Susana de Lorenzo, Voz, Harmonium y Pandereta
Xoán Piñón, Guitarras acústica y eléctrica

ESCÚCHALOS EN
https://vimeo.com/40856429

ENLACES DE INTERÉS
https://www.facebook.com/pages/Deusa-Tola/245853445545023?fref=ts
https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=jXp3loUGyeo

CONTACTO
Tel.: 629688378
677783121

AD LIBITUM

doa

Doa es un grupo de música popular y medieval gallega con unas formas musicales propias y originales que se fueron conformando durante años, desde la década de los 70, pudiendo considerarse en la actualidad un folk de vanguardia en el que se combinan elementos ancestrales con recursos contemporáneos y la electrónica. Sus integrantes son músicos de gran trayectoria y escelencia. Su último disco consiguió el Premio Opinión al Mejor Disco de Música Folk 2011, además de tener otros reconocimientos y excelentes críticas en los medios de Galicia, Europa y EE.UU. En sus conciertos recupera, junto con temas de este último disco, otras piezas de nuestro repertorio popular interpretadas magistralmente por el trío, creando una atmósfera que nos traslada al antiguo mundo de la Galicia Medieval.

COMPONENTES

Susana de Lorenzo, Voz soprano, Harmonium y Percusión
Bernardo Martínez, Percusión y Vientos
Xoán Piñón, Guitarras acústica y eléctrica

DISCOGRAFÍA

1979 O son da estrela escura
1984 Polaridade
1986 Perfiles
2002 Arboretum
2011 A fronda dos cervos

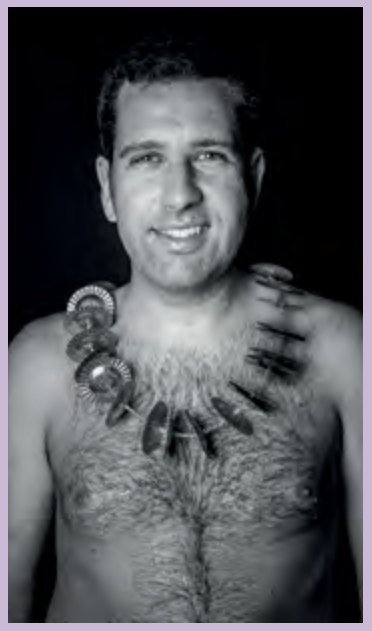
ENLACES DE INTERÉS

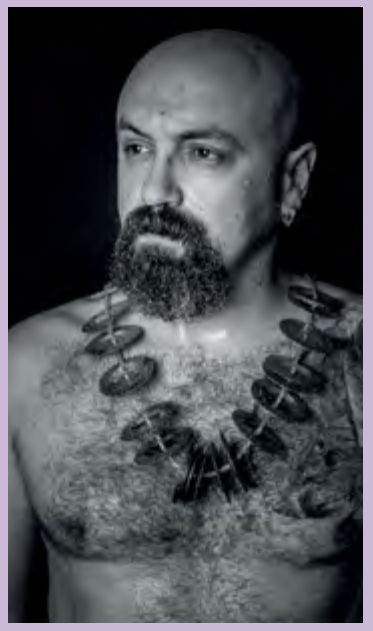
http://www.doa-music.com/
http://open.spotify.com/track/4vNMXeFVencIIX3IXV9TwN
https://www.facebook.com/DOA.Galicia?ref=ts
http://www.youtube.com/user/doamusica
http://www.myspace.com/568739015
http://gl.wikipedia.org/wiki/DOA_(grupo_musical)
http://vimeo.com/doagalicia
http://es.scribd.com/doc/52175628/DOA-historia

CONTACTO

Tel.: 629 68 83 78
Email: doa@doa-music.com

AD LIBITUM





maghúa

Son un grupo de jóvenes afincados en A Coruña interesados en recuperar y transmitir una pequeña porción de la tradición oral de Galicia y en pasarlo bien. Se echan al agua en Navidad de 2006 con una determinación: reivindicar la voz masculina en el canto tradicional gallego. Voz y percusiones tradicionales. Sin adornos. En la actualidad está formado este banco de pescado (una manjúa, en la franja cantábrica, es eso, un banco de pescado azul) por cuatro hombres. Con su música han recorrido toda la geografía gallega y peninsular. Llegaron a tocar en Ginebra y en Bologna. Festivales: Pardiñas, Festa da Carballeira, da Terra e da Lingua, Orgullo Gaiteiro, Folkarria, Millo Corvo, Sons Aromáticos da Deputación de Lugo, Guísamo… En sus conciertos hay música tradicional oral, humor, y baile, mucho baile.

COMPONENTES
Tito, Martiño, Xiao e **Davide**, Cantareiros

DISCOGRAFÍA
2012 Corricán (Editado por Inquedanzas Sonoras)
2014 Mátria (e vindeira aparición en outono)
Colectivos:
2012 República Billarda (Editado por la LNB. Incluye el tema Gholpe de billarda en Sabaxáns)
2012 XXIX Festa da Carballeira de Zas (Incluye dos temas)
2013 Cantos de Reis (Editado por el Concello de Boimorto. Incluye el tema Embajadores somos)

ENLACES DE INTERÉS
www.maghuacantareiros.blogaliza.org
www.youtube.com (Canle Asociación Cultural Maghúa)

CONTACTO
Tel.: 696607342 (**Davide**)
Email: maghua.cantareiros@gmail.com

AD LIBITUM

radio cos

Radio Cos son unos pandeireteiros de fama que hicieron evolucionar nuestra música naturalmente. El proyecto surgió en el año 2005 y durante una década ha recorrido los escenarios de los más prestigiosos festivales en Inglaterra, Escocia, Bretaña, Bélgica y España así como también en los grandes festivales de referencia en Galicia. Tuvieron la suerte de entrevistar a los grandes maestros de nuestra música, herederos y últimos eslabones de la cadena de transmisión oral, y de aprender de ellos una manera de cantar, entender e interpretar los sonidos más arcaicos desde la profundidad telúrica que otorga el saber de un pueblo milenario. Entre los millares de melodías que recopilaron escogieron una cuidada selección con la que quieren transmitir al público su manera de ver la música tradicional.

COMPONENTES
Xurxo Fernandes, Voz y Percusión
Quique Peón, Voz y Percusión
Pedro Lamas, Gaita y Saxo soprano
Nikolay Velikov, Violín
Xan Pampín, Acordeón

DISCOGRAFÍA
2013 Radio Cos

ENLACES DE INTERÉS
www.youtube.com/watch?v=sj-sR4V3JbY (Videoclip Na Feira)
www.youtube.com/watch?v=8MywsCwY-5A0034 636557514 (O rumbista de Sas)

CONTACTO
Tel.: 0034 609400113
Email: radiocos@hotmail.com

AD LIBITUM

samarúas

Comienza a tallar su entorno artístico para exhibirlo en el gran escaparate de la música gallega, a caballo entre la creación propia y la reinterpretación de lo tradicional. Folk fresco con personalidad propia fruto del origen de los componentes, un sonido donde se mezclan guitarra acústica, violín, acordeón, voz, percusiones y gaita.
Desde septiembre de 2013 llegaron a importantes festivales como el Asalto al Castillo de Vimianzo o la Fiesta Gallega de Malpica y ganaron el certamen Querostar en O Son do Barbansa. Colaboraron con ellos músicos de la talla de Kepa Junkera, Brais Maceiras o José Catoira.
Primeros temas grabados por Fernando Barroso (Riobó, Budiño, Os Cempés) y masterizados por Tomás Ageitos en A Ponte.

COMPONENTES

Miguel Vázquez Gaita e percusión
Antonio Prado Percusión
Tania Caamaño Voz e percusión
Fran Barcia Acordeón
Antía Ameixeiras Violín
Carlos Barcia Guitarra

DISCOGRAFÍA

2014 Maqueta
Producida por Fernando Barroso, Grabada por Producións do Cuarto Baleiro y Masterizada por Tomás Ageitos (A Ponte)

ENLACES DE INTERÉS

www.samaruas.com
www.facebook.com/samaruas
www.twitter.com/samaruas
www.reverbnation.com/samaruas

CONTACTO

Tel.: 0034 663 323 146
0034 637 051 052
Email: info@samaruas.com

AD LIBITUM

tiruleque

Reinterpretando en cierto modo la tradición, Tiruleque recurre a su intuición musical a la hora de arreglar melodías tradicionales y echa mano de la riqueza de instrumentos que esta música nos ofrece dando un paso más allá en el uso de las tonalidades y modos. Tiruleque ha recorrido la geografía gallega y estatal, dejando constancia de la calidad de sus directos con la participación en festivales de reconocido prestigio, como el Festival del Mundo Celta de Ortigueira, Pardiñas o Beltaine-Avilés Intercélticu. También participó representando a Galicia en el 41º Festival Intercéltico de Lorient. Ha compartido escenario con artistas de la talla de Milladoiro, Susana Seivane, Treixadura, Quempallou o Kepa Junkera, entre otros.

COMPONENTES

Álex Fente, Acordeones
Antón Bueno, Contrabajo
Miguel Horjales, Caja, Percusiones y Coros
José A. Vázquez, Gaita, Saxo y Percusiones
Serxo Núñez, Clarinete, Gaita, Percusiones y Voz
Luis García, Bombo con platos, Percusiones y Voz
Fer Román, Saxo, Clarinete y Trompeta

DISCOGRAFÍA

2009 Tiruleque
2013 Mu!!

ENLACES DE INTERÉS

www.tiruleque.com
http://open.spotify.com/artist/3kwUK8Y8H79MQiYQdlnJoo
www.facebook.com/tiruleque
https://twitter.com/tiruleque
www.youtube.com/tiruleque2002
https://soundcloud.com/tiruleque
www.myspace.com/tirulequecoruna
http://vimeo.com/tiruleque

CONTACTO

La Yogurtera
Tel.: (0034) 606044298
Email: contratacion@layogurtera.es

AD LIBITUM

vaamonde, lamas & romero

Xesús Vaamonde, Pedro Lamas y Xosé Lois Romero son tres músicos sin los que la música gallega actual no se podría entender. Sus trayectorias individuales abarcan desde la música de raíz hasta el folk, la fusión o el jazz, pasando por la docencia, la composición y dirección musical o la publicación de partituras. Sus nombres son sinónimo de música tradicional, de sobriedad compositiva y de exquisito gusto por los arreglos, y están ligados a algunos de los mejores momentos y artistas de la música gallega reciente (Nova Galega de Danza, Fuxan os Ventos, Mercedes Peón, Xabier Díaz, Susana Seivane, Uxía, aCadaCanto, Luvas Verdes, Quique Peón Cía, Faltriqueira, Guadi Galego, Galeoke, Leilía…), con los que han actuado en ciudades de distintos continentes, desde Jordania a Nueva York, pasando por Zimbabwe o Buenos Aires.

COMPONENTES
Xesús Vaamonde, Gaita, Percusión y Voz
Pedro Lamas, Saxo soprano y Voz
Xosé Lois Romero, Acordeón y Voz

DISCOGRAFÍA
2008 Vellas artes (Falcatruada)
2011 O tambro de prata (DoFol)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/vaamondelamaseromero
www.youtube.com/user/teimadoben/videos
www.reverbnation.com/vaamondelamasero-mero

CONTACTO
Xesús Vaamonde
Tel.: +34 629 042 081
Email: gaiteiro5000@gmail.com
Pedro Lamas
Tel.: +34 699 814 004
Email: pedrodavidlamas@yahoo.es
Xosé Lois Romero
Tel.: +34 616 063 703
Email: xlromero@teima.net

AD LIBITUM

JAZZ / SWING / BLUES

nani garcía trío

Nani García Trío es un proyecto que ya en los años 80 consiguió renovar el panorama jazzístico gallego. Con nuevos músicos y repertorio, pero manteniendo la formación de piano, contrabajo y batería, Nani García Trío va más allá de los estándares y de la creatividad esporádica propios del jazz convencional para apostar por una estética integral y contemporánea, que ahonde tanto en el son de las piezas como en la ejecución instrumental. Su repertorio es una mezcla de antiguos temas, jirones de bandas sonoras y otras composiciones reformuladas en clave de jazz. Todo con la firma inconfundible del propio Nani García, una de las figuras más destacadas de la música gallega y española, como compositor, intérprete, arreglista y productor de formatos y géneros contemporáneos y de vanguardia.

COMPONENTES
Nani García, Piano
Simón García, Contrabajo
Miguel Cabana, Batería

DISCOGRAFÍA
2012 Renaissance
2014 Serendipia

ESCÚCHALOS EN
http://open.spotify.com/album/5uW2ZKUpUvtaNluABbvNn5 (Renaissance)
www.youtube.com/watch?v=xbw5DjHr-Vw

ENLACES DE INTERÉS
www.nanigarcia.com
www.simongarcia.es
www.miguelcabana.com
www.facebook.com/nanigarciatrio?ref=hl

CONTACTO
www.nanigarcia.com/info.php?sec=16&idioma=es
Email: nanig@telefonica.net

AD LIBITUM

ángeles dorrio

Vocalista gallega de larga experiencia en formaciones de jazz, soul y otros estilos. Participó en trabajos discográficos de diversos artistas (Luar na Lubre, Carmen Rey, Mc Rimas ...). Estudió técnica de voz con Helen Rowson y Paul Harrington, así como Armonía, Improvisación y Canto Moderno en la Escuela- Estudio (Santiago de Compostela) y viajó hasta Londres para completar su formación en la Guildhall School of Music and Drama. Voz solista femenina del grupo madrileño de acid-jazz Venue-Connection, con el cual ha recorrido las principales salas de conciertos de la geografía española, llegando a presentar su tercer disco en los "Conciertos de Radio 3" (TVE 2). Forma parte del trío "Gospel 3" y coordina "Sisters in The House". Actualmente lidera su propia banda: Ángeles Dorrio Quartet.

COMPONENTES
Ángeles Dorrio, Vocalista

DISCOGRAFÍA
2013 Ten Soul

ENLACES DE INTERÉS
www.angelesdorrio.com
www.facebook.com/angelesdorriotensoul
@angelesdorrio
http://youtu.be/Wq0kc9G5WGk
https://vimeo.com/81343395 (Presentación Ten Soul)

CONTACTO
Email: infoangelesdorrio@gmail.com

AD LIBITUM

aula de jazz de la escuela municipal de música

José A. Acuña es guitarrista, bajista, director, educador, arreglista y compositor. Está licenciado en Música de Jazz, Armonía, Arreglo y Composición por la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Debutó en 1978 con el guitarrista británico Ike Isaacs. Organizó y dirigió los once Seminarios de Jazz Ciudad de A Coruña. Desde el año 2001 dirige el "Aula Municipal de Jazz y Música Moderna" (Ayuntamiento de A Coruña). Desde el 2003 es Director del Aula Municipal de Jazz y de la Escuela Municipal de Música de A Coruña. Ha actuado con músicos de la talla de Ike Isaacs, Scott Stroman, Nikki Iles, Brian Abrahams, Norma Winstone, John Taylor, Duncan Lamont, Alec Dankworth, Don Rendell, Jean Toussaint, Tom Gullion, P. Lee, Kenny Wheeler, Cennet Jönsson, Bryan Trainor, Martin Speake, etc.

COMPONENTES

José A. Acuña, Guitarra
Nikki Iles, Piano
Scott Stroman, Voz
Jean Toussaint, Saxo tenor
Alec Dankworth, Contrabajo
Brian Abrahams, Batería

DISCOGRAFÍA

1988 The Guildhall Jazz Band
1989 A.C.M.M. Jazz Esemble
2004 Samba para JL.
2003 Música para Niños
2005 Hércules y Crunia

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/user/AcunaJazz
www.youtube.com/watch?v=fvBMrapp5z4&list=PL2BFC0387107F3BEC
www.youtube.com/watch?v=Cs6V22QnhfI&list=PL2BFC0387107F3BEC&index=2

CONTACTO

Email: acunajazz@gmail.com

bad apples blues

Bad Apples Blues, trío de blues rural, country blues, ragtime. Iria "Big" Lis, Rubén "Sunny Boy" Barros, Ramón "Figui" (The Big Lis Gumbo Band, entre otras) presentan este nuevo proyecto: una búsqueda personal hacia las raíces, una rigurosa apuesta por el blues más espartano y, quizás, menos conocido. Wind, wood and steel son los ladrillos que usan para construir un repertorio basado e inspirado en el "pre-war blues" (1910-1940), todo un tesoro de la música americana que influyó en tantas músicas ulteriores.

COMPONENTES
Rubén "Sunny Boy" Barros, Guitarra
Ramón "Figui", Armónica
Iria "Big" Lis, Voz

ESCÚCHALOS EN
youtube/HQ9FaXu55I0

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/Bad.Apples.Blues.music
http://empuje.net/bad-apples-blues/

CONTACTO
Email: biglismusic@gmail.com

Fotos : Samuel Pérez

AD LIBITUM

carmen rey

Comienza a estudiar música con tan solo 9 años. Con 14 años, una grabadora, un radio-casette, un casiotone y su guitarra ya se las ingeniaba para grabar canciones completas con sus instrumentos básicos y coros. Estudia piano, armonía y violín en el conservatorio, pero tiene muy claro que no es el lugar donde va a encontrar la música que realmente quiere. Es becada por la AIE y estudia en la Escuela de Música Creativa de Madrid técnica vocal e improvisación. Inicia su faceta como vocalista, de la mano de Nani García en el "Filloa". También ha compartido escenario con Brian Trainor, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Jeff Jerolamon, Richie Ferrer, Roberto Somoza, Tom Güllion, Baldo Martínez, Kenny Wheeler, Clunia Jazz etc. Desde 2005 lidera un proyecto propio con una banda de auténtico lujo.

COMPONENTES

Carmen Rey voz
Miguel Cabana batería
Tito Calviño guitarra
Rubén Apprato bajo
Sergio Delgado teclados

DISCOGRAFÍA

2001 Fuera
2008 Meu

ENLACES DE INTERÉS

www.carmenrey.es
www.youtube.com/user/YesOpenYourMind
www.youtube.com/watch?gl=ES&hl=es&v=I5NkIRakLBU
www.youtube.com/watch?v=wJBs9QaPczE
www.youtube.com/watch?v=s38q8NR8vVw

CONTACTO

Email: cr@carmenrey.es

AD LIBITUM

JAZZ / SWING / BLUES

FUNK / RHYTHM'N'BLUES

katy blue & crazy cats

El grupo se formó en 2008, y ha tocado en varios locales de música, bibliotecas públicas de A Coruña, pubs de la ciudad y pueblos, para el Ayuntamiento de A Coruña (en los jardines de Méndez Núñez), y algunos Pazos de Galicia.
En Octubre 2014 lanzará su nuevo disco "Aunque pasen mil años".
Hacen temas propios aunque también tocan algunas versiones de Beatles, Nina Simone, Everly Brothers o Elvis Presley entre otros.
Su estilo se mueve entre el blues, swing y country, pero en español.

COMPONENTES
Carmen Pico, Voz y Piano eléctrico
José Ángel Piñeiro, Voz, Guitarra y Armónica
Cabe García, Guitarra solista
Colas Lage, Batería

ESCÚCHALOS EN
myspace.com/katybluecrazycats

ENLACES DE INTERÉS
www.katyblue.net
www.facebook.com/katyblue.crazycats?fref=ts
www.reverbnation.com/katyblueandcrazycats4

CONTACTO
Tel.: 691975452 (**Carmen Pico**)
Email: carmen_stlouis@hotmail.com

AD LIBITUM

los hot chocolates

Con un espectáculo eminentemente festivo, los conciertos de los "Chocolates" se caracterizan por transmitir la alegría y positivismo del jazz tradicional, y la diversión del baile del swing.
Con una sólida base rítmica a cargo de Juan "Sexi" Tinaquero (contrabajo), Luis "longhair" Tinaquero (guitarra), Iago "Nimblefingers" Mouriño (piano) y Santi "Papá" Roma (batería y tabla de lavar), que sostiene a una potente sección de vientos formada por "Hot" Santi González (Saxofón tenor), Pablo "Cañonbol" Añon (saxofón alto), Víctor " El mago de Tudela" Sánchez (clarinete), Nando "Lips" González (Trompeta) y Diego "Lover" Rodríguez (solista de trombón). Y todo esto dulcificado por la voz de la encantadora Marian "La Cornamusa" Ledesma, y Miguel "Gigoló" Ladrón de Guevara.

COMPONENTES

Iago Mouriño, Piano, Arreglos y Coros
Santi González, Saxo tenor y Coros
Nando González, Trompeta y Coros
Pablo Añón, Saxo alto y Coros
Diego Rodríguez, Solista de Trombón y Coros
Víctor Sánchez, Clarinete y Coros
Juan Tinaquero, Contrabajo y Coros
Luis Tinaquero, Guitarra acústica, Banjo y Coros
Santi Roma, Batería, Tabla de lavar y Coros
Marian Ledesma, Voz
Miguel Ladrón de Guevara, Voz

ESCÚCHALOS EN

http://youtu.be/AZV6rPHL9UY (Sweet Georgia Brown)
http://youtu.be/75jCRP-ip_E (Just a Gigoló)

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/loshotchocolates

CONTACTO

Tel.: 626872948 (**Nando**)
Email: loshotchocolates@hotmail.com

Fotografías: Sabela Moscoso

AD LIBITUM

marian ledesma

& los hermanos zapruder

Con esta formación se termina antes explicando lo que no hacen. Y es que este grupo, integrado por Marian Ledesma (voz), Iago Banet (guitarra), Diego Sampedro (composición y arreglos, piano, órgano y voz) y Manuel Brey (batería), son la mezcla perfecta de casi todos los estilos y se puede comprobar en cualquiera de sus dos discos editados: "Zapchosis" (2012), primer trabajo como trío o en "Zapphobia" (2014), su segundo trabajo ya con Marian Ledesma como vocalista, dándole forma femenina a las increíbles composiciones de Diego Sampedro.

El directo de esta banda jamás decepciona y es, a cada tema, una sorpresa en estilo que transporta y no pasa desapercibido.

COMPONENTES

Marian Ledesma, Voz
Iago Banet, Guitarra
Diego Sampedro, Composición y arreglos, Piano, órgano y Voz
Manuel Brey, Batería

DISCOGRAFÍA

2012 Zapchosis
2014 Zapphobia

ENLACES DE INTERÉS

http://loshermanoszapruder.bandcamp.com/album/zapchosis-free-download
http://loshermanoszapruder.bandcamp.com/album/zapphobia
spotify:album:5U74lkgTwl3ghLVkh4Cgnb

CONTACTO

Tel.: 660 986 834 (**Marian**)
Email: marianledesma@hotmail.com

AD LIBITUM

may thai y los torino rockets

May Thai y Los Torino Rockets se ha instalado en el ambiente musical de A Coruña como un referente de banda de Swing y Rythm&Blues. Por su formación han pasado muchos y muy buenos músicos de la ciudad, actualmente cuenta entre sus líneas con Tito Calviño a la guitarra y Santi Roma a la batería, quedando tres de sus miembros originales, Victor Sanchez al Saxo, Nacho Martín al Contrabajo y la sensual y particular voz de Marian Ledesma, conocida cantante en el mundo del jazz y el blues de la ciudad. Desde su variado repertorio que abarca desde Ruth Brown, Janis Martin o Louis Prima, hasta su puesta en escena, garantizan un espectáculo infalible y digno de ver. May Thai y Los Torino Rockets se encuentran preparando temas para lo que será la grabación de su primer álbum.

COMPONENTES

Tito Calviño, Guitarra
Santi Roma, Batería
Víctor Sánchez, Saxo
Nacho Martín, Contrabajo
Marian Ledesma, Voz

DISCOGRAFÍA

Bether Than Chessecake (EP)
Se encuentran preparando temas para lo que será la grabación de su primer álbum

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/MayThaiyLosTorinoRoc
www.reverbnation.com/lostorinorockets
may-thaiylostorinorockets.bandcamp.com
www.youtube.com/watch?v=NEMnjAYQQF0

CONTACTO

Tel.: **Nacho** 687 522 883
Marian 660 986 834

AD LIBITUM

miki nervio & the bluesmakers

El estilo inicial del grupo se enmarcó dentro del blues eléctrico, pero a lo largo de estos años ha evolucionado hacia el sonido acústico de la música negra de principios del siglo pasado. Este viaje, buscando los orígenes del blues, les ha permitido recuperar la tradición de las "street bands" o bandas callejeras, utilizando instrumentos poco usuales y sorprendentes como la tabla de lavar, la guitarra de acero, la mandolina o el kazoo. El grupo actualmente dispone de una considerable discografía y de un amplio repertorio compuesto por temas propios y versiones, y su versatilidad le permite actuar en cualquier lugar, en plena calle o en todo tipo de locales, teatros, grandes escenarios y convenciones. Sea donde sea, su éxito está asegurado.

COMPONENTES

Miki Nervio, Voz y Kazoo
Slim Slide Louis, Guitarra acústica, Dobro y Mandolina
Big Boino Juanginson, Contrabajo
Washboard Plof, Tabla de lavar y Batería
Rafa Mississippi, Armónica

DISCOGRAFÍA

1998 Namberguán Rural Blus (Autoeditado)
1999 Autentic Rial Estrit Blus (Autoeditado)
2004 Directo en Pontevedra (con Ñaco Goñi) (Autoeditado)
2007 15 Years Old Blues (Pai Música)
2013 Let the Old Times Roll (The Orchard)

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS

www.mikinervio.com
www.youtube.com/watch?v=4qx84wgISy0
www.youtube.com/watch?v=byAeAhHhNFk
www.youtube.com/watch?v=FfaNVv6SxSM
www.youtube.com/watch?v=Xp5DPHRJ4cw
www.youtube.com/watch?v=eCHmgKunmBU

CONTACTO

Tel.: **Luis** 676922011
Juan 666078026
Email: mnbluesmakers@hotmail.com

Foto: La Estiligráfica

moondogs blues party

Formada por ocho miembros, la banda maneja diferentes estilos musicales. Blues, rock, soul, folk o psicodelia. Eclecticismo puro. Desde su formación en 2007 han cosechado diversos reconocimientos, como el premio "Talentos 2007", de El País, o la semifinal del International Songwriting Competition americano, entre más de 15.000 participantes de todo el mundo. En 2009 y 2010 participan en algunos proyectos cinematográficos, como los cortos Sonos de Media Noite o Cruces, de Miguel Noval Bouza, además de poner música, con su tema "Walking night in Mississippi", a un DVD documental del Instituto de Historia de América sobre la esclavitud producido por Kris Kaczor. Con un centenar de conciertos en su haber, han tocado con artistas como Corrina Greyson, Chris Masuak, Los Enemigos, Red House o Kiko Veneno.

COMPONENTES

Javier Prado, Guitarra y Voz
Javi Campello, Guitarra y Voz
Iria Novo, Bajo
Alicia Valle, Flauta travesera
Javier "Pera", Batería y Percusión
Mateo Naval, Trombón
Marcos Maoxu, Teclado
Adrián Lage, Trompeta

DISCOGRAFÍA

2007 O cadelo lunático (Autoeditado)
2011 Thirty Roads (Hotsak)
2013 Through the darkness of the forest (Hotsak)

ENLACES DE INTERÉS

www.moondogsbluesparty.com
www.youtube.com/watch?v=wQ001T6Bhkk
www.youtube.com/watch?v=f0DHjAacCLM
moondogsbluesparty.bandcamp.com

CONTACTO

Tel.: +34 659286525 - +34 651162245
Email: info@moondogsbluesparty.com

AD LIBITUM

naíma acuña

Nace en 1988 en Londres. Desde los 11 años compagina estudios avanzados de jazz en la Escuela Municipal de A Coruña con Masterclasses, Cursos y Seminarios en la Guildhall School of Music and Drama of London donde recibe clases de batería de la mano de Brian Abrahams, Trevor Tompkins, Geoff Nichols, Billy Cobham.. Estudió armonía, arreglo y composición con Scott Stroman, Nikki Illes y Jose A. Acuña. A los 15 años obtiene la licenciatura en "Jazz Performance" por la Guildhall School of Music and Drama. En 2014 obtiene la licenciatura, en la especialidad de Jazz, en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. Participa en proyectos que le llevan a tocar con músicos como Mulgrew Miller, Kenny Wheeler, Jean Toussaint, Nikki Iles, Scott Stroman, Cennet Jönsson, Pierre Boussaguet, Christian Escoudé, Brian Trainor o John Taylor.

COMPONENTES
Naíma Acuña, Batería, Percusión y Composición

DISCOGRAFÍA
2012 Roberto Somoza "Continuum"
2014 Roberto Somoza Trío "The best Jazz styles"

ENLACES DE INTERÉS
www.naimaacuna.com
https://es-es.facebook.com/pages/Na%C3%ADma-Acu%C3%B1a/1397902530430931
www.youtube.com/channel/UC0d15jd-QB4q1AWfWV9JAneA
www.youtube.com/watch?v=tin9DpYOyWo
www.youtube.com/watch?v=qtC4ad_J-zg
www.youtube.com/watch?v=L4mMVbNPDDg
www.youtube.com/watch?v=jzNjnnMhRR8

CONTACTO
Tel.: 609619026
Email: projects.naima@gmail.com

AD LIBITUM

turma caipira

Turma Caipira surge en A Coruña en el año 2009, abriendo un par de jams en el Jazz Filloa. Animados por el buen recibimiento deciden establecer la formación en serio, enfocándola exclusivamente a la música que viene de Brasil y abarcando lo que el término música popular brasileña (MPB) define: samba, bossa, baiao… todo marcado por un carácter intimista y una formación pequeña respaldando la voz protagonista.
La banda está formada por Marga Ramos a la voz, acompañada de tres experimentados músicos todoterreno como son Samuel Pérez a la batería, Quique Alvarado al bajo y Fran Castro al piano. Todos ellos con amplia experiencia en formaciones de múltiples estilos como pop, jazz o rock.

COMPONENTES
Marga Ramos, Voz
Samuel Pérez, Batería
Quique Alvarado, Bajo
Fran Castro, Piano

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=spLWZgtrYpU

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/TurmaCaipira?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=2bn9jNhDgQA
www.youtube.com/watch?v=CM3NpPQ4rRA

CONTACTO
Email: turmacaipira@gmail.com

Fotos: El mosaico es de María Ruano y las otras dos son de Iria Lis

AD LIBITUM

COMPONENTES

Pulpiño Viascón, Batería y Voz
Manuel Martín "Mangüi", Bajo y Voz
Juan José Varela "Guni", Guitarras y Voz
Rómulo Sanjurjo, Acordeón
Xurxo Souto, Voz

DISCOGRAFÍA

1991 Arroutada Pangalaica (Dro)
1993 Parrús (Fonomusic)
1995 ¡Avante toda! (Fonomusic)
1997 Fumareu - Sesión de Cámara (Edicións Xerais de Galicia)
1999 Capetón (Fonomusic)
2003 Kominikando (Boa)

Participación en recopilatorios:
1992 Gaitas, violines y otras hierbas (Dro)
1994 A cantar co Xabarín (Boa)
1994 Unión Bravú (Edicións do Cumio)
1995 Puro Skanol 3 (editado sólo en EEUU)
1996 ¿Dónde estábas tú? Rock galego (Dro)
1997 L'asturianu muévese (L'Aguañaz) (tema: Gaiteru)
1999 Radical mestizo, vol. 1 (Fonomusic)
2000 Radical mestizo, vol. 2 (Fonomusic)
2003 10 años de independencia (L'Aguañaz) (tema: Gaiteru)

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/watch?v=e4bhJSHI-uk (Videoclip "Deitado frente ao mar")
www.youtube.com/playlist?list=PLHenMsNVzgprCViWCy81Xm6ox-U741xh0 (Vídeo Directo "Castañazo Rock 2012")

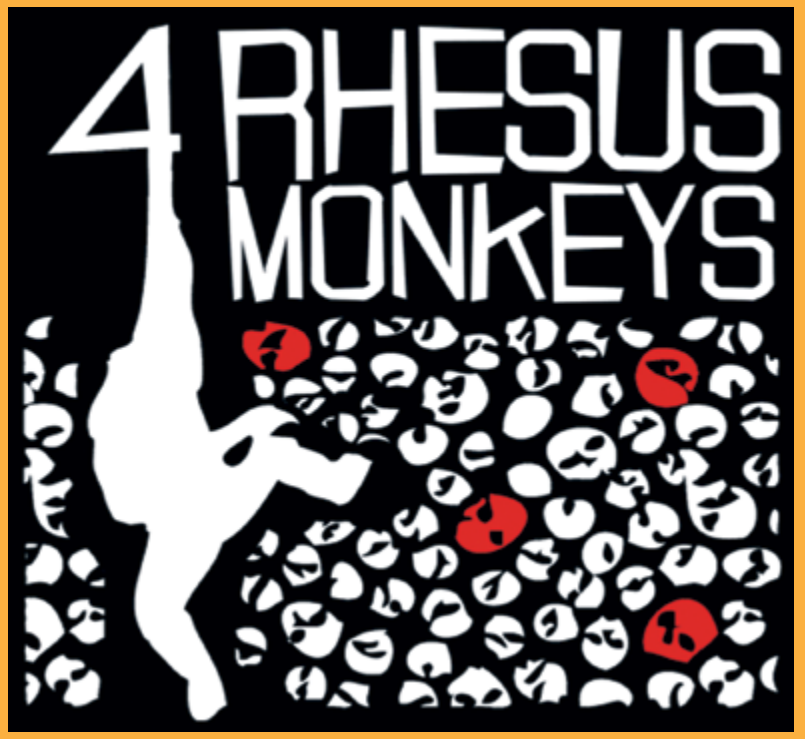
CONTACTO

TRES
Ronda de Monte Alto, 28 bajo - 15002, A Coruña
Tel.: 981226749
Email: info@treslaboratorio.com

AD LIBITUM

os diplomáticos de monte alto

Os Diplomáticos de Monte Alto es un grupo de rock formado en 1989 en Monte Alto (A Coruña). Es uno de los máximos representantes del movimiento Bravú. Tienen un sonido propio y único marcado por el uso del acordeón como instrumento principal, además de influencias ska, punk, folk o de las orquestas típicas de las fiestas populares gallegas. Como abanderados del movimiento Bravú, marcaron toda una época con su revolución cultural, que transcendió a la música para acercarse a la literatura, la pintura y el audiovisual, convertiéndose en un referente cultural 100% gallego. Creadores de himnos imperecederos, introducen en nuestro vocabulario palabras como arroutada o tralla brava. En sus 25 años de ruta, han realizado intensas giras por España, Francia y Portugal.



4 rhesus monkeys

4 Rhesus Monkeys es un grupo de estilo denominado "Rock antecesor" por los tintes clásicos que caracterizan su sonido, en el cual coexisten matices de rock duro, progresivo, punk, psicodélico, funk e incluso grunge. El proyecto surge en 2006 y hasta 2009 no se completa la formación, que permanece inalterada: Alberto Ézara (voz), David Gómez (batería), Víctor Ferreño (bajo) y José Gayoso (guitarras). Desde la formación de la banda, ésta ha participado en múltiples bolos, concursos y festivales, destacando la participación en el festival "Dolores Rock 2013" de Sobrado dos Monxes, con Sínkope y Reincidentes como cabeza de cartel.

COMPONENTES
Alberto Ézara, Voz
David Gómez, Batería
Víctor Ferreño, Bajo
José Gayoso, Guitarras

DISCOGRAFÍA
2011 Rock antecessor
2012 Factor rH
2013 2013

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/Los.Cuatro.Monos.Rhesus
www.youtube/4rhesusmonkeys
www.youtube.com/watch?v=_ieQGOryoZE
www.youtube.com/playlist?list=PL3eSXEvxX4npRvuyZ9EYt5PHSk54JoW4t

CONTACTO
Email: 4rhesusmonkeys@gmail.com

AD LIBITUM

after all

After All nace cuando Hugo, tras abandonar el grupo "Warning!" decide formar un nuevo proyecto que comienza sus primeros ensayos en 2010. Durante estos años la banda ha dado varios conciertos y actualmente se encuentra trabajando en temas propios que ya han sido presentados en directo. After All ha recorrido numerosos locales, salas, bares, festivales y eventos solidarios por toda Galicia, entre los que destacan Johanas PLace, sala O Túnel, Festival Aquelarre Rock, Casino Club, Ágora, All Tall Ships... Los estilos principales del grupo son muy variados, debido a las diferentes influencias de los componentes, Rock and Roll, Blues, Hard Rock, Pop, Heavy Metal, de diversas épocas desde los 60' hasta la actualidad. A finales de año saldrá su primer trabajo discográfico.

COMPONENTES
Eva Vil, Voz solista
Javier Martínez Bello, Bajo y Coros
Eloy Caridad López, Batería
Hugo Basanta González, Guitarra

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=gVkE03x24Bs
www.youtube.com/watch?v=ajRfuRAAwWA
www.youtube.com/watch?v=rTwzSEwd5_E

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/afterallcoruna
https://twitter.com/AfterAllRnR
http://afterallofficial.blogspot.com.es/

CONTACTO
Email: afterallrnr@gmail.com

AD LIBITUM

ånima

Ånima es una banda de rock alternativo/progresivo que nace en el año 2010. Tras 3 años en el local de ensayo, graban su primer disco "Tresmilonce" y se presentan en directo en el Aversion Fest. Durante el 2013 pasan por el Resurrection Fest (Viveiro) o el FIRC (Def con Dos…). Tras ganar prácticamente todos los concursos a los que se presentan, a lo largo del 2014 ya han pasado por el Mareira Fest (Minor Empires, Willys Drummond…), Nordestazo (Los Enemigos, Barón Rojo…), Noroeste Pop Rock (Madness…), o Sada junto a Los Suaves.
Han agotado todas las copias editadas de su primer disco (con una gran crítica y acogida), y continúan cerrando fechas para este 2014.

COMPONENTES
Rolo, Guitarra y Voz
M. A., Bajo y Voces
Duro, Guitarra
Dabe, Batería

DISCOGRAFÍA
2013 Tresmilonce

ENLACES DE INTERÉS
https://play.spotify.com/album/0ACSKURPmlyrjFAdTtcVkx?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open
www.facebook.com/Anima3011
twitter.com/Anima3011
www.youtube.com/watch?v=Nu_zU0t0AuE
soundcloud.com/animatresmilonce
animatresmilonce.bandcamp.com/

CONTACTO
Email: animatresmilonce@gmail.com
Tel.: 647646832 (**Miguel Ángel**)
685101784 (**Rolo**)

AD LIBITUM

Fotos: Pablo Rivas

bourbon queen

En 2011 se funda Bourbon Queen, proyecto que desde su mismo nombre nos indica por dónde van los tiros. Hard Blues Rock de raíces netamente 70's, diseñado cual Arena Rock, con himnos vocacionales que se te clavan a fuego desde la primera audición.
Después de muchos conciertos por salas y festivales deciden en 2013 grabar su primer disco, que tendrá como nombre "Blood rock and Tears". Tras la publicación de este disco han salido a la luz numerosas publicaciones en magazines de tirada nacional como Popular 1, Ruta 66, Eleven Rock Magazine… alabando el trabajo y esfuerzo de Bourbon Queen dado el momento tan difícil por el que pasa el rock and roll. Crecer con AC/DC y Rory Gallagher no está al alcance de cualquiera.

COMPONENTES
J. Crego, Singer
J. Adrian, Guitar
Juanma, Bass
Alber, Guitar
Brais Rudd, Drums

DISCOGRAFÍA
2013 Blood rock and Tears

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/channel/UC4pOS7tNI-mhF8NdwshbO_yw/videos

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/bourbonqueenband?fref=ts
https://bourbonqueenoficial.bandcamp.com

CONTACTO
Tel.: 659119277
Email: bourbonqueenmanagement@gmail.com

AD LIBITUM

colorado

Colorado, banda clásica de rock'n roll, surge en 1986, cuando José Angel Piñeiro y Sergio Pena forman un dúo bajo esta denominación. A consecuencia de este primer concierto se produce la incorporación de Arturo Krees y de Alfonso para formar ya una verdadera banda que empieza a actuar en diversos locales de la ciudad. Considerando cumplidas todas sus expectativas iniciales y con un lugar hecho dentro del mundo actual del espectáculo, deciden orientar sus esfuerzos hacia sus propios proyectos personales y disolver la banda, tras once años de camino, en el verano de 1997, con un concierto en los Cantones de Ferrol, que muy pocos de los afortunados asistentes podrán olvidar jamás. De vuelta desde 2005, su último trabajo discográfico data del año 2011.

COMPONENTES

José Ángel Piñeiro, Voces, Guitarras y Armónicas de blues
Manu Seoane, Guitarras y Coros
Iño Cid, Bajo y Coros
Javier Fernández, Bateríay Percusión

DISCOGRAFÍA

1990 Besos de cerveza FONOMUSIC (LP)
1993 Ven por la autopista AUDASA (Single)
1994 Al pie del cañón GAL & CÍA Records (LP)
1996 Sheila MAN Records (LP)
2007 Good Luck FALCATRUADA (CD)
2011 Aprende a vivir WONDERLAND (CD)

ENLACES DE INTERÉS

www.jangelcolorado.com
www.myspace.com/jacolorado

CONTACTO

Insua, 132 - B. Boebre
15607 Pontedeume, A Coruña
Tel.: 691975452 - 605117811

AD LIBITUM

deibes

Deibes es un grupo de A Coruña formado en el año 2012 por dos hermanos: Javier y Nando Deibe. Su música se puede englobar dentro de la línea del Folk Rock con letras muy urbanas, intensas y descriptivas. Nando Deibe comienza su andadura musical en el año 1975. En 1980 forma un dúo con Augusto Vivero (Augusto y Nando) y en el 85 abandona la música. Retoma su gran pasión en el año 2006 y forma el grupo "Los que Vuelan sin Motor" con Richi Ponce (Sombras de Frac) a la guitarra, Javier Serantes (Freskiños) con la armónica y Javier Deibe (The Loost to the River y Promise in Band con Richi Garcia) al bajo; una vez disuelto el grupo, forman los hermanos el grupo Deibes, a los que se le une en el año 2013 Jose Laredo (Folkner y primera etapa con Miki Nervio y Bluesmakers).

COMPONENTES
Nando Deibe, Voz y Guitarra
Javier Deibe, Guitarra eléctrica, Guitarra acústica y Coros
Jose Laredo, Bajo acústico, Voz, Guitarra acústica y Ukelele

DISCOGRAFÍA
2013 Sombras de ciudad

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/losdeibe
www.myspace.com/deibes

CONTACTO
Email: nandodeibe@hotmail.com

AD LIBITUM

doctor snob

Doctor Snob son una banda de rock-pop/rock coruñesa que arranca en 1989 como Los Náufragos. Desde el principio se orientan hacia la música cantada en castellano tomando como referencia a los grandes grupos de los 80's (091, Burning, Los Enemigos, Loquillo y Trogloditas...). Durante todos estos años comparten escenario con casi todos los grupos coruñeses con los que van coincidiendo en el tiempo (Mac'n'rones, The Moledores, The Younger Boys, Ânima, etc, etc) y abren fuego para algunos de sus referentes musicales como 091 en el Playa Club, Los Enemigos en el Rock In Cambre, Burning en Rock In Baña o Trogloditas en su gira "El regreso de una banda". Durante su dilatada carrera han grabado varias maquetas y discos.

COMPONENTES

Ricky, Voz y Bajo
Ánger, Guitarra y Coros
Alberto, Guitarra y Coros
Rafa, Batería

DISCOGRAFÍA

1995 El increíble tónico del Doctor Snob
1998 Diga 33
2000 Va siendo hora
2001 Mierda de rock and roll
2009 Vasos rotos
2011 O terrible Doctor Snob Sg
2013 Sin anestesia
2014 25 años sin éxitos EO

ENLACES DE INTERÉS

www.doctorsnob.es
https://es-es.facebook.com/doctorsnob2011
www.youtube.com/watch?v=LBcS_AY7i1g
www.youtube.com/watch?v=TD8xFeY3CkM
https://myspace.com/doctorsnob

CONTACTO

Tel.: 651614457 (**Ricky**)
618459002 (**Ángel**)

AD LIBITUM

efecto inverso

Banda de Pop-Rock español. El grupo Efecto Inverso surge de la unión de los músicos coruñeses Alex Fernández, Sergio Pena y Alberto Camba. Moviéndose en su terreno musical, con muy distintas influencias, enseguida comienzan a trabajar en un puñado de canciones que se ven materializadas en lo que será su primer trabajo de estudio. En marzo de 2014 publican un EP homónimo, trabajo que pronto alcanza los primeros puestos en listas de los más escuchados en plataformas como Reverbnation o Soundcloud, obteniendo también grandes resultados entre la crítica musical. Tras recorrer buena parte de la geografía gallega mostrando sus temas en directo, Efecto Inverso obtiene el primer premio del concurso "Rock in Cambre", en cuyo festival comparten escenario con Loquillo, Rosendo y Obús.

COMPONENTES
Alex Fernández, Guitarra y Voz
Sergio Pena, Bajo
Alberto Camba, Batería

DISCOGRAFÍA
2014 Efecto Inverso (CD)

ENLACES DE INTERÉS
www.efectoinverso.es
www.facebook.com/efectoinversoband
https://soundcloud.com/efecto-inverso

CONTACTO
Email: contacto@efectoinverso.es

AD LIBITUM

en casa del herrero

En Casa del Herrero nace en A Coruña como un proyecto personal de Eduardo Herrero. Constituye una apuesta decidida por la composición propia y bebe sobre todo de fuentes musicales americanas. Eduardo se rodea de cuatro veteranos de la escena local coruñesa: Carlos Clérins, Pepe Lamas, Jorge Quesada y Óscar Quintáns. Con ellos se presenta en directo en mayo de 2013 y graba su primer trabajo, en el que colabora el cantautor estadounidense Joel Rafael. El disco cosecha críticas muy favorables, que comparan su sonido clásico con el de Tom Petty o Elliott Murphy. En el verano de 2014, ECDH registra su segundo álbum, con nuevos temas originales y versiones autorizadas de Immaculate Fools, Willie Nile o Roddy Hart.

COMPONENTES

Eduardo Herrero, Voz, Guitarra y Armónica
Carlos Clérins, Guitarra
Pepe Lamas, Bajo
Óscar Quintáns, Batería
Jorge Quesada, Piano y Teclados

DISCOGRAFÍA

2013 En Casa Del Herrero (Mandeo Records)
2014 Príncipes Venidos A Menos (Mandeo Records)

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/encasadelherrerorock
www.youtube.com/user/encasadelherrerorock
www.youtube.com/watch?v=G7wjuye-cBA
www.youtube.com/watch?v=9MiOda3nSvY
www.youtube.com/watch?v=9MiOda3nSvY
soundcloud.com/en-casa-del-herrero
encasadelherrero.bandcamp.com
Galician Tunes: http://www.galiciantunes.com/bandsandartists/616
MONDOSONORO: http://issuu.com/mondosonoro-gal_cyl/docs/210msogal/8

CONTACTO

Eduardo Herrero
Tel.: (+34) 615852602
Email: eherrerolapido@gmail.com
Daniel López (Mandeo Records):
Tel.: (+34) 627071403
Email: dani@mandeorecords.com

AD LIBITUM

extrema urgencia

ROCK

SOUL / BLUES

Extrema Urgencia es una banda coruñesa que practica exclusivamente Rock, Soul y Blues años de las décadas 50-60. Durante su trayectoria han realizado importantes actuaciones en The Cavern en Liverpool, Madrid (Sala Caracol), Auditorio de Granada, Auditorio de Galicia, Teatro Colón, El náutico de San Vicente do Mar (O Grove). Recientemente ha sido banda de acompañamiento de Javier Gurruchaga, Manquiña, Rod Davis (The Quarrymen), Teté Delgado etc. Músicos coruñeses de renombre, como Xoel López y Juan de Dios, tambien han cantado con Extrema Urgencia esporádicamente. Beatles, Rolling Stones, Chuck Berry, Bob Dylan, Jimmy Hendrix, The Kinks, The Animals, Elvis Presley... son algunas de sus referencias en directo.

COMPONENTES

Gonzalo Solís, Batería y Voz
Antonio Yañez, Bajo
Jose Marcial Doctor, Guitarra y Voz
Chema Rios, Guitarra yVoz
Xosé Taboada, Saxo, Flauta y Acordeón
Diego Rois, Teclado y Voz

DISCOGRAFÍA

2010 Homenaje 50 Aniversario The Beatles (varios artistas, 3 CD's)
2012 Por qué no?

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/watch?v=r-o115RyQmg
www.youtube.com/watch?v=lx3-SLu8tvI
www.youtube.com/watch?v=ascGNvE-Ra4

CONTACTO

Chema
Tel.: 620891125
Email: chemarios@gmail.com

AD LIBITUM

julio suárez & the backyards

Julio Suárez & The Backyards vieron la luz como banda a mediados de 2009, cuando el cantante y líder de la formación, después de pasear sus composiciones durante años por bares y salas de conciertos decide dejarlas crecer en el contexto de una banda. Así, a Suárez se le suman Fran a las guitarras, Andy al bajo y Billy en la batería, formación con la que a finales de ese mismo año grababan un EP bajo el título de "American Dreams". Tras unos años en los que las canciones han ido madurando y creciendo en conciertos y ensayos, en 2014 se les suma Anxo Seco en los teclados, justo a tiempo para la grabación, también autoeditado, de su primer disco largo. Escucharlos es una experiencia realmente intensa, ya que su jardín eléctrico da unos frutos muy especiales.

COMPONENTES
Julio Suárez, Voz y Guitarras
Fran Borrego, Guitarras
Anxo Seco, Órgano Hammond, Pianos y Samples
Andrés Saavedra, Bajo
Guillermo Borrego, Batería

DISCOGRAFÍA
2009 Amercian Dreams
2014 No podrán con nosotros

ENLACES DE INTERÉS
www.juliosuarez.es
www.musikaze.com/juliosuarezbackyards

CONTACTO
Julio Suárez Quintans
Tel.: 685105318 / 654238131
Email: jsthebackyards@juliosuarez.es
management@juliosuarez.es

AD LIBITUM

konflikto

Konflikto nace en agosto del 96 en A Coruña como trío de rock y punk y mantiene su formación original hasta que a principios del 2014 se une a la banda el ex guitarrista de Cicatriz, Goar Iñurrieta, pasando desde entonces a ser un cuarteto. Tras varios discos autoproducidos e innumerables conciertos por tierras gallegas, han recorrido los festivales más importantes del país, acompañando a bandas refentes del rock nacional e internacional como Rata Blanca, Boikot, Barricada, Los Suaves, Rosendo, Skap, Bad Religion, Misfits, The Toy Dolls, Jetro tull, Albert Pla, Los Suaves… entre otros. En la actualidad preparan ya nuevos temas para lo que será el próximo disco de estudio y preparan una nueva gira por latinamérica que en el mes de noviembre les llevará de promoción por Costa Rica.

ROCK

PUNK

COMPONENTES

Totes, Guitarra y Voz
Alex, Bajo y Coros
Goar Iñurrieta, Guitarra y Coros
Kukas, Batería y Coros

DISCOGRAFÍA

2004 Kada uno en su kasa y dios en la de todos
2006 Lokosistema
2013 Ratas, Urrakas y Kuervos

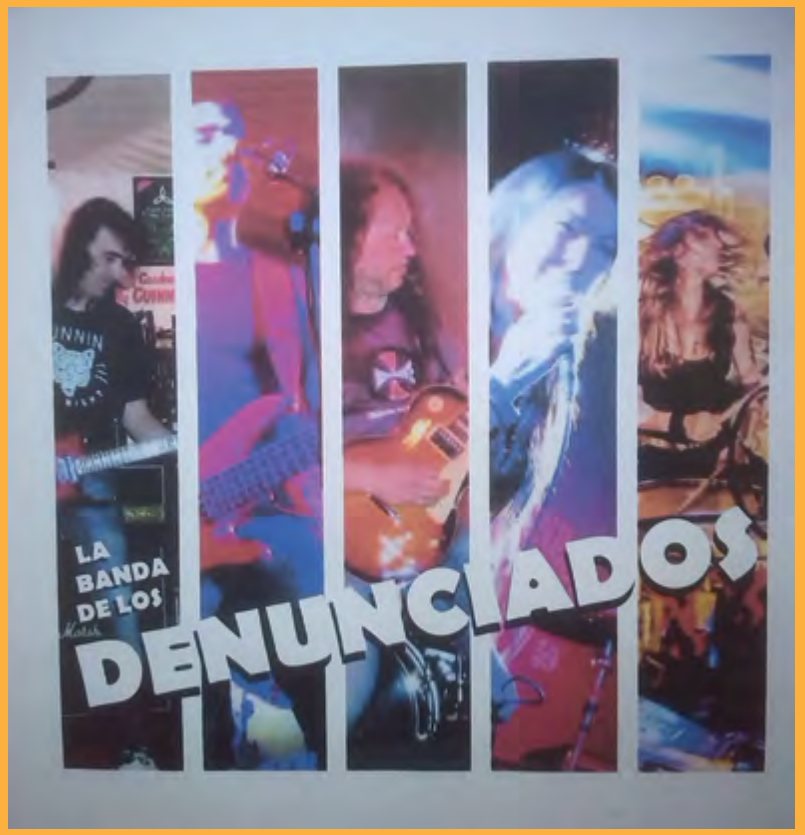
ENLACES DE INTERÉS

Nuestro blog: http://konfliktoontheroad.blogspot.com.es/ (En el blog hay sección de audio y de vídeo)
www.facebook.com/konflikto?ref=hl
www.youtube.com/channel/UCAoN38elHP8EC4L_WW91Epg/feed
www.musikaze.com/konflikto
Canal de youtube: https://www.youtube.com/channel/UCAoN38elHP8EC4L_WW91Epg/feed

CONTACTO

Tel.: 677711337 / 655363618
Email:
eltotes@hotmail.com
elkukas@hotmail.com

AD LIBITUM



la banda de los denunciados

La Banda de Los Denunciados es un grupo formado en A Coruña en 2.002 con el nombre de la Banda de los Pies Felices. Después de varios cambios de componentes, es definitivamente en el año 2.004 cuando cambian también de nombre por el actual. El estilo de La Banda de los Denunciados es un rock variado con contundencia y con músicas muy trabajadas que, como ya ha expresado la banda, cuenta con un sonido propio tan difícil de conseguir hoy en día: su sonido "denunciado". No es un grupo que realice temáticas antisociales, aunque sí es cierto que alguno de sus temas incluyen diferentes elementos de crítica social. En octubre de 2014 comienzan a grabar el material para su primer disco de larga duración. Mientras tanto siguen dando conciertos en distintas salas.

COMPONENTES
Mayte Lois, Voz
Nieves Gestal, Batería
Javi Naya, Guitarra
Ramón Pampín, Guitarra y Bajo
Alberto Salas, Bajo

ESCÚCHALOS EN
https://myspace.com/labandadelosdenunciados/videos

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/La-banda-de-los-denunciados/109777022422435?fref=ts
www.myspace.com/labandadelosdenunciados

CONTACTO
www.myspace.com/labandadelosdenunciados
Email: albertoy9@gmail.com

AD LIBITUM

loretta martin

Loretta Martin es un grupo de música coruñés, formado en el año 2002, como un proyecto musical que pretendía desarrollar un estilo próximo al rock y al blues, teniendo como principales influencias a bandas anglófonas de los sesenta y setenta como los Rolling Stones, Steve Miller Band o los Beatles. Toma su nombre de un personaje de la canción "Get Back" de este último grupo. Desde el año 2003, con la incorporación de nuevos miembros, la banda va abriendo el abanico de sus referencias y comienza a experimentar sonidos más próximos al funk y a las músicas del Brasil, siendo Lenine, Zuco 103, Jamiroquai -123 min, Fundación Tony Manero o Suyo Jorge algunos de los referentes más reconocibles. Compartieron palco con bandas como Ruxe Ruxe, Lamatumbá, Super Furry Animals, The Homens, Terrakota, Narf, Marful o Los Suaves.

COMPONENTES
Brais Morán, Guitarra y Voz
Fran Sanz, Bajo
Miguel Cabana, Batería

DISCOGRAFÍA
2004 Campus Sons (recopilatorio colectivo)
2006 Paraíso distante
2012 Despois da Mandinga

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/lorettamartincorunha?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=iSTzbbLwm5Q (videoclip Saio só)
www.youtube.com/watch?v=h9WYgki-U0Q (videoclip As cores do solpor)
http://gl.wikipedia.org/wiki/Loretta_Martin

CONTACTO
Tel.: 650672499 (**Brais**)
676988437 (**Fran**)

AD LIBITUM

los eskizos

Los Eskizos supone la vuelta a los escenarios de la mítica banda coruñesa de rock que existió entre los años 1988 a 1993. Una rápida trayectoria que les sirvió para convertirse en una banda de culto en la ciudad y precursora de la escena músical que surgiría tras su estela, no solo a nivel local sino también a nivel nacional y underground. El grupo lo forman en su día Pedro Granell, Astray, Lui 'Jarri' Garrido y José Carral. Durante sus primeros años de actividad, numerosos conciertos, artículos de prensa, fanzines, revistas y apariciones en televisión avalan su trayectoria. La banda decide separarse en el año 1993. En 2010 el sello Mushroom Pillow reedita en un CD todos los temas de la banda remasterizados; pero no es hasta la primavera del 2014 que se produce la vuelta de la banda.

COMPONENTES

Pedro Granell, Guitarra y Voz
Luis "Jarri" Garrido, Batería
Iago Alvite, Bajo
Diego Veiga, Teclados

DISCOGRAFÍA

1991 Los Eskizos (Subterfuge records)
1993 Turn off the Light (The Plástico Guay record)
2010 Eskizos (Recopilatorio, Mushroom Pillow)

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/Los-Eskizos/447621395379729?fref=ts
www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=gk99reFdrrI (campaña San Juan 2014)
www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=ZGu8e6LPDbM (Ace of Spades Noroeste)
www.youtube.com/watch?list=UUwymimNoXrzRcmzqm46JRHA&feature=player_detailpage&v=e7IkfO612Fg (presentación recopilatorio los eskizos)

CONTACTO

Contratación: mensaje al facebook de la banda también al siguiente correo garridogarridol@yahoo.es

AD LIBITUM

moonk

Moonk se comenzó a gestar en 2012 cuando Ricardo Rama (voz) convenció para formar una banda a Gabriel P. Alonso (guitarra melódica). Contaron para ello con Daniel Romero (guitarra rítmica) y Jorge Brandán (bajo). Tras un anuncio, Pablo Fragoso (batería) se mostró interesado y se unió. Se estrenaron en directo en el III Concierto Benéfico de los Locais de Ensaio, celebrado en la Sala 'O Túnel'. En este tiempo ha actuado en otros festivales como el V Festival Solidario (Ágora) o el XVI Quantum Music Festival (Sala Capitol).
Gustan de definir su género como 'pop neorrenacentista', y su sonido abarca desde soft rock hasta lo experimental del space rock o la dureza del stoner.

COMPONENTES
Ricardo Rama, Voz
Gabriel P. Alonso, Guitarra melódica
Daniel Romero, Guitarra rítmica
Jorge Brandán, Bajo
Pablo Fragoso, Batería

ESCÚCHALOS EN
https://soundcloud.com/moonkspain

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/Moonk/657132844323888?fref=nf
www.youtube.com/channel/UCaZwjs_V4cvh_1WtVL4Ohvw

CONTACTO
Email: moonk.contact@gmail.com

AD LIBITUM

nostatic

"…Bienvenidos a la celebración del Rock…" Con esta frase Inframundo Magazine definió a la perfección los principios de Nostatic: rock'n roll sin tapujos, sin complejos... un sonido contundente, y una presencia escénica que no deja indiferente a nadie. El grupo se desmarca de los estándares radiofónicos o modas pasajeras y ofrece una propuesta fresca, directa y llena de matices. En sus dos primeros años realizaron más de 50 conciertos por Galicia, pasando por los festivales "Rúa Marineda", "Rock Marino", Fiestas de María Pita 2007 y el circuito de festivales universitarios del curso 2007-2008 de la "Universidad de A Coruña". Desde el año 2011, y tras un breve parón, vuelven con un nuevo enfoque centrado en el hard-rock en español. En esta segunda etapa se unen a Kike, David y Pablo, Juan Carlos Romero al bajo, y Pablo Pidal al teclado. Actualmente es un cuarteto.

COMPONENTES
Kike de la Torre, Voz
David Pampín, Guitarra
Simón López Caldeiro, Bajo
Pablo Losada, Batería

DISCOGRAFÍA
2007 Nostatic
2012 Volver atrás

ENLACES DE INTERÉS
www.nostatic.es
www.facebook.com/NOSTATICrock
www.twitter.com/nostaticmusic
www.youtube.com/user/NostaticMusic
www.soundcloud.com/nostatic-music

CONTACTO
Tel.: 689582416 - 660808840
Email: nostatictheband@gmail.com

AD LIBITUM

primrose

Rock electrónico oscuro, intenso y con una voz femenina poderosa. Primrose nace en el 2012 como un trío apegado a las texturas etéreas de sintetizador y guitarra eléctrica, percusiones de trip hop y la oscuridad noventera de sellos como 4AD. En sus primeros meses de vida dan multitud de conciertos en la ciudad y en varios festivales, y son llamados para telonear a grupos internacionales como AustinTV. Graban su primer EP en directo, cinco temas bajo el nombre “Serial Love”. Ahora viven una nueva etapa, con un sonido más crudo y bello, manteniendo el pulso con la increíble voz de su catante y la incorporación de un nuevo batería. “Wind”, es el tema de adelanto de su nuevo trabajo.

COMPONENTES
Adrián Charlín, Batería
David Vázquez (LED), Guitarra
Eugenia Sánchez, Voz
Roberto Casteleiro, Bajo y Sintetizadores

DISCOGRAFÍA
2012 Serial Love (autoeditado)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/primroseband
https://soundcloud.com/primroseband
http://primrose.bandcamp.com/
http://primroseband.tumblr.com/

CONTACTO
Email: primroseband@live.com

AD LIBITUM

ruta 77

Ruta 77 es una banda de rock coruñesa que lleva más de 5 años en la carretera. Más de 100 conciertos en bares, festivales y fiestas de pueblos. Poseen 2 EP con temas propios. Recientemente han grabado un single en Paz & Records que se ha acompañado de un videoclip. Más reciente aún es el 1º puesto que han obtenido en el VI Concurso de Rock de la Diputación de A Coruña celebrado en la sala O Túnel. El sonido en directo deja entrever la calidad de sus componentes: Javier Insua y David Germade siempre acompañados por el resto de su banda. No dejan insatisfecho a nadie ya que siempre tocan temas de los Rolling Stones, AC/DC, Pereza, Pappo Blues, Muddy Waters, Deed Purple, Led Zeppelin, Bad Company, Gary Moore y muchas más bandas de nivel nacional e internacional.

COMPONENTES
Javier Insua, Voz y Guitarra
David Germade, Guitarra
Juan Aparicio, Bajo
Juan Folla, Batería

DISCOGRAFÍA
2009 Ruta 77 vol. 1 (EP)
2011 Ruta 77 vol. 2 (EP)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/ruta77
www.youtube.com/watch?v=u_g6a4AG92w
www.youtube.com/watch?v=ZXkoKvQHFjE
www.youtube.com/watch?v=u2l5z726Yuo
www.youtube.com/watch?v=Z7SLoJW-c5E

CONTACTO
Tel.: 647382786 (**David Germade**)
Email: germade4@gmail.com

AD LIBITUM

shine

Son una banda de rock de A Coruña. Decimos rock a secas porque a Shine se le da mal poner apellidos y etiquetas a su propia música ya que en ella se reflejan sus influencias, que abarcan desde el pop o jazz más tranquilo, al metal con más fuerza. Después de alcanzar buenas críticas y reconocimiento con su primer disco Ungravity (2008), lanzaron su segundo álbum: Unpure. Este se compone de 11 temas originales que representan una evolución del grupo en todos los sentidos, y en los que se acentúa más que nunca la libertad estilística que se empezaba a ver en su anterior trabajo. Unpure es rock, es impureza, es eclecticismo. Un pastiche heavy-melódico-rokero-progesivo-baladístico-popero-funky. ¡Únete al lado impuro!

COMPONENTES

Joel Varela, Vocals and Guitar
Miguel Thomas, Guitar and Backvocals
Álex Rapitis, Bass
Iago Blanco, Drums, Percussion and Backvocals

DISCOGRAFÍA

2002 Think Twice [Falcatruada]
2004 Think Twice (EP)
2007 Leadless
2008 Ungravity [Santo Grial]
2013 Unpure

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/onlineSHINE?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=n-G5R6gtViM&feature=youtu.be
www.youtube.com/watch?v=C3C8_H4YMik&feature=youtu.be
www.youtube.com/watch?v=GMAoQcGuxhc
es.wikipedia.org/wiki/Shine_(banda)
www.dropbox.com/sh/s9jchhwvp4vtedg/Gfrchp4cqk

CONTACTO

Email: contacto@shine.com.es
management@drstudios.es

AD LIBITUM

snail

Snail es un grupo de rock alternativo formado en 2002 en A Coruña. A principios de 2003 y después de pulir y componer repertorio lanzan al mercado una demo sin título de 4 canciones con el apoyo del sello Falcatruada. Su propuesta es bien acogida por el público y la crítica que resaltan la originalidad de un grupo con dos voces solistas, masculina y femenina respectivamente y con prácticamente la misma importancia. En cuanto a concursos, han sido elegidos como semifinalistas del concurso mencionado de la Sala A! de Vigo en 2007, y finalistas del concurso de maquetas de Cuac FM (Fase local) donde quedan a las puertas del premio. En 2013 llegan a la final del concurso de rock Sitio Distinto y en 2014 del Noroeste Pop Rock y Batalla de bandas de A Coruña y Sada respectivamente.

COMPONENTES
Cristina Vázquez, Voz y Teclados
David Díez, Guitarras y Teclados
Javier Gayoso, Guitarra
Juan Romero, Bajo y Contrabajo
Miguel A. López, Batería y Percusiones
Simón Iglesias, Voz

DISCOGRAFÍA
2013 Demo sin título
2013 Illusions and fears

ENLACES DE INTERÉS
www.youtube.com/watch?v=6lLem-qtMT4
www.youtube.com/watch?v=loLYj0i2alw
www.youtube.com/watch?v=PbMaZmEehms

CONTACTO
www.snailes.bandcamp.com
Email: snailband2002@gmail.com
Tel.: **Simón** 627300807
David 677053995
https://www.facebook.com/snail.galicia

AD LIBITUM

solos

Tras varios años de búsqueda y diversidad de inacabados proyectos musicales, un lluvioso día de septiembre de 2005 se cruzan los caminos de Juan J.Pedre y David Grela. Pudo ser casualidad, el destino o simplemente la suerte, pero ese lluvioso día nació Solos, una banda de pop/rock, completamente independiente, alojada en A Coruña. Desde entonces la banda ha publicado 3 trabajos. Su poderoso directo les ha llevado a telonear bandas de la talla de Vetusta Morla, Los Ilegales y tocar en importantes salas como La Capitol de Santiago, La Lemon (Madrid), o el Playa Club de A Coruña. Todos los músicos que han pasado por la banda definen a J.Pedre y D.Grela como artistas impertinentes, aunque alegan también que esta impertinencia se ve compensada por la enorme calidad de sus composiciones.

COMPONENTES
Juan José Pedre, Voz y Guitarra acústica
David Grela, Guitarra solista
Men Vinas, Batería
Gonzalo Mosquera, Bajo
Jhony Bello, Teclados y Guitarra
Javier Núnez, Armónica y Coros

DISCOGRAFÍA
2007 Poesía Introvertida
2012 Afortunadamente mal
2013 Nueve

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/SOLOS/618110111579971?fref=ts
www.youtube.com/channel/UC4GxP_YA3S9Z-tR4nHLm4Hvg

CONTACTO
Tel.: 651961475
Email: solosbanda@gmail.com
www.facebook.com/pages/SOLOS/618110111579971?fref=ts

AD LIBITUM

stoner hill

Stoner Hill nace como una auténtica banda de power rock en 2011, respetando el legado del rock, y ofreciendo algo que escasea, un verdadero espectáculo. Reminiscencias del rock de los 60's y 70's, influencias British, pasando por punk rock al rock neo-psicodélico. Este cóctel conforma el genuino ADN de Stoner Hill. Un cuarteto donde predominan los riffs contundentes de guitarras que han sabido desarrollar. Las guitarras de Dave y Fredy hacen que sus canciones sean muy directas a la vez que sumamente arregladas. Los ritmos pesados de bajo y la contundencia en la batería de los cuales se encargan Andrés y Juan respectivamente, forman un cuarteto sólido, con un sonido directo y contundente. Stoner Hill buscan aportar algo genuino y fresco. Sin ataduras, sin corsés, siendo fieles al verdadero rock.

COMPONENTES
Dave Hernández, Voz y Guitarra
Fredy Besteiro, Guitarra
Andrés Iatauro, Bajo
Juan Folla, Batería

ESCÚCHALOS EN
soundcloud.com/stoner-hill/modern-life
soundcloud.com/stoner-hill/wabes-and-babes
soundcloud.com/stoner-hill/let-yourself-go
soundcloud.com/stoner-hill/hard-luck-story-mp3
soundcloud.com/stoner-hill/silver-tongue

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/stoner.hill?fref=ts
www.myspace.com/stonerhill.es

CONTACTO
Tel.: +34 659635842
Email: stonerhill@gmail.com

AD LIBITUM

the drivestones

Grupo de rock clásico de A Coruña El grupo nace a partir del 2008 cuando Ricardo y Paco deciden ponerse manos a la obra en su proyecto personal de power-trío de rock clásico de los 70's. Después de tocar en muchos grupos, tanto locales como de Madrid y por casi toda la geografía española y parte de Portugal, deciden que ha llegado el momento de juntarse y disfrutar tocando rock.

A lo largo del 2008 y parte de 2009 preparan varios temas y graban 3 que acaban de presentar en su Myspace: www.myspace.com/thedrivesstones
Después de algunos cambios de formación y varios conciertos y festivales, están preparando la grabación de lo que será su primer LP. Estad atentos/as!

COMPONENTES
Ricardo, Voz y Guitarra
Javier, Batería
Tom, Bajo

ESCÚCHALOS EN
https://myspace.com/thedrivesstones

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/TheDrivesTones?ref=bookmarks
www.youtube.com/playlist?list=PL1oy4-sZGlh419bhlzj9IP59leUZmKYFP
www.reverbnation.com/thedrivesstones?profile_view_source=profile_box

CONTACTO
Tel.: 687552755
Email: ricardoaradas@hotmail.com

AD LIBITUM

Imagen inferior: Pablo Soto

the hellbuckers

The Hellbuckers es un grupo de rock & soul que nace de la unión de Carla de Figueredo y Los Eternos en marzo de 2014, recién fichados por la discográfica H-Records. Carla de Figueredo es una de las voces más interesantes que aparecen en la escena coruñesa dentro del mundo de la música "negra", especializada en jazz, blues o soul. Compagina la voz dirigiendo Inquietas Compañía Artística, con cabaret, burlesque o teatro musical. Los Eternos se conciben en el 2003. Fichan en el 2010 por Warner Music Spain, que edita y distribuye a nivel internacional su tercer disco. El primer single de The Hellbuckers, grabado en los estudios de Víctor Gacio, con los diseños de Connosco Design y editado por la discográfica H-Records, se puso a la venta con 300 copias edición limitada que se agotaron inmediatamente.

COMPONENTES
Carla Figueredo, Voz
Chewis, Guitarra
Cudi, Bajo
Marcos, Batería

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=jz0B8bL415o

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/thehellbuckers
newhrecords.bandcamp.com/album/thehellbuckerswontbelongbwrollwiththepuncheshr070
RADIO3 "El Sótano" http://www.rtve.es/alacarta/audios/elsotano/
(Minuto 25:50)
TVG: http://www.crtvg.es/informativos/primeirovideoclipdethehellbuckers847778

CONTACTO
Raquel Boullosa
Tel.: 0034 695408510
Email: raquel@raquelboullosa.com.

AD LIBITUM

the trunks

The Trunks es una banda de indie-rock que surge en 2011 en Sada (A Coruña). El grupo da sus primeros pasos de la mano de Fran Yosi, Mike (voz) y Rob Toretto. Con esta formación se componen sus primeros temas, siendo quinteto en la actualidad. Sus influencias musicales van desde el rock de los 70's hasta el actual indie, lo que se refleja en los conciertos ofreciendo al público una gran variedad de ritmos y sonidos. Los conciertos de mayor importancia de la banda fueron el Festival Sonorama 2012 (Vetusta Morla, Los Enemigos, Love of Lesbian...), el Festival Sardines de Sada 2013 (Dorian, Sidonie...) y el primer puesto en la Batalla de Bandas Sadarock (2014), cuyo premio era telonear a Los Suaves. En septiembre de 2013 se publica "Bipolar", adelanto de lo que será el primer EP de la banda.

COMPONENTES
Rodrigo "Valiente", Voz y Piano
Fran "Yosi", Guitarra
Manuel "Nuky", Guitarra
Rubén Suárez, Bajo
Rob "Toretto", Batería

ESCÚCHALOS EN
https://soundcloud.com/thetrunks

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/thetrunksband
www.youtube.com/user/TheTrunksMusic

CONTACTO
Email: franthetrunks@gmail.com
o bien la propia página de facebook

AD LIBITUM

the zipper

The Zipper nace a finales del año 2009 como un proyecto de los guitarristas coruñeses Antón Rodríguez y Rodrígo Avedaño, inspirados por la idea de crear una banda con un sonido personal que aúne influencias como el rock clásico, el blues y el soul. Así, partiendo de artistas como Led zeppelín, Blind Melon, David Bowie, Jimi Hendrix, Mando Diao, Jamiroquai, Otis Redding, Stevie Wonder o Etta James, han creado un estilo único que se nutre de las influencias más personales de cada uno de sus componentes. The Zipper destaca por su capacidad para transmitir una esencia original, que se apoya en la calidad individual de sus integrantes y sobre todo en la forma en que consiguen empastar y expresar una identidad común.

COMPONENTES

Antón Rodríguez, Guitarra
Rodrigo Avedaño, Guitarra
Gabriel Botana, Bajo
Pablo Moreno, Batería

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/channel/UCi7BzVWH6bIlxRI-bwQA0y9A

ENLACES DE INTERÉS

facebook.com/wearethezipper/
www.youtube.com/channel/UCi7BzVWH6bIlxRI-bwQA0y9A
www.youtube.com/watch?v=e5DSzyta83Q
www.youtube.com/watch?v=nyAKaymZAP0
www.youtube.com/watch?v=mt3dnyZCTVE
www.youtube.com/watch?v=et-GI10KZ8M
www.youtube.com/watch?v=zjhIA2y4KsM
www.youtube.com/watch?v=et-GI10KZ8M

CONTACTO

Tel.: 657068701
Email: thezipperbanda@gmail.com

AD LIBITUM

tregua

Tregua inicia su andadura con la grabación de una maqueta titulada "Nunca es Tarde", publicada en marzo de 2009, un álbum de rock con letras muy cuidadas y un talento compositivo que deja también lugar a la balada donde incluyen una versión de la canción de Rosendo "Para Cuando Desatino" y de la cual agotan 2000 copias a los pocos meses de su edición.
La banda desarrolla ese mismo año una intensa gira nacional de 64 conciertos participando en los principales festivales rock del país y compartiendo cartel y escenario con artistas como Rosendo, Sôber, La Fuga, Los Suaves, Barricada, Medina Azahara, Reincidentes, Rulo y La Contrabanda, Barón Rojo, Revólver…
En octubre de 2010, anuncian la grabación de su primer álbum " Luces y Sombras", un trabajado producido por Carlos Escobedo (Sôber), grabado en los estudios Cube de Madrid, mezclado y masterizado por Alberto Seara.

COMPONENTES

Mario García "Petru", Guitarra eléctrica, acústica y Voz
Rubén Rodríguez, Piano, Hammond
Adri Torreira, Guitarra eléctrica y acústica
David Ruiz, Bajo y Coros
Iván Aguado, Guitarra eléctrica
Miguel Vieites, Batería

DISCOGRAFÍA

2009 Nunca es Tarde (maqueta)
2010 Luces y Sombras

ENLACES DE INTERÉS

www.treguarock.com
www.facebook.com/treguarock?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=SKasIH7uFdI
www.youtube.com/watch?v=ktXJ7OxyNoo

CONTACTO

Tel.: (+34) 925622999 (2 Giras Management)
Email: produccion@brigantium.es

AD LIBITUM

ulträqäns

Los Ulträqäns nacen en el año 2007, y sin prisa y sin pausa fueron conquistando todo cuanto territorio musical estaba a tiro. Territorio en cuanto a la música, ya que tanto interpretan una muiñeira como se lanzan a los territorios del punk más bravú, al tiempo que citan a Coltrane o se zambullen en el rock progresivo más setentero. No hay buena fiesta que se les escape: Mundo Celta de Ortigueira, Pardiñas, Zas, Revenidas… dentro de Galicia, o fuera del país, en Castilla, Euskadi (en el Mendebala de Sopuerta, por ejemplo), Madrid, en el Womad de Cáceres. La última aventura fue ganar el concurso IberoFolk en Huesca. Ulträqäns son gente curtida en mil palcos, en grupos como: Papaqueixos, Os Tres Trebóns, Grasa Freedonia, A Turma Angologalega, Banda Tic Tac, Diplomáticos de Monte Alto, Ruxe Ruxe, etc…

COMPONENTES

Antón Díaz, Bajo y Voz
Aarón Bouzón, Flauta, Gaita y Sintetizadores
Fran Amil, Batería y Coros
Manuel Seoane, Guitarra y Coros
Pablo Añón, Saxo

DISCOGRAFÍA

2011 Ulträqäns I
2014 Ulträqäns II
Recopilatorios: A Tribu toda Baila (Homenaxe a Resentidos), República Billarda, Carballeira de Zas 2012 e Camaradas do Metal.

ENLACES DE INTERÉS

- Música: http://www.ultraqans.net/uq-media/uq-m%C3%BAsica-uq-songs/
- www.ultraqans.net/uq-media/uq-v%C3%ADdeos-uq-videos/

CONTACTO

Página web: www.ultraqans.net
Tel.: **Antón** 630276331
Aarón 650676019
Email: ultraqans@gmail.com
antonxdiaz@gmail.com

AD LIBITUM

wolrus

WolRuS es una banda de folk/rock afincada en A Coruña. A finales de 2008, tras la separación de The Virginals y después de unos meses de trabajo en nuevas canciones, Miguel Puig decide comenzar de cero un nuevo proyecto que será bautizado como WolRuS, al que irá sumando nuevas incorporaciones hasta completar la formación actual. Tras la grabación de varias demos caseras que pronto serán destacadas en la revista especializada Mondo Sonoro, Puig contacta con su viejo camarada Graham Summer para dar un paso adelante y formar una nueva banda que lleve al directo un puñado de temas trabajados conjuntamente. Sus dos trabajos discográficos han despertado el interés de crítica especializada, público y publicaciones como Ruta 66 o Mondo Sonoro.

COMPONENTES

Miguel Puig, Guitarra y Voz
Graham Summer, Guitarra y Voz
Joki Cr, Bajo y Coros
Adrián Seijas, Batería
Adrián Mt, Guitarra, Banjo y Voz
Diego Veiga, Órgano Hammond, Armónica, Voces y Percusiones

DISCOGRAFÍA

2010 Wooden Tapes (CD y Vinilo)
2012 Chasin' the Light (Vinilo y Digital)
En la actualidad se encuentran preparando su tercer trabajo, un nuevo largo que esperan que vea la luz a finales de 2014

ENLACES DE INTERÉS

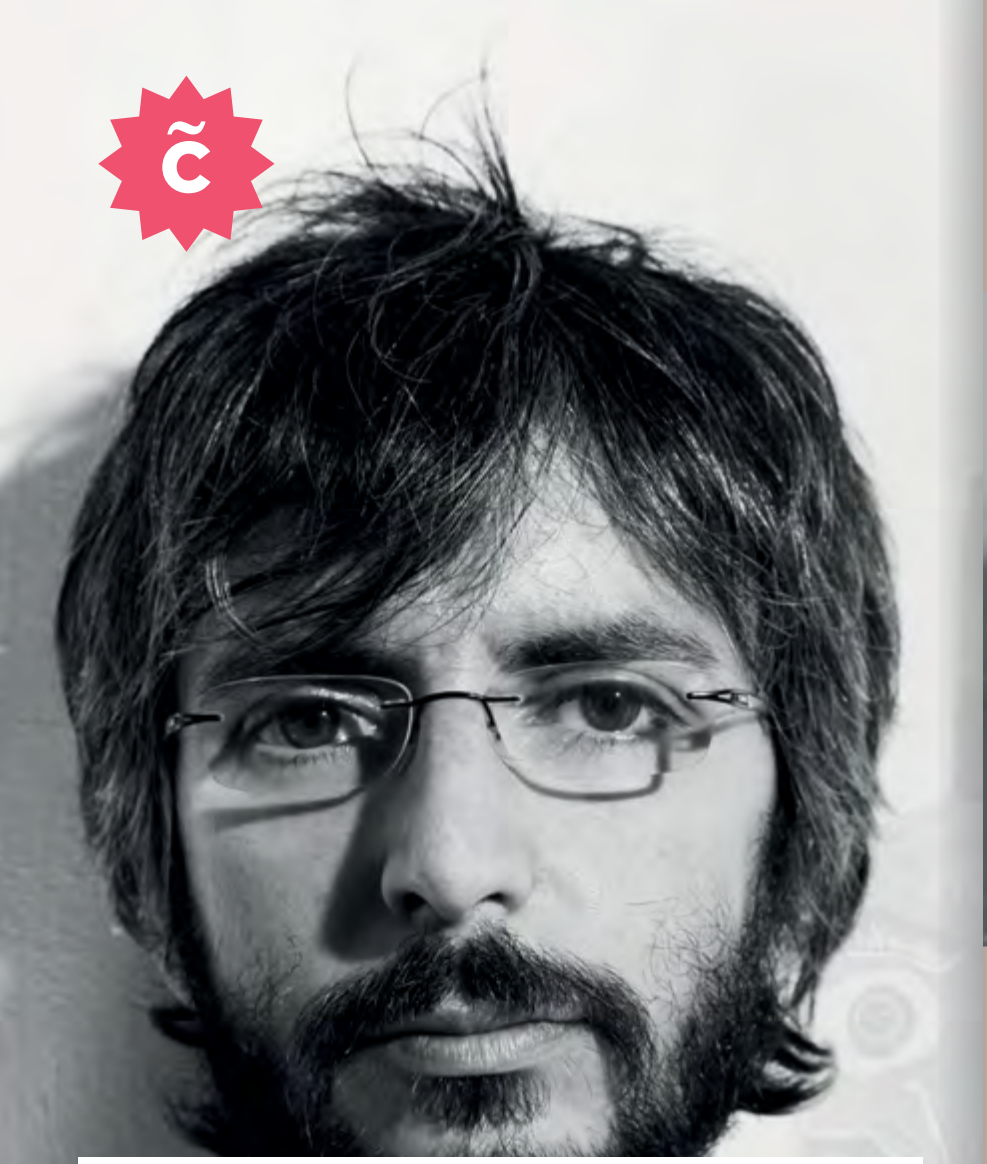
www.facebook.com/pages/WolRuS/189715584206
www.youtube.com/watch?v=camGqKazhi8
www.youtube.com/watch?v=9iLIE7vb7ho
wolrus.bandcamp.com

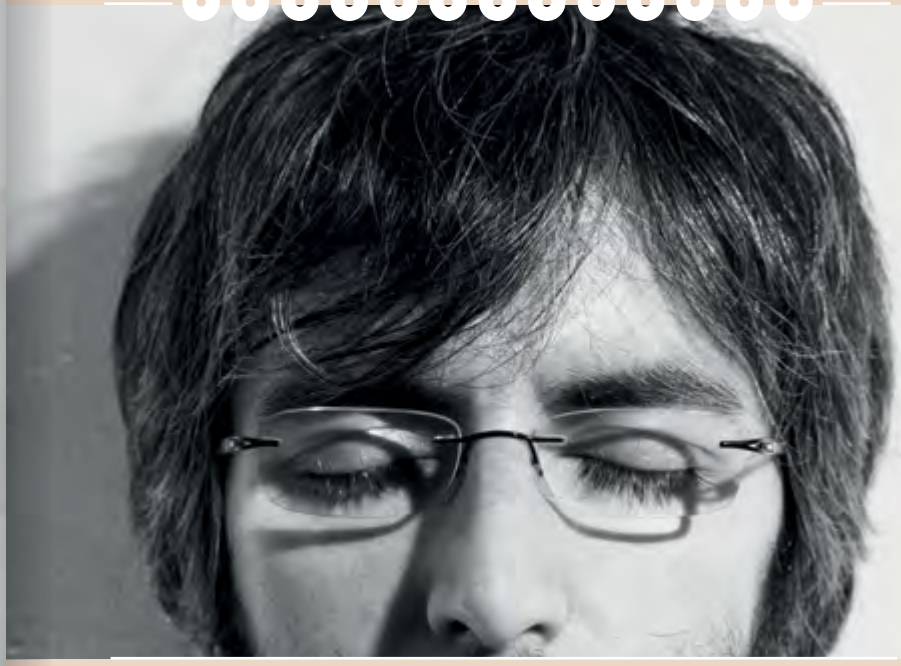
CONTACTO

Miguel Puig
Tel.: 662019541
Email: mickepc@hotmail.com

AD LIBITUM

xoel lópez





Nacido en A Coruña en 1977, Xoel López es uno de los artistas más representativos e influyentes de la nueva canción española. Aunque siempre se ha movido entre los sonidos del pop-rock alternativo y el folk clásico, él se define como un artista libre. Xoel ha dejado atrás una carrera exitosa y consolidada en su país bajo el seudónimo de "Deluxe" para, en Enero de 2009, cruzar el charco y empezar una nueva etapa en el continente americano. Acompañado de su guitarra (y de algunos amigos) busca recuperar la esencia de los primeros días tocando en diferentes salas, teatros o festivales acompañado por músicos de los diferentes países que visita: EEUU, Colombia, Uruguay, Chile, Venezuela, República Dominicana, Brasil… Pero es en Buenos Aires donde pasa la mayor parte de su tiempo.

DISCOGRAFÍA

Discografía Xoel López:
2012 Atlántico
2014 Canciones Paganas
Discografía Deluxe:
2001 Not What You Had Thought
2003 Los jóvenes mueren antes de tiempo
2003 If Things Were To go wrong
2004 We Create, We Destroy
2007 Fin de un viaje infinito
2008 Reconstrucción
Discografía Lovely Luna:
2000 Lovely Luna 1997-2000
2004 Las cosas que nadie debe ver
2009 Chany Eng
Discografía Elephant Band:
1998 For Cold Days
199 Fábrica de Chocolate

AD LIBITUM

ESCÚCHALO EN

www.youtube.com/user/XOELOPEZOFICIAL/videos

ENLACES DE INTERÉS

www.xoel.com
www.facebook.com/Xoel.Lopez.Oficial
twitter.com/xoellopez

CONTACTO

Cristina García
Esmerarte Industrias Creativas
Comunicación I Marketing musical
Plaza de Compostela 19, 1D - 36201, Vigo
Tel.: 986135884 - 630809652

triángulo de amor bizarro

Debutaron en 2007 y tanto prensa como público se rindieron ante la audacia y originalidad de su propuesta llena de canciones directas, sonido atronador y frases impactantes. Confirmados en todas las listas anuales como el debut nacional más importante, no han dejado de tocar en España y Latinoamérica desde entonces. "Año Santo" se publica en mayo de 2010, y con el hándicap de un debut que ha entrado en todas las listas de imprescindibles nacionales de la década. La revista Rolling Stone los incluye entre los 10 grupos imprescindibles de la escena rock española. Premios de la Música Independiente 2011: Artista Español, Álbum del Año, Álbum de Rock y Mejor Directo. En un recuento de las listas de lo mejor del año en España publicado por Jitparade, el disco consigue el nº1.

COMPONENTES

Isabel Cea Álvarez, Bajo y Voz
Rodrigo Caamaño Díaz, Guitarra y Voz
Zipo, Guitarra y Teclados
Rafael Mallo, Batería

DISCOGRAFÍA

2007 Triángulo de Amor Bizarro
2007 El hombre del Siglo V (recopilatorio rarezas)
2010 Año Santo
2011 Amigos del género humano (E.P.)
2012 Ellas se burlaron de mi magia
2013 Victoria Mística

ENLACES DE INTERÉS

www.mushroompillow.com
www.facebook.com/Trianguloamorbizarro/info
www.youtube.com/watch?v=LIwWJHJfgCc&list=PLXsZSSQo52Xye-VfJNhfz699EZnIHx9A_
www.mushroompillow.com/artistas/tri%C3%A1ngulo-de-amor-bizarro

CONTACTO

Bruno González, Balmoral / Mushroom Pillow
Génova 21, 7º dcha A - 28004, Madrid
Tel.: 915319130 [horario: 10.00 a 18.30]
http://bit.ly/ZMNBwK
know us: http://bit.ly/1ifqqd6 (Vídeo channel)

AD LIBITUM

ardora

Ardora nace en el año 2010 como agrupación de músicos veteranos. Es de genero pop-rock con influencias de los 80's como Radio Futura, U2, etc, siendo muy abiertos a las ultimas tendencias, incluso electrónicas, pero sin olvidar su procedencia del rock & roll y del "rhythm&blues". Se caracteriza por sonidos ambientales semi-psicodélicos mestizados por el folk. Sus letras son en castellano y cuentan una serie de historias donde en cada una de ellas se refleja el sentimiento de la pasión que hay en el ser humano, combinando ese sentimiento con la parte racional del pensamiento donde se produce una batalla campal entre ambos, capaz de iluminar diferentes caminos que son expresados en cada una de sus canciones de forma terapéutica e invita a la reflexión sobre las relaciones sociales.

COMPONENTES

Tito Barbeito, Guitarra y Voz
Pablo Barbeito, Batería y Coros
Alberto Cañás, Bajo y Coros

ESCÚCHALOS EN

https://soundcloud.com/ardora-2/

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/watch?v=LE2c9xqyTLY
www.youtube.com/watch?v=ViVux7PHds4
www.youtube.com/watch?v=Qb2Avf3f6sw
www.youtube.com/watch?v=63klw496zcU
www.youtube.com/watch?v=yzwtGU8q6G8

CONTACTO

Tito Barbeito
Tel.: 981 25 13 29
Email: titobarbeito5@gmail.com

AD LIBITUM

combo dinamo

Quinteto pop con un directo muy rockero. Combo Dinamo se funda en 2007 con músicos experimentados (Mistakens, No Aloha…) y una idea clara: componer canciones en castellano con fantásticas melodías, buenas letras, ritmo que atrapa y arreglos inteligentes.
Han presentado sus dos Lps en los Conciertos de Radio 3. Sus grabaciones recibieron elogios por parte de la crítica (Disco Grande, Satelitres, Flor de Pasión, Mondo sonoro, Plástico Elástico) y premios: 4 galardones obtenidos en los Premios Inframundo de la Música Coruñesa en 2008, ser finalistas en el 1º Concurso Pop Rock Diputación de A Coruña o su victoria en el Festival Noroeste Pop Rock 2011. Su directo es de los que se recuerdan.

COMPONENTES

Edgar No, Guitarra y Voz
Pablo Fidalgo, Bajo y Coros
Pablo Silva, Batería y Coros
José Cid, Teclados
JJ Casteleiro, Guitarra solista

DISCOGRAFÍA

2008 Decencia y buen gusto
2011 Quieto, muere, resucita!!!

ENLACES DE INTERÉS

https://play.spotify.com/artist/68ssx7un7O17Y0EeovgigJ?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open
www.facebook.com/combodinamo
@combodinamo
www.youtube.com/watch?v=g2qJuel7-60
www.youtube.com/watch?v=w-DN4mwUpgE
www.youtube.com/watch?v=04IrtTiRjKU
www.youtube.com/watch?v=s5XrSOMH020
www.youtube.com/watch?v=2HaU6FwTQ0Y
www.youtube.com/watch?v=67L0Seo1UXQ
www.youtube.com/watch?v=PfgMwZOpBT4

CONTACTO

10D10 Management // consultas@10d10.net // Tel.: 981140045 - 677428150 (**Tomi Legido**)

AD LIBITUM

fogbound

Fogbound nació a principios de 2012 cuando Fabio (voz y guitarra), Borja (bajo), Fernando (Hammond) y Adrián (batería y voces) decidieron tocar versiones de grupos freakbeat. Poco a poco fueron dando forma a la primeras canciones propias, en el local de ensayo, que actualmente predominan en el setlist.
En 2013 empiezan a dar sus primeros conciertos y logran ganar la batalla de bandas Euroyeyé, que les permite grabar su primer single en los estudios Circo Perrotti, con Jorge Explosion a los mandos. La primera psicodelia inglesa tiene gran influencia en el sonido Fogbound, pero encorsetar todo lo que ofrecen en una sola etiqueta sería demasiado complicado. Lo mejor es que juzguen ustedes mismos escuchándolos o acudiendo a sus directos.

COMPONENTES
Fabio, Voz y Guitarra
Borja, Bajo
Fernando, Hammond
Adrián, Batería y Voces

DISCOGRAFÍA
2014 Whispering Corridors / Come & See 7”
2014 Purple Wax / Kicking Eucalyptus Seeds 7”

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/fogboundband
https://soundcloud.com/fogboundofficial
www.youtube.com/playlist?list=PL-9EBE9fZ-PnByebQweqo2TuKQdW3OczR

CONTACTO
Tel.: 645107616
Email: fogboundband@gmail.com

AD LIBITUM

insolvents

Insolvents es la unión de cuatro músicos que se conocieron en un colegio de monjas de A Coruña. Empezaron versionando a grupos como Extremoduro, Platero y Tú, Reincidentes, entre otros del rock español. También realizaron pequeños trabajos teloneando a grupos como Jacobo Paz & Dos Mundos en las fiestas de María Pita (A Coruña). Posteriormente dieron un paso adelante al empezar a componer sus canciones, dando lugar en 2013 a su primer EP, "Sin mala intención", teniendo una buena acogida entre el público. Ese mismo año publicaron un videoclip titulado "Ciudades oscuras". En febrero de 2014 sacaron un nuevo videoclip llamado "Me da igual" y ensayan duramente para editar su primer trabajo discográfico de larga duración.

COMPONENTES
Álvaro, Guitarra y Voz
Fran, Guitarra
Chapata, Bajo
Steven, Batería

DISCOGRAFÍA
2013 Sin mala intención (EP)

ESCÚCHALOS EN
https://www.youtube.com/watch?v=VAGwAOtZpXQ&list=UUjueZGbHTtAD6hVYa1niRyA

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/Insolvents
@insolventsband
https://twitter.com/insolventsband
www.youtube.com/watch?v=VAGwAOtZpXQ&list=UUjueZGbHTtAD6hVYa1niRyA

CONTACTO
Email:
hardrock773@gmail.com
contacto@pazrecords.com
pazrecords@hotmail.com

AD LIBITUM

jacobo paz & dos mundos

Jacobo Paz edita su ópera prima "Buscando Pistas" en el año 2000, con el que agota una tirada de 3000 ejemplares junto con todos los singles promocionales. Ha continuado tocando y grabando con distintas formaciones de corte cada vez más rockero. En 2007, presenta su segundo trabajo "Chico de Marca" con su nueva banda bajo el nombre de Jacobo Paz & Company, adquiriendo gran contundencia sin renunciar a los arreglos y melodías pegadizas propios del sello Paz. En 2010, con su nueva formación, Jacobo Paz & Dos Mundos son ganadores del "II Concurso de Rock Deputación da Coruña". Ya en 2012, edita "Veintitrés", su álbum más maduro hasta la fecha. Actualmente, compagina la promoción de dicho álbum en los conciertos con la preparación de su próximo trabajo.

COMPONENTES
Jacobo Paz, Voz y Guitarra
Diego Rois, Teclados y Coros
David Santos, Bajo
Juan Folla, Batería

DISCOGRAFÍA
2000 Buscando pistas (LP)
2006 En las calles (single)
2007 Chico de marca (LP)
2012 Veintitrés (LP)

ENLACES DE INTERÉS
facebook.com/JacoboPazDosMundos
www.youtube.com/watch?v=kDtEzdnhsqo

CONTACTO
Email: contacto@pazrecords.com
facebook.com/pazrecords

AD LIBITUM

la dance

La Dance es un proyecto musical que nace en A Coruña. Pop de corte independiente y en castellano.
El sonido de La Dance cristaliza a principios de 2012 en "Noches rojas de Ljubljana"; con este disco quedan finalistas del "XII Concurso de maquetas Cuac FM" y aparecen en los recopilatorios Inframundo VOL.4 y Enchufados VOL.1.

Publicado en 2014 "Ciclosférico" es un disco más ecléctico y electrónico en el que prima más lo eléctrico que lo acústico. Con él aparecen en el recopilatorio Inframundo V.5; son finalistas del "Concurso Noroeste Pop-Rock 2014", primeros en la final del concurso "Festival de la Luz" y son elegidos en el mismo año para participar en el ciclo de conciertos Coruña Sonora.

COMPONENTES

Paula Pérez Fernández, Voz y Guitarra
Ana Pérez-Urria Lage, Bajo, Piano y Coros
Paloma Bello Garea, Piano y Clarinete
Carlos Castro Pena, Bases electrónicas y Teclado
Carlos Posada Lombardero, Batería
Víctor Manuel Ledo Lema, Guitarra y Coros

DISCOGRAFÍA

2012 Noches rojas de Ljubljana
2014 Ciclosférico

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/ladanceladance
https://twitter.com/la_dance
www.youtube.com/watch?v=pbPRYbySBYg
http://ladance.bandcamp.com

CONTACTO

Tel.: 605345338
Email: contacto@ladance.es

AD LIBITUM

la senda de afra

La Senda de Afra es uno de los grupos revelación del momento. Está compuesto por 3 chicas y 1 chico.
Con un pop rock fresco y "guitarrero" destacaron resultando ganadores de varios concursos como "Nordés" de los 40 Principales o el "QueroStar". La guinda fue ganar el "Beefeater London Sessions" el cual los llevó a Londres a grabar en los míticos Abbey Road Studios. Recientemente fueron ganadores de la primera final del "Noroeste Pop Rock".
Con su segundo disco ya bajo el brazo, donde están incluidos los temas grabados en Abbey Road, continúan su "Senda" de conciertos para seguir llegando cada vez a más gente.

COMPONENTES
SHEILA ORRO voz y guitarra
EZEQUIEL CARAMÉS guitarra eléctrica y coros
PATRICIA INSUA bajo
OLALLA FERGA batería

DISCOGRAFÍA
2009 "La Senda de Afra"
2014 "Nuestro secreto"

ENLACES DE INTERÉS
www.lasendadeafra.com
www.facebook.com/lasendadeafraoficial
twitter.com/LaSendadeAfra
www.youtube.com/user/EstudiosGallinero
www.youtube.com/watch?v=7mjJqn0OlNw

CONTACTO
Email: lasendadeafra@gmail.com

AD LIBITUM

los22

Banda de pop/rock española aparecida en febrero del 2010. Editaron tres trabajos autoproducidos: "Los22" (2010), una pequeña presentación de 5 canciones en el que el grupo comienza a darse a conocer por la escena local coruñesa con la ayuda de Ezequiel Caramés a la guitarra; "Escena Final" (2011), 11 temas grabados en los estudios Drum&Roll con la participación de músicos como Susana González, Fernando Blanco, Luis Fernández, Lino Rico o Javier Sanluis, del que también sale un videoclip realizado por Lara Capeáns "La niña se hizo mujer", protagonizado por Raquel Seoane; y "Campeón" (2012), homenaje al púgil coruñés Iván Sánchez "Dinky" grabado en los Estudios Visúe por Nacho Varela, en lo que también se incluye una nueva versión del tema "Donde me pierdo".

COMPONENTES
Roberto Valiño, Voz y Guitarra
Daniel Baleato, Batería
David Buceta, Bajo y Armónica
Miguel Martínez, Guitarra

DISCOGRAFÍA
2010 Los22
2011 Escena final
2012 Campeón

ENLACES DE INTERÉS
http://youtube/qg-qZxv2YHQ
https://soundcloud.com/los22

CONTACTO
www.los22.com
Tel.: 666992798
Email: contacto@los22.com

AD LIBITUM

los mecánicos

Trío de jóvenes y, al mismo tiempo, veteranos músicos herculinos reunidos con el objetivo de reverenciar el legado del pop-rock de los años 60'. La música anglosajona de formaciones como The Beatles, The Rolling Stones, The Kinks o Small Faces se mezcla con el variado cocktail de artistas tan añorados del rock hispano como Los Salvajes, Los Bravos, Fórmula V o Los Brincos e, incluso, gallegos como Andrés Dobarro o Pucho Boedo, de Los Tamara. Nadie debería perderse tan entrañable ocasión, y de paso, aprender algo del pasado, sin el cual, es imposible conocer el futuro que nos espera. En este año, 2014, presentarán ante sus numerosos fans su primer disco, "Grandes Éxitos" fruto de la trayectoria de 7 años ininterrumpidos dando directos y de más de 300 conciertos a sus espaldas.

COMPONENTES
Fernando Esclusa, Voz y Guitarra
Fran Castro, Voz y Bajo eléctrico
José M. Martínez "Bonham", Voces y Batería

DISCOGRAFÍA
2014 Grandes Éxitos

ENLACES DE INTERÉS
www.losmecanicos.es
www.wonderland.es
facebook.com/losmecanicos
facebook.com/losmecanicos2
https://www.youtube.com/playlist?list=PL6B70B935DA14B1FB

CONTACTO
Contacto de prensa:
981210346 - 666469005
Agente de contratación:
981210346 - 666469005

AD LIBITUM

maple apple

La música de Maple Apple contiene matices clásicos, guitarras duras y sintetizadores. Todo esto, junto con una asombrosa voz lírica, hacen de ellos un grupo de pop-rock sin etiquetas posibles pero con gran diversidad sonora.
Nace de las inquietudes musicales de Lucía Sánchez (voz-guitarra) y José Vizoso (guitarra- teclado), que autoproducen y autoeditan su disco Relief en enero de 2014.

Tras ofrecer algunos conciertos para dar a conocer grupo y disco, se une Ivan Vázquez al bajo para consolidar la banda y su sonido.
Las críticas del público y sector son buenas y esto hace que, con sólo unos meses de vida musical, participen en la final del festival Noroeste Pop Rock en julio de este mismo año.

COMPONENTES

Lucía Sánchez, Voz y Guitarra
José Vizoso, Guitarra y Teclado
Iván Vázquez, Bajo

DISCOGRAFÍA

2014 Relief

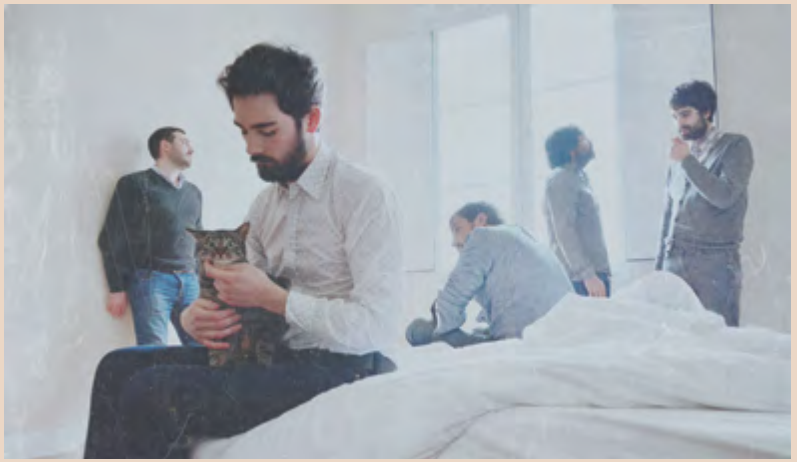
ENLACES DE INTERÉS

facebook.com/mapleappleband
@MapleApple_Band
youtube.com/user/mapleappleband
mapleapple.bandcamp.com

CONTACTO

Tel.: 606738245 (**José**)
Email: mapleappleband@gmail.com

AD LIBITUM



misterioso viaje a holanda

Misterioso Viaje a Holanda se forma en 2007, año en el que es elegido mejor grupo novel de Galicia en el concurso Novaxove Music. Tras una serie de conciertos por toda España el grupo graba su primer disco: "Nunca Taxi" (2010) y lo presenta en una gira que le lleva a tocar, entre otros lugares, en el Festival Sonorama y en Los Conciertos de Radio 3.
Tras un período de descanso en el que los miembros del grupo trabajan en proyectos musicales paralelos, editan su segundo trabajo: "MVH" (2014), el último disco de Misterioso Viaje a Holanda hasta la fecha.

COMPONENTES
Pablo Seijas, Acústicas, Teclados y Voz
Nicolás Vieites, Eléctricas y Sintetizadores
Peter Cuñado, Sintetizadores y Bases electrónicas
Javi Vaamonde, Bajos
Adrián Seijas, Batería y Coros

DISCOGRAFÍA
2010 Nunca Taxi (Emie Records)
2014 MVH (Autoeditado)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/misteriosoviajeholanda
www.youtube.com/user/misteriosoviaje
www.misteriosoviajeholanda.bandcamp.com

CONTACTO
www.misteriosoviajeholanda.com
Tel.: 661511432 (Pablo)
Email: misteriosoviajeholanda@gmail.com

AD LIBITUM

sabdios

Sabdios es un grupo de Pop-Rock de A Coruña. Su edad media son 20 años. Desde muy pequeños se han formado musicalmente en conservatorio y en clases. El grupo ha actuado en conciertos con gran afluencia de público como el festival Noroeste Pop-Rock(Playa de Riazor) junto al grupo internacional Suede, en las fiestas de Ourense (Jardín del Posío) fiestas de Viveiro (Plaza Mayor) fiestas de Coruña (plaza de Azcárraga) también en numerosas salas como Sala O Tunel (Coliseum), Mardigras, Centro Ágora… o en un concierto con los 40 Principales con promoción de su single "Rubia de Bote" en los 40. El grupo cuenta con una legión de fans en las redes sociales, suman más de 7.000 y cuentan con 19 clubs de fans oficiales por toda España.

COMPONENTES

Alex Castro, Guitarra y Voz
Pablo Sobrino, Guitarra y Coros
Samuel Leira, Batería
Iber Sánchez, Bajo

DISCOGRAFÍA

2014 Rubia de Bote (Single)

ENLACES DE INTERÉS

https://www.facebook.com/sabdiosoficial?fref=ts
www.twitter.com/sabdios
www.youtube.com/sabdiostv
http://fanclubdesabdios.blogspot.com.es/

CONTACTO

Tel.: 671177406 (**Pablo**)
Email: sabdiosinfo@gmail.com

AD LIBITUM

say my name

Andrea de Artaza y Dani Vaamonde comienzan haciendo versiones y componiendo sus primeras canciones en 2010. Graban un EP con dos temas propios y actúan en la Sala Le Club. Say My Name, grupo de pop en inglés, nace en 2013 cuando se unen Jorge Salgado y Valeria Rubal. En diciembre graban 5 temas en los Estudios Pirámide, uno de esos temas será elegido para ser la canción de un vídeo promocional de Turismo de A coruña. Actúan en el V Festival Solidario En Directo, resultando ganadores de la grabación de un EP, en Marathon Coruña 42K, forman parte de la final de teloneros del Noroeste Pop Rock y son seleccionados para actuar en el I Circuito de conciertos de Coruña Sonora. En agosto se une a ellos Tomás Loroño. Actualmente, se encuentran preparando nuevos temas para grabar su segundo EP.

COMPONENTES

Andrea de Artaza, Voz y Ukelele
Dani Vaamonde, Guitarra acústica, eléctrica y Coros
Jorge Salgado, Guitarra acústica, eléctrica y armónica
Valeria Rubal, Batería y Percusión
Tomás Loroño, Bajo

DISCOGRAFÍA

2012 Maqueta acústica grabada con Arturo Kress
2013 EP grabado en Estudios pirámide con Arturo Kress

ENLACES DE INTERÉS

https://es-es.facebook.com/SayMyNameCoruna
https://twitter.com/SayMyNameBand
www.youtube.com/user/SaymyNameband

CONTACTO

Tel.: 695249150 (Valeria Rubal)
Email: saymynameband@gmail.com

AD LIBITUM

senectud sideral

Surge en 2011 en A Coruña cuando tres amigos que disfrutaban pasando tardes enteras tocando y componiendo vieron actuar al actual cantante en el Festival Intercentros. Compartía con ellos el gusto por grupos como Oasis, The Beatles o Pink Floyd, además de encajar perfectamente en las pocas canciones compuestas hasta la fecha, por lo que se unió al grupo. En 2012 ganaron el premio a mejor banda sonora en el concurso Rec Curta por "Noite de festa" con la canción Berlín. Han actuado en el Festival Intercentros de A Coruña, en el Festival Única Función de Vigo, además de en diversos locales. Recientemente, han sido uno de los grupos elegidos para formar parte del ciclo de conciertos "Coruña Sonora". Su estilo podría describirse como pop rock indie que busca sorprender y experimentar.

COMPONENTES
Javi Pernas, Voz y Guitarra
Alberto Rodríguez, Guitarra, Mandolina, Ukelele y Teclado
Álvaro Sánchez, Bajo, Teclado y Carrillón
Álex Fernández, Batería, Carrillón y Coros

DISCOGRAFÍA
2014 primera maqueta

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/senectudsideral
https://twitter.com/SenectudSideral
www.youtube.com/user/SenectudSideral
https://soundcloud.com/senectudsideral

CONTACTO
Tel.: 646721680 (**Javi Pernas**)
520842417 (**Álex Fernández**)
Email: senectudsideral@gmail.com

AD LIBITUM

the decoders

The Decoders es un grupo de A Coruña que surgió cuando Carlos y Dani se reunieron en 2004 para recordar sus éxitos de la adolescencia y , lo que iba a ser una anécdota, se convirtió en un gran proyecto, redondeado con la llegada de Esteban en 2013. Su estilo es variado, girando básicamente sobre el pop español de los 80' (Hombres G, Duncan Dhu), la música de los 60' (española e inglesa), clásicos del R'N'R y canciones de composición propia, todo ello enmarcado en un ambiente animado aunque no carente de calidad. Suelen actuar en pubs locales. Han sido el grupo animador en la Carrera de la Mujer 2013 y 2014 , y nombrados como mejor grupo, por los participantes, en la maratón C42. Su lema es: "Si no nos conoces, ven a vernos. Repetirás".

COMPONENTES

Carlos Tojeiro voz
Daniel Alonso guitarras, ukelele, coros
Esteban Alonso bajo, guitarra

DISCOGRAFÍA

2006 Historias de un mundo pop
2007 Tiempos de cambio
En primavera (En proceso)

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/The-Decoders/120500309853?fref=ts
www.youtube.com/channel/UCVXWLi5CB89c-QUE3F2MfOCw
www.youtube.com/watch?v=B04Rq9P1qhQ
www.youtube.com/watch?v=SDTC_tgBPGAd
www.youtube.com/watch?v=qKtlqPBxELA
www.youtube.com/watch?v=p3FTD09WAAw
www.youtube.com/watch?v=X2JLdwIuSUU
www.youtube.com/watch?v=6pR0x4LHmYE

CONTACTO

Daniel Alonso
Tel.: 9421340
Email: Daniel.alonso.m@gmail.com
Carlos Tojeiro
Tel.: 615115846
Email: tojeiral@gmail.com

AD LIBITUM

ulrica

Ulrica se formó en 2012 en A Coruña, y entre sus miembros cuenta con la flor y nata de la música coruñesa; Pedro Granell, aclamado compositor del mundo underground fundó en los 90 Los Eskizos y Kozmic Muffin, Iago Alvite y Samuel Pérez militaron en Diluyana, y Richi Rozas es un experimentado músico que colabora en distintos proyectos de la escena musical gallega, como Nova Galega de Danza o Faltriqueira. Así, su estilo navega con soltura entre el rock experimental y el pop más detallista. Ulrica es una banda que destila pasión y gusto por el detalle. Ulrica es así, prefiere capturar la magia del instante creativo con sus imperfecciones. Así, dos de sus temas del EP "Periferia" fueron grabados en toma única.

COMPONENTES
Pedro Granell, Guitarra y Voz
Samuel Pérez, Batería
Iago Alvite, Bajo, Programaciones, Voz
Richi Rozas, Guitarra, Arreglos

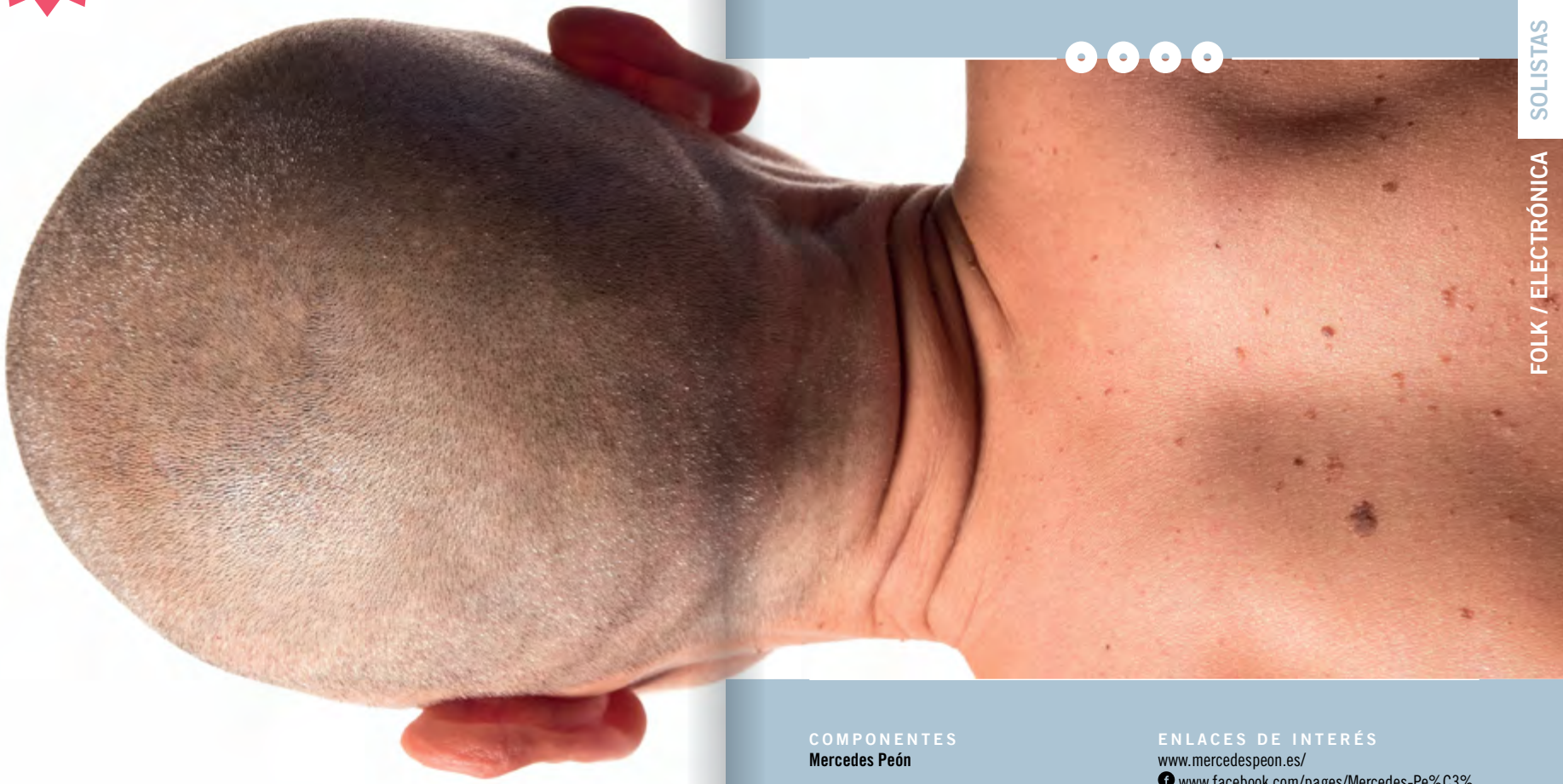
DISCOGRAFÍA
2014 Periferia (EP)

ENLACES DE INTERÉS
www.ulrica.es
www.facebook.com/ulricaperiferia/
http://ulrica.bandcamp.com/album/periferia
https://vimeo.com/87339624
http://vimeo.com/79107737
https://vimeo.com/38574110
www.subnoise.es/articulos/atentos-ulrica

CONTACTO
Email: info@ulrica.es

AD LIBITUM

mercedes peón



Mercedes Peón es una es una vocalista, instrumentista y feminista gallega. Nació en 1967 y a los 13 años escuchó cantar a las mujeres de la creación colectiva musical de la Costa Da Morte. El sonido de la pandereta y el canto de la "ribeirana" fueron el detonante para asombrarse de la inmensa belleza de las canciones, bailes, cuentos y vivencias de sus contemporáneos habitantes de las aldeas y comienza una intensa recopilación. Después de profundizar en la tradición durante más de 25 años, en el 2000 grabó su primer álbum llamado Isué. A finales del 2010, sale su cuarto trabajo discográfico. Música de vanguardia, catalogado como maduro, fresco, sorprendente, creativo. Ingeniosa y profundamente conceptual, nos muestra una evolución o un momento de su carrera especialmente brillante. Creado, tocado, producido y mezclado por ella misma.

COMPONENTES
Mercedes Peón

DISCOGRAFÍA
2000 Isué
2003 Ajrú
2007 Sihá
2011 S.O.S.

ENLACES DE INTERÉS
www.mercedespeon.es/
www.facebook.com/pages/Mercedes-Pe%C3%B3n/300118720949?sk=timeline
https://vimeo.com/50826371
https://vimeo.com/50834231
https://vimeo.com/51052778

CONTACTO
Tel.: 920254990
616951341
Email: info@giulianacesariniproart.com

AD LIBITUM

xoán eiriz

A mediados de la década de los 80' nació su primer LD "Sentimientos", comenzando un nuevo estilo diferente de los tópicos al uso empeñados en hacer del idioma una barrera y de la creación musical en Galicia. Con su música, que intenta escapar de los modismos, intenta siempre ser fiel a las costumbres de nuestro pueblo, aportando su "grano de arena" a la dignificación del idioma y, en consecuencia, a su promoción dentro de una cultura, la nuestra, donde la música juega un papel preponderante. Acaba de publicar su decimotercer trabajo "Dende as cordas do meu corazón" que presentará en directo en su Xira 2014 por toda Galicia, donde hace un recorrido por los poetas más representativos de la poesía gallega, cantando temas de nuestro riquísimo folclore popular y algunas de las más reconocidas canciones universales.

COMPONENTES

Xoán Eiriz

DISCOGRAFÍA

1985 Sentimentos
1988 A RTVG e os músicos galegos (colectivo)
1990 Amiga amada
1992 Galicia
1994 Na miña fala
1997 Eu voute amar
2000 Lelías
2003 Azul
2006 Amores ei
2009 Fotobiografia sonora de álvaro Cunqueiro (colectivo)
2012 30 anos e unha canción de amor
2014 Dense as cordas do meu corazón

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/XO%C3%81N-EIRIZ/608524779234226?fref=ts
http://youtu.be/tzrOgvYkTdQ (Quen poidera namorala)
http://youtu.be/JRNksZ-5WwM (María a Portuguesa)
http://youtu.be/wV4Ir8gaVMU (Potpurri popular)
http://youtu.be/_4kJ5hcjz6U (Ela xa me olvidou)
http://youtu.be/VIfDHI4DHrA (Aleluia)
http://youtu.be/GIIbOGR_Ccs (Mentras eu peno)
http://youtu.be/2arSBNQzMD4 (Adagio Albinoni)
http://youtu.be/WCoTUkNkxUk (Lágrima-Fado)

CONTACTO

Tel.: 626532938 - 679461366

AD LIBITUM

brais morán

Brais Morán es cantante, guitarrista y compositor. Acaba de comenzar con el lanzamiento de su primer proyecto en solitario, llamado Brais Morán, acompañado por los integrantes de la banda: Miguel Queixas, Manu Seoane y Denís Morán. Será presentado en concierto el 31 de octubre en la Sala Garufa Club de A Coruña y ya está promocionándose a través de las redes sociales.

Brais Morán es, además, miembro de la conocida banda gallega de funk Loretta Martin.

COMPONENTES

Brais Morán, Guitarra y Voz
Miguel Queixas batería
Manu Seoane guitarra eléctrica y coros
Denís Morán bajo eléctrico y coros

DISCOGRAFÍA

2014 Brais Morán

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/lorettamartincorunha?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=iSTzbbLwm5Q (Videoclip Saio só)
www.youtube.com/watch?v=h9WYgki-U0Q (Videoclip As cores do solpor)
http://gl.wikipedia.org/wiki/Loretta_Martin

CONTACTO

www.facebook.com/braismoran?ref=hl

AD LIBITUM

cardigan bridge

Cardigan Bridge es Rebeca Ponte, artista multidisciplinar que se forma en la Escuela Municipal de A Coruña de Jazz con el maestro Acuña y en Artes Plásticas en París de la mano de Clementine Odier y Christophe Kawalko.
Compositora durante los últimos años de piezas para danza contemporánea, performances y obras de teatro como The Diva en Off Broadway Nueva York de Ana Asensio, su música ha formado parte de sus instalaciones multidisciplinares expuestas en museos y salas, como el Teatro Moloko Pigalle París, el MACUF o el Museo del Mar de Vigo entre otros. Como docente imparte talleres de artes plásticas y arteterapia incorporando en ellos la música y las terapias con sonidos y frecuencias formándose como musicoterapeuta con el maestro José Luis Guerricagoitia.

COMPONENTES
Rebeca Ponte, Guitarra y Voz
Se ha acompañado de banda en conciertos muy especiales como en el Noroeste Pop-Rock 2011

DISCOGRAFÍA
2010 On the windowsill
2013 Western tree

ENLACES DE INTERÉS
www.cardiganbridge.com
www.facebook.com/pages/Cardigan-Bridge/117731838242375?fref=ts
www.cardiganbridge.com
www.youtube.comwatch?v=PzVcZiEZgS4
www.youtube.com/watch?v=4nPMMKQ0eqQ&hd=1

CONTACTO
Email: info@cardiganbridge.com

AD LIBITUM

carlos ares

Carlos Ares toca la guitarra, el piano y canta los temas, siendo él mismo el propio compositor de todas sus canciones. A los quince años, ya grababa sus propias maquetas desde un estudio improvisado en su casa en Cambre. Sus principales referencias musicales son artistas como Eric Clapton o B.B. King, entre los clásicos, o Coldplay y U2, entre las bandas más actuales, sintiéndose un solista de clara influencia pop, alternando el inglés y el español en sus composiciones. Aún siendo un artista de tan solo 17 años, ya es considerado una de las promesas musicales de A Coruña para los próximos años. Prueba de ello es que acaba de firmar un contrato discográfico con Sony en el mes de octubre de 2014.

COMPONENTES
Carlos Ares, Piano, Guitarra y Voz

ESCÚCHALO EN
www.youtube.com/watch?v=BdPYO_Rs0Dw&hd=1

ENLACES DE INTERÉS
www.carlosaresmusic.com/
www.facebook.com/CarlosAresMusic
https://twitter.com/CarlosAresMusic
www.youtube.com/watch?v=Y6g1zONFEDI
www.youtube.com/watch?v=Xp8XVX0b3FM
www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/2014/10/05/sony-ficha-corunes-17-anos-carlos-ares/0003_201410H5C10994.htm

CONTACTO
Tel.: 680 511 505
Email: oleiron@yahoo.es

AD LIBITUM

carlos bau

Carlos Bau es un cantautor pop-rock, con varios años de trabajo a sus espaldas y que, desde muy temprana edad, decidió apostarlo todo por la música. Ha escrito canciones para Nuria Fergó (su single "De Vuelta") y Lydia, actual voz en Presuntos Implicados. Gana el concurso Metro on Music en 2007. En el 2009 una de sus composiciones, "Viajar", se convierte en la sintonía del programa "Gente Viajera" de Onda Cero. En 2010 gana el Premio a la Mejor Canción en Gallego en la XIV edición de los Premios de la Música con "Nada". En la actualidad continúa dando conciertos por toda la geografía gallega, compartiendo escenario con el cantautor jerezano David de María en dos fechas de su gira estival, e incluye uno de sus temas, "Teño o corazón", en la nueva serie de TVG , "Chapa e pintura".

COMPONENTES
Carlos Bau, Voz y Guitarra

DISCOGRAFÍA
2006 Tiempo al Tiempo
2010 Nada SP

ESCÚCHALO EN
www.goear.com/listen/bafebe3/nada-bau

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/groups/embaucados/?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=qBHLNJZVdRE
www.youtube.com/watch?v=jI396iJMpGw
www.youtube.com/watch?v=HpYN0FJ4YIs
www.youtube.com/watch?v=obtz_fNY5Kc
http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Bau

CONTACTO
Tel.: 686024611
Email: contratacionbau@gmail.com

AD LIBITUM

césar de centi

Cantautor con catorce años de escenario a sus espaldas. Cuenta con formación de banda (batería, bajo, guitarras, y piano), pero lo más habitual es verlo en formato acústico. Miembro fundador de Concierto Encanto y de la Asociación de cantautores, "Viernes de cantautar". Edita "Principios y declaraciones"(2008) y "La luz de los gigantes"(2014), que fue financiado gracias al crowdfunding y que cuenta con más de veinte colaboraciones de músicos gallegos y el respaldo de doscientos mecenas que acudieron a su presentación en el Centro Ágora (A Coruña). Ha compartido escenario con referentes del género y colaborado en discos de otros músicos gallegos. César de Centi ha tocado en escenarios de referencia como Galileo Galilei o Libertad 8 entre otros.

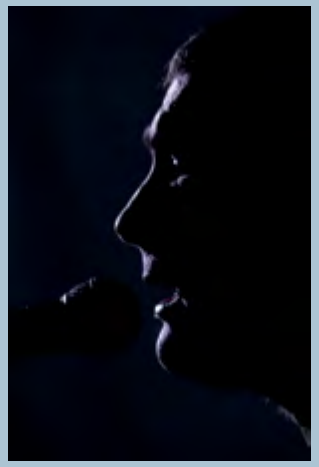
COMPONENTE
César de Centi

DISCOGRAFÍA
2008 Principios y Declaraciones
2014 La Luz de los Gigantes

ENLACES DE INTERÉS
www.cesardecenti.com
www.youtube.com/watch?v=CEasFJxQonA&list=UUeUQymTLbN_V7uqMafehNew
www.youtube.com/watch?v=7cMa3ZzcU7k
www.youtube.com/watch?v=xV1zwM8PiBA
Phttps://soundcloud.com/cesardecenti/colec-cione.
https://soundcloud.com/cesardecenti/manos-arriba-con-paris-joel
www.nadandoentrealfileres.blogspot.com

CONTACTO
Email:
contratación@cesardecenti.com
cesardecenti@gmail.com

AD LIBITUM



daniel royo

Daniel Royo comenzó su pasión por la música a edad muy temprana. Con siete años entonaba sus primeras notas y participaba en el conocido programa Sopa de Gansos de TVE. Después de unos años en Galicia, a los 20 años emigró a Canarias, colaborando allí con diferentes músicos. En 2009 regresa a A Coruña donde comienza su carrera musical. Ha sido finalista y ganador de varios concursos: artista revelación en 2011 en Santiago de Compostela y segundo puesto en "Estrenavoz" 2012. Finalista en el SantiAutor 2013 en Santiago de Compostela. A finales de año apuesta por la formación de su propia banda que, acompañado por músicos de gran calidad y con su estilo único y personal, está considerada una de las apuestas musicales para este año 2014.

COMPONENTES

Daniel Royo, Guitarra electroacústica, Voz y Gaita
Luis Fernández, Batería
Antón Seijo, Guitarra eléctrica
Javi Paz, Teclados
Jota Romero, Bajo

DISCOGRAFÍA

2013 Historia del Pasado

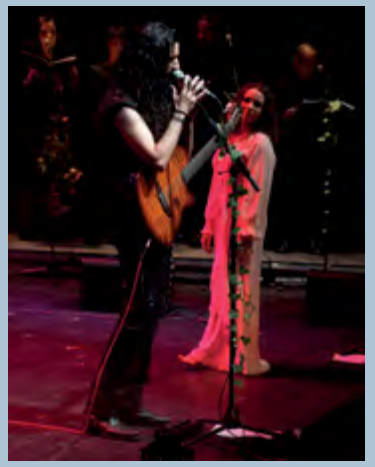
ENLACES DE INTERÉS

www.danielroyo.tk
https://twitter.com/JDanielRoyo
www.youtube.com/user/TheDanielroyo
https://soundcloud.com/daniel-royo

CONTACTO

Tel.: 687704739 (**Beatriz Castrelo**)
Email: beacastrelo@gmail.com

AD LIBITUM



josé carballido

Compositor, guitarrista y cantante. Comenzó tocando el violín y el piano con tan solo siete años. Licenciado en guitarra en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, en la actualidad cuenta con varios espectáculos musicales: "Réquiem", obra para grupo de rock progresivo y coro clásico donde acude acompañado de Diego Lestón, Daniel Añón, Román Suárez, Lalo Carnota y Zahily Docal y coro de cámara formado por diez cantantes (el disco salió en 2010) y "Khitara" un proyecto en el que Carballido busca una sonoridad diferente en piezas muy conocidas de la historia del rock con dos guitarras eléctricas, dos españolas y un cajón flamenco. En este proyecto participan también Diego Lestón, Daniel Añón, Xosé Antonio Rodríguez y Mónica Pita. También compone piezas para bandas sonoras.

COMPONENTES
José Carballido, Composición, Guitarra y Voz

DISCOGRAFÍA
2010 Réquiem

ENLACES DE INTERÉS
www.josecarballido.com
www.youtube.com/watch?v=yPNd4i9xnKs
www.youtube.com/watch?v=GTjPEzJsPzU
www.youtube.com/watch?v=bilXA2yEvpU
www.josecarballido.com/bandassonoras.html

CONTACTO
Tel.: 686666148
Email: management@josecarballido.com

AD LIBITUM

luís moro

A finales de los años noventa, el músico coruñés Luís Moro dio arranque a una carrera musical en ascenso e inquietud constante. En solitario primero y con banda después, además de diversas colaboraciones, su atmosférico universo ha venido exhibiendo sus dimensiones sonoras de folk-rock singer, cual humilde heredero de artistas como Caléxico, Jeff Tweddy o Bob Dylan. Después de haber formado parte de bandas coruñesas como Mephisto's, 69 Monjas y Moro, Luís inicia una trayectoria personal con una primera parte compuesta por dos trabajos de sonido rock, mucho más fresco, directo y contundente. Pero el universo musical de Luís Moro da un giro importante con su tercer trabajo, dando inicio a lo que se podría denominar un trilogía sonora de inspiración muy personal e introspectiva.

COMPONENTES

Luis Moro, Voz y Guitarras
Tribeca's Band:
José García, Batería y Percusión
Andrés Saavedra, Bajo

DISCOGRAFÍA

2003 Psicodelia? (Falcatruada)
2005 Los Vulnerables (Falcatruada)
2006 Defectografía (Nothing Toulouse, Lab. Azul)
2010 Carnaval humano (Laboratorio azul
2013 Cielo color Burdeos (Laboratorio azul)

ENLACES DE INTERÉS

www.luismoro.net/
https://play.spotify.com/artist/1kKd4I0c4NOELT1rKcHUuW
www.facebook.com/luismoroband
www.youtube.com/watch?v=xApqQ2blyVw
www.youtube.com/watch?v=cHEEGu_Ajz0
http://luismoro.bandcamp.com/album/cielo-color-burdeos

CONTACTO

Tel.: 690376088
Email: contacto@luismoro.net

AD LIBITUM

richi garcía

Músico coruñés en el oeste de la independencia. Escritor, compositor y contador de canciones. Nacido en 1965 en A Coruña. Cantante, Guitarrista y miembro fundador de Capitán Morgan desde Agosto de 2006 hasta su disolución en Febrero de 2013. Del año 2011 al 2012 formó parte del proyecto Póker de Ases. Desde Octubre de 2012 cantante y guitarrista de "Los Claretes", banda de Rock. En Septiembre de 2013 se publicó "Canciones perdidas", su segundo disco en solitario. Actuaciones en formato acústico, voz, guitarra y armónica. Temas propios de su discografía y versiones de clásicos del rock nacionales e internacionales. Más de 800 conciertos por toda la geografía nacional desde el 2006: Cantabria, Ciudad Real, Cádiz, Zaragoza, Gijón, Barcelona, Madrid, Sevilla, Vigo, A Coruña…

COMPONENTES
Richi García

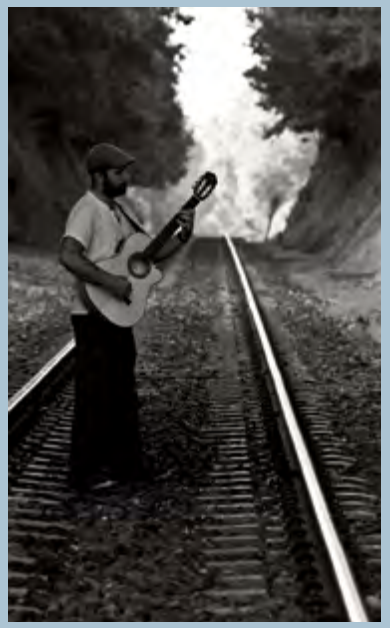
DISCOGRAFÍA
Con Capitán Morgan:
2007 Es como es (CD)
2010 Rock In Theatre (DVD en directo en Teatro Jofre de Ferrol) (Mandeo Records, Betanzos)
2006/2011 Capitán Morgan, Historias del Ron (Recopilatorio)

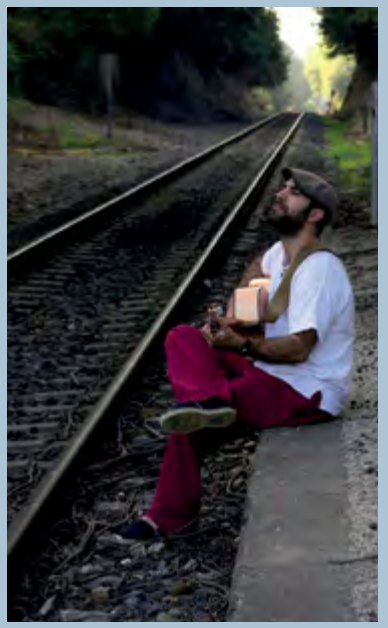
En solitario:
2006 Donde navegan las bandas vol.1 y 2 Tributo a Bruce Springsteen
2013 Canciones Perdidas (Mandeo Records, Betanzos)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/Richi-Garcia-A-Coru%C3%B1a/213410592152967
www.youtube.com/watch?v=V19wiexqiXA
www.youtube.com/watch?v=S4OJTPKK6I8
www.youtube.com/watch?v=_F4okEpqMM8
www.youtube.com/watch?v=hs7oS3RZD38
www.youtube.com/watch?v=hNp2UDelGFM
www.youtube.com/watch?v=hwhANcZN7z0
www.youtube.com/watch?v=ICeQlOSePz0
www.youtube.com/watch?v=IH_07VQouPg

CONTACTO
Email: capimorgancoru@hotmail.com

AD LIBITUM





robert pier

Robert Pier comienza su andadura musical allá por el año 2000. En 2005 aprende a tocar la guitarra eléctrica y forma varios grupos de diversos estilos musicales como el reggae, pop rock, funk… etc. Posteriormente retomaría su afición como compositor y vuelve a la guitarra clásica cambiando totalmente el estilo musical para ofrecernos una propuesta mucho más variada y ecléctica, un repertorio de canciones propias y versiones recogiendo estilos como la rumba flamenca, Jazz Manouche, reggae, funk, pop rock… etc. Participa en formaciones como Fabricando Crema, Trío Muchachicha y Robert y los Muchachica, Sexteto, y Robert Pier Trío para mantenerse en activo tocando por los bares de A Coruña con los músicos Manu Clavijo y Carlos Argibay. Actualmente se encuentra preparando su segundo trabajo.

COMPONENTES
Robert Pier

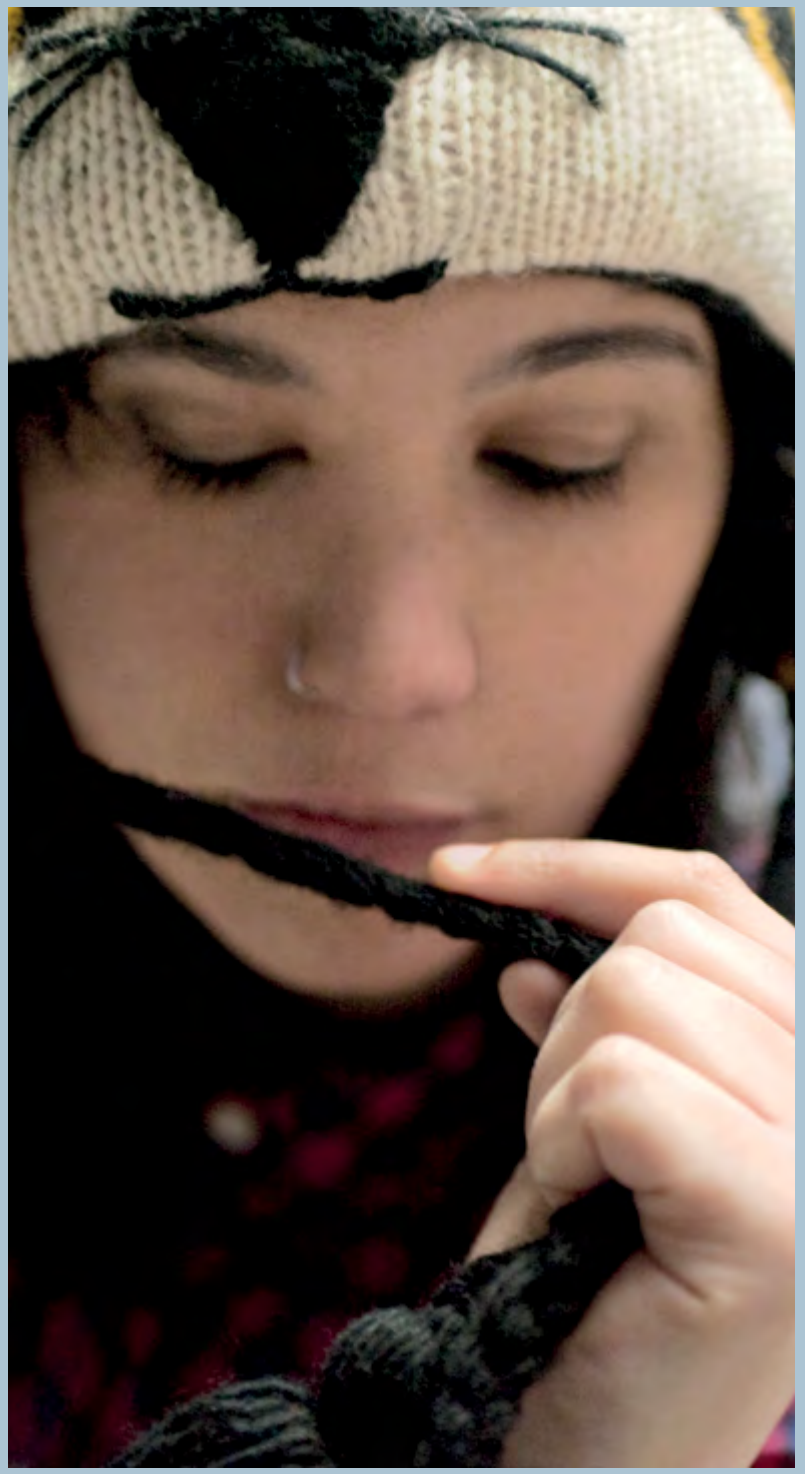
DISCOGRAFÍA
2011 Es lo que siento, soy lo que soy

ESCÚCHALO EN
www.youtube.com/watch?v=N9DDexrORZA
www.youtube.com/watch?v=3tyL91LQiNs
www.youtube.com/watch?v=r20rmSMIuPM

ENLACES DE INTERÉS
http://www.robertpier.tk/
www.facebook.com/roberto.piergarcia

CONTACTO
Email: robertopiergarcia@gmail.com

AD LIBITUM



silvia penide

Silvia Penide es una autora e intérprete de canciones muy directas, un pop de autora que la coloca con sus primeros álbumes en diferentes programas de Radio3 o M80 entre otros.
Numerosos conciertos en España y países como Croacia, Italia, Eslovenia o Alemania, hacen que su EP "Las Erres Dobles" (2010) grabado con Juan de Dios Martín, productor entre otros de Marlango, vaya un paso más allá situando a Silvia en boca de muchos con menciones en publicaciones como Mondo Sonoro o Rolling Stone.
Actualmente se encuentra promocionando "Animal de Compañía" (Reedición 2014) con varias ediciones agotadas y con el que sigue subiendo escalones.

COMPONENTES
Silvia Penide

DISCOGRAFÍA
2010 Erres Dobles (EP)
2014 Animal de Compañía (Reedición)

ENLACES DE INTERÉS
www.silviapenide.com
www.youtube.com/watch?v=TXVSB8sFQDc

CONTACTO
Tel.: 657411253
Email: silviapenideinfo@gmail.com

AD LIBITUM

LB

a new heaven arise

A New Heaven Arise es una banda de metal/deathmetal/deathcore/metalcore, una media de edad de 22 años, formada en A Coruña. Llevan tocando juntos desde 2009, pero han estado involucrados en el mundo de la música muchos años ya que la mayoría de ellos están actualmente realizando estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música.

Desde el comienzo han tenido el placer de compartir escenario con grandes bandas nacionales e internacionales como Malevolent Creation, Betraying The Martyrs, Bleed From Within o More Than a Thousand y tocar en festivales españoles como el Resurrection Fest 2012 y 2013.
La banda está actualmente finalizando el proceso de composición de su nuevo trabajo.

COMPONENTES
Miguel Speaker, Voces
Benito Herrero Couto, Batería
Adrián García Ferreiro, Bajo
Marcos Cerviño Pardo, Guitarra y Voces melódicas
Esteban Zapata Blanco, Sintetizadores y Teclados

DISCOGRAFÍA
2009 A New Heaven Arise (demo)
2011 Pillars (EP)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/anewheavenarise
http://twitter.com/anhaband
www.youtube.com/ anewheavenarise
http://youtu.be/wa-XYW40UL0?list=UUGNJYUGPPzWm9RwhxV2iAiQ
http://youtu.be/EXfrP2NQMag?list=UUGNJYUGPPzWm9RwhxV2iAiQ
http://anewheavenarise.bandcamp.com
http://anewheavenarise.bigcartel.com/

CONTACTO
Beni (Batería):
Tel: 619960183
Email: benitoherrerocouto@gmail.com

AD LIBITUM

ad hoc

AdHoc es un grupo de metalcore de A Coruña, el cual se forma a finales de 2013. Apuesta por una fuerte puesta en escena y unos temas contundentes, con riffs pesados y rápidos apoyados por la alternancia de voces limpias y guturales influyéndose en grupos como Killswitch Engage, Lamb Of God,Trivium, As i Lay Dying ...A finales de marzo de 2014 graban los dos primeros temas con los que se presenta la banda en Pousada Son Estudio, producidos por Iago Pico. Además son gestionados por la productora "Abofé Producción". Se estrenan en Coruña acompañando al grupo de posthardcore Machina en la sala Filomatic en A Coruña. La banda participa en varios conciertos destacando el Boba Fest en Santiago de Compostela y el festival Pre-Resurrection Fest. Actualmente se encuentran en fase de preparación de su primer trabajo discográfico.

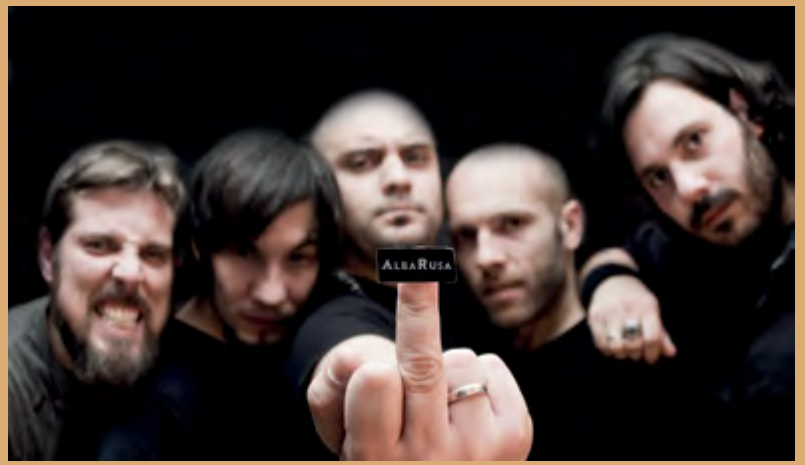
COMPONENTES
David voz
Arturo guitarra
Jaime bajo
Anxo batería

ESCÚCHALOS EN
https://soundcloud.com/adhoc-hardcore-band/last-breath

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/AdHocHardcore
www.laestadea.com/2014/04/adhoc-el-proyecto-metalcore-de-anxo-silveira-talesien-toma-forma/

CONTACTO
Tel.: 689542705
Email: adhoc.contratacion@gmail.com

AD LIBITUM



albarusa

AlbaRusa, surge en A Coruña a principios de 2014 por la unión de los componentes dos bandas Coruñesas: Gon, Iván y Lariño por parte de The Gone&Lost y Nacho y Tren por parte de Dharmak. Su estilo proviene de diferentes tendencias del rock, influenciados por el metal, hard rock y rock clásico. El 2014 arranca con un concierto con Los Motores en A Coruña y poco después Lugo y Ourense. Han recorrido escenarios como Sala Ritmo&Compás, Sala Rock&Pop, Sala LeClub, Sala Karma, SalaSon o escenarios como los del Novomesoirofest, Brincadeira o Noroeste Pop-Rock. Han sido semifinalistas del Concurso estatal Wrestling of Metal de Madrid. AlbaRusa tiene un directo enérgico y potente, o los odias o saltas con ellos.

METAL

ROCK / HARD ROCK

COMPONENTES

Gon Cho Guitarra (ex componente de "Aumadiara" y "The Gone&Lost")
Lariño Batería (ex miembro de los grupos "Spining Jenny", "H" y "The Gone&Lost")
Iván Bajo (ex componente de "The Gone&Lost")
Tren Cantante (ex miembro del Grupo "Dharmak)
Nacho Guitarra (ex miembro del Grupo Dharmak)

ENLACES DE INTERÉS

www.albarusa.com
www.youtube.com/watch?v=WuFbzMS1NgU
soundcloud.com/albarusa

CONTACTO

Tel: +34 658720950
+34 616017273
Email: albarusametal@gmail.com

DISCOGRAFÍA

2014 La Memoria del Hielo (EP)

AD LIBITUM

arsian

El germen de Arsian surgió en el verano 2010 cuando tres músicos se juntan sin más pretensiones que pasarlo bien tocando temas que componían o versiones de grupos que les gustaban. Tras un parón de casi dos años por motivos personales y profesionales,y con varios cambios en la formación, se lo toman más en serio. A finales de 2012 entran en los míticos locales de Monte Alto con la intención de componer de forma más seria y de ensayar con más continuidad y con un objetivo claro: dar conciertos y dar a conocer su música.
Su estilo e influencias van desde el Thrash metal, el Crossover Thrash, el Thrash Core, el Crust/D-beat hasta el Hardcore Punk. Riffs sencillos, honestos, contundentes, donde priman las melodías y las armonizaciones.

COMPONENTES
Miguel, Voz
Pitu, Bajo y Voz
Jaime, Guitarra y Coros
Roli, Guitarra y Coros
Wave, Batería

ESCÚCHALOS EN
http://arsian.bandcamp.com/

ENLACES DE INTERÉS
http://arsianthrash.wix.com/arsianthrash
www.facebook.com/arsianthrash
www.youtube.com/channel/UCxssnKMi6D4KX-hma8ncjM4g

CONTACTO
Email: arsianthrash@gmail.com

AD LIBITUM

beyond the madness

Cuando hablamos de Beyond The Madnes nos referimos a una banda de metalcore con pinceladas progresistas y con tendencia a girar hacia los toques mas melódicos y pegadizos de estilos más propicios para escuchar en la radio. Para esto cuentan con voces melódicas y un toque personal que le dan sus sinths de pianos, arpas y diferentes instrumentos electrónicos. Logran así que el publico memorice rápidamente los temas de la banda. Gracias a todo su trabajo y empeño, han logrado compartir escenario con grandes bandas a nivel internacional. Desde bandas americanas como Unearth o Stick To Your Guns, a bandas como Vera Cruz, Borderlands, Hill Have Eyes, Checkmate...así como grandes nombres de la escena nacional: Thirteen Bled Promises, Teksuo, The Chaos Is Coming…

COMPONENTES
Maikel, Guitarra
Samuel, Batería
Chencho, Bajo
Alex, Guitarra
Jorge, Cantante

DISCOGRAFÍA
2013 Nothing Lasts Forever (EP)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/beyondthemadness
www.twitter.com/BeyondTMadness
www.youtube.com/user/Beyondthemadnessband
http://beyondthemadness.bandcamp.com/
http://instagram.com/beyondthemadness

CONTACTO
Página web: beyondthemadness@gmail.com
Email: beyondthemadnessband@gmail.com

AD LIBITUM

cromdei

Cromdei es una banda coruñesa de heavy metal integrada por Pablo (batería), Reca (bajo), Juan (guitarra), Juanjo (guitarra) y Ramón (Voz). Basada en la elaboración de temas propios que van desde el rock duro hasta el metal percusivo de afinaciones alternativas, fruto de las distintas influencias de sus miembros. Enemigos de artificios y con vocación de directo, esta banda tuvo su nacimiento en el año 2013, integrada por músicos procedentes de otras formaciones, culminando su primera etapa en el verano de 2014 con la grabación de su primera maqueta, en Bonham Studios: Siete temas propios hechos desde la pasión por la música y, por qué no decirlo, dando toda la leña posible sin concesiones.

COMPONENTES
Pablo, Batería
Reca, Bajo
Juan, Guitarra
Juanjo, Guitarra
Ramón, Voz

DISCOGRAFÍA
2013 Holons (DemoCD con 4 singles)

ESCÚCHALOS EN
http://soundcloud.com/cromdei/cromdei-unmastered-demo/s-p3zs6

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/crom.dei.7?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=_kwrDKKd5kA

CONTACTO
Email: cromdeiband@gmail.com

AD LIBITUM

la hydra

La Hydra cobra vida en A Coruña en el 2010 para vengarse de un furioso Hércules y dar rienda suelta a la creatividad mas oscura de sus integrantes.
4 años más tarde, La Hydra se mantiene en activo tras cambios en el Line up y salvando las distancias entre A Coruña y Barcelona, donde residen sus miembros. Contando ya con un DemoCD llamado "Holons", autoproducido y autoeditado en 2013, con 4 singles que se pueden escuchar en el bandcamp de la banda (http://lahydra.bandcamp.com/), así como en youtube (http://www.youtube.com/channel/UCkVZwJGUMPFRLHqj3Qv9jnw), además de haber ofrecido su música en directo en ocasiones muy puntuales, compartiendo escenario con grandes bandas como Caspian, Eagle Twin, Adrift, Syberia, El Páramo, Neila, Waine, Sahara, Hongo, etc.

COMPONENTES
Sergio, Guitarra
Silvia, Bajo
Weif, Batería
Alberto B., Guitarra
Alberto C., Sintetizadores

DISCOGRAFÍA
2013 Holons (DemoCD autoeditado)
4 singles

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/lahydraband
www.youtube.com/channel/UCkVZwJGUMPFRLHqj3Qv9jnw
http://lahydra.bandcamp.com

CONTACTO
Tel. 658176318

AD LIBITUM

roi el xordo

Roi El Xordo nace a finales de 1997 y su música se perfila como rock duro de barrio, y cuenta un poco lo que se ve en las calles y bares de Monte Alto, donde se reúnen los miembros de la banda. Riffs contundentes y estribillos pegadizos, que junto a versiones de Leño, Extremoduro, Los Suaves, Barricada o Eskorbuto entre otras, harán las delicias de los más adictos del rock'n roll. Actualmente, combinan conciertos y ensayos preparando su próximo trabajo, que incluye algunos de sus temas clásicos como "Inviable" o "Tedio" y nuevos títulos como "Ergostismo", "Política de locos" o "Dan o que dan". Su repertorio, de hora y media aproximadamente, combina canciones propias con versiones. Como dicen en sus conciertos:'Aquí estamos y aquí nos quedamos, somos Roi El Xordo'. Próximamente mucho más…

COMPONENTES
Marcos, Guitarra y Voces
Gary Pilsen, Bajo
David da Morena, Batería
David Santos, Guitarra y Voces

DISCOGRAFÍA
1998 Inviable (single)
2003 Si, y con el diablo somos tres (LP)
2011 De verdad de la buena (LP)

ENLACES DE INTERÉS
www.roielxordo.com/
facebook.com/RoiElXordo
https://twitter.com/RoiElXordo

CONTACTO
www.roielxordo.com/

AD LIBITUM

slammin' thru

Slammin' Thru es una banda de metal progresivo de A Coruña formada a finales del 2002. Desde ese mismo momento, las influencias musicales de los miembros del grupo comienzan a dar forma a lo que sería el estilo y sonido propios de esta banda, muy próximo al metal con composiciones elaboradas, propias del rock o metal progresivo. La banda graba su primera demo en 2005 y a partir de entonces comienzan a tocar por las principales salas de conciertos de A Coruña y resto de la geografía gallega, a menudo compartiendo escenario con otras bandas de rock y metal en locales como la sala Anoeta de Vigo, entre otras. Durante esa época, Slammin' Thru sigue componiendo lo que serían los temas de su siguiente trabajo, y tocando en directo en festivales como Rock Marino, Rúa Marineda y Ortegal Rock.

METAL
PROGRESIVO

COMPONENTES
David, Voz
Alberto, Guitarra
Óscar, Guitarra
Guts, Bajo
Irra, Batería

DISCOGRAFÍA
2005 Slammin' Thru (maqueta)
2013 Disguised Queen (EP)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/slamminthru
https://twitter.com/slamminthru
http://slamminthru.bandcamp.com/
www.reverbnation.com/slamminthru

CONTACTO
www.slamminthru.com
Email: slamminthru@gmail.com

AD LIBITUM

strikeback

Strikeback nace en A Coruña a raíz de que el fundador de la banda, Rafa, reventando por la escasez de bandas de buen thrash metal en Galicia, se pusiera a reclutar a metalheads consiguiendo así la primera formación. Tras unos meses ensayando, en los que compusieron sus primeros temas, decidieron que era necesario ponerle voz a su potente thrash metal. Tras probar a varios candidatos, Liber fue el que pudo transmitir esa agresividad propia del thrash metal americano. Tras componer 4 temas y dado algún que otro concierto, decidieron sacar una primera demo grabada en Estudios Treboada. Después de año y medio de conciertos y participando en festivales con bandas de renombre nacional e internacional, en 2014 sale a la luz el primer disco llamado "Share your hate".

COMPONENTES
Liber, Voces
Rafa, Guitarra y Coros
Alex, Guitarra
Pili, Bajo
Sebas, Batería

DISCOGRAFÍA
2014 Share Your Hate

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/strikebackmetalband
@Strikebackmetal
https://twitter.com/Strikebackmetal
www.youtube.com/user/Strikeback0_cial
http://strikebacko_cial.bandcamp.com/
https://myspace.com/strikebackmetalband

CONTACTO
Tel.: 617707759 (**Humberto Martínez**. Strikeback Manager)
Email: strikeback.contratacion@gmail.com

AD LIBITUM

talesien

Talesien nace de las cenizas de Kraken, banda que dejó dos EP's: "Tierras de sangre" (1999) y "Eyes of Destruction" (2000), con los que recorrieron la geografía gallega, participando en memorables conciertos, como el compartido con los Suaves en Castrelos (Vigo) ante más de 7.000 personas. Ya bajo el nombre de Talesien empiezan a verse en los medios especializados y a compartir cartel con grandes nombres de la escena musical metalera. Tocan en el Piorno Rock 2003 junto a Anthrax, Cradle of Filth, In Extremo o Lost Horizont. En 2004 comparten cartel con Ronnie James DIO en uno de sus últimos conciertos en España. Los medios los acogen con muy buenas críticas, lo que se refrenda en el seguimiento de sus conciertos en los escenarios de numerosas ciudades españolas, con cada vez más seguidores.

COMPONENTES

P. Javier García, Voz
J. Carlos Cotelo, Guitarra rítmica
Sergio Pérez, Bajo
Íñigo Uribe, Teclados y Coros
Nano Vikendi, Guitarra solista y Coros
Anxo Silveira, Batería

DISCOGRAFÍA

2005 The Blind Carpenter
2008 Melancolía
2010 Metamorfosis (EP)
2012 El silencio

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/Talesien-Oficial/326397790752670?fref=ts
www.youtube.com/user/talesiengrupo
www.youtube.com/watch?v=7MHIkk2tqao (CLIP EN TIERRA DE NADIE)
www.youtube.com/watch?v=ZVv4CpPsgSY (CONCIERTO - AMNESIA)
www.youtube.com/watch?v=QfbI7zFMQcU (MADRID - SYMPOSIUM FEST [25min])
www.myspace.com/talesien

CONTACTO

www.talesien.com
Email: talesien.contratacion@gmail.com

AD LIBITUM

truth or consequences

Joven grupo coruñés formado a mediados de 2013. Su estilo se enmarca entre el deathcore y el metalcore teniendo de referentes a grupos como Thy Art Is Murder, Breakdown Of Sanity, Martyr Defiled, As I Lay Dying…
Han participado en festivales locales como el 981 United y otros nacionales como el Resurrection Fest o tocado con bandas estatales como Minority Of One o The Chaos Is Coming.
Este 2014 tienen prevista la publicación de su primer disco masterizado por Vic Ortega que ya ha trabajado con bandas internacionales de renombre en el género como For The Fallen Dreams.

COMPONENTES
Isaac, Voz
Martín, Guitarra
Nicolás, Guitarra
Freddy, Batería
Ken, Bajo

ESCÚCHALOS EN
http://truthorconsequences.bandcamp/

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/TOCMetal (Página oficial)
www.youtube.com/watch?v=5iA8B-UDKuM (Primer single)

CONTACTO
Email: tocbandofficial@gmail.com

AD LIBITUM

EXPOCC
Dave Smith
WRITE
VOLUME
ASSIGN
PARAMETERS

borja pikallo

Nacido en A Coruña a principios de los 80, tiene un estilo característico con todo tipo de influencias: el techno en casi todas sus ramas, desde el clásico sonido Detroit hasta el hipnótico tribal con toques funkies y groove, o el house más puro. En Galicia, así como en el norte de España, goza de una gran aceptación, habiendo actuando con grandes artistas de la talla de Marco Carola, Adam Beyer, Loco Dice, Dave Clarke o Ben Sims. También formó el grupo Pikallo´s band con dj set más instrumentistas en directo y ha potenciado con diferentes fiestas su nuevo sello Paz&Rec. Ha actuado en salas de todo el norte de España y en Mallorca en festivales tan prestigiosos como Amnesia Festival, Up, Octopus, Zeus, Lovejoy o Botanic entre otras.

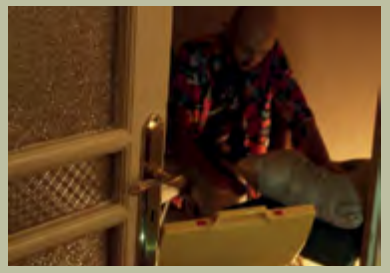
COMPONENTES
Borja Pikallo

ESCÚCHALO EN
www.myspace.com/pikallo

ENLACES DE INTERÉS
www.pumpbooking.com
www.youtube.com/watch?v=FBRCaSwNxgo
https://soundcloud.com/borja-pikallo/borja-pikallo-new-life-febrero
www.myspace.com/pumpbookingagency
www.myspace.com/infoilikeit

CONTACTO
www.pazrec.com
Email: borjapicallo@pazrecords.com

AD LIBITUM



federico flesfa

Federico Flesfa se da a conocer en el año 2012 como el músico y poeta creador del "bricotrance", un nuevo género musical que opta por el trance intimista alcanzado a través de un loop invadido por los más variados instrumentos, objetos sonoros y la propia voz. Música pop, uso no estándar de instrumentos musicales, aleatoriedad, low-fi, belleza, precisión, valentía.

Flesfa, es el personaje y la apuesta musical más minimalista y creativa de Roberto Casteleiro (Koroiev). Sus conciertos generan silencio y atención; son bellos e intensos. Su poesía-loop de baja tecnología ya ha visitado galerías de arte, salas de conciertos, bibliotecas, centros sociales, cafés, salones, bosques, aldeas,…

COMPONENTES
Roberto Casteleiro

DISCOGRAFÍA
2012 Poema-loop # 1. "Carrusel de los astros"
2014 Poema-loop # 2. "Habla mientras el coche"

ENLACES DE INTERÉS
- http://ylasbarbascreceran.wordpress.com/federico-flesfa/federico-flesfa/
- http://vimeo.com/koroiev

CONTACTO
Email: federico.flesfa@gmail.com

AD LIBITUM

koroiev

Koroiev es un proyecto del músico y educador Roberto Casteleiro (1982). No es sencillo enmarcarlo dentro de un género en concreto, sus composiciones se caracterizan por la mezcla de música orquestal, folk, ambient, poesía, rock progresivo y electrónica. Instrumentos acústicos, sintes y su voz se unen para crear paisajes imaginarios cuyo componente más destacado es su fuerte carácter narrativo, que se hace explícito en su último trabajo "Kostia Bogomov". A través de fragmentos de "Longa noite de pedra" de Celso Emilio Ferreiro, se construye la historia de este joven soldado que penetra en el bosque y se encuentra con la noche, la naturaleza y lo remoto. Su directo es el viaje total.

COMPONENTES
Roberto Casteleiro

DISCOGRAFÍA
2010 La Invención del Cosmos (Autoeditado)
2012 Hechos tocantes del joven Kostia Bogomov. Moradores del Otro Mundo (Autoeditado)
2014 Kostia Bogomov (Autoeditado)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/Koroiev/190667074387822
http://koroiev.bandcamp.com
http://vimeo.com/koroiev

CONTACTO
Email: cior.koroiev@gmail.com

AD LIBITUM

korokati (krkt)

Puede ser el espectáculo capitalista una de las causas del nacimiento de Korokati. Así lo describe Desconcierto Cultural: "(…) A veces onírico, a veces delirante, en ocasiones el preludio en clave electrónica de una ópera de Wagner. Korokati es la frivolidad del synth pop combinada con la intelectualidad musical del Brian Eno de los años 70 (…)". Influenciado por las distopías del siglo XX y el vocoder como recurso, KRKT busca nuevas vías de expresión para un notorio contenido político y social. Roberto Casteleiro, educador social y músico (Koroiev) llamó a la 1ª demo "Muerte al Arquitecto". Su tercera entrega, MaA3, ha sido una de las mejores demos gallegas del 2013. Su directo: impecable.

COMPONENTES
Roberto Casteleiro

DISCOGRAFÍA
2010 Muerte al Arquitecto (Autoeditado)
2013 MaA II (Autoeditado)
2013 MaA III (Autoeditado)
2014 Super MaA II (Autoeditado)

ENLACES DE INTERÉS
http://korokati.bandcamp.com/
http://ylasbarbascreceran.wordpress.com/krkt/korokati/
http://vimeo.com/koroiev

CONTACTO
Email: korokativa@gmail.com

AD LIBITUM

manu serrano

Comenzó su carrera musical a mediados de los 90 a traves de la música dance y el auge del fenomeno "Megamix". Comienza a hacer sus primeros trabajos de mezclas caseros mediante el antiguo sistema de sampleo y corte de cinta; esto lo lleva a ser finalista del concurso de dj's organizado por los 40 Principales en nuestra ciudad y a dar sus primeros pasos en una cabina en la entonces famosa sala Bambina Siglo XXI. A lo largo de esta época sus estilos preferentes fueron dance y house con toques comerciales recorriendo las cabinas de pubs y discotecas como Joy Slava, Brothers, Condes o Chevalier. En esta última sala ha sido residente durante más de 12 años pinchando todos los estilos que predominaron en cada moda: hits comerciales de diferentes estilos con mezclas dinámicas y rítmicas para la pista de baile.

COMPONENTES
Manu Serrano, dj

DISCOGRAFÍA
2010 Red Rose 4 Her SP

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/djmanuserrano?fref=ts
https://twitter.com/manuserranodj
www.youtube.com/watch?v=4w-8GcHqyQQ
www.youtube.com/watch?v=eVb83QjZrqQ
www.youtube.com/watch?v=s-trLNFbaqQ

CONTACTO
Tel.: 606 04 92 38
981 92 78 81
Email: vipnightsparty@gmail.com
pazrecords@hotmail.com

AD LIBITUM

roboost

Roboost surge de la transformación musical de un joven productor de música electrónica de A Coruña, que comenzó su recorrido musical a los 10 años en el conservatorio de música de su ciudad natal. Formó parte como guitarrista en un banda de rock durante más de 4 años, bagaje que continúa con un estilo personal de industrial techno con matices. A finales del año 2012, y después de haber viajado por Europa y residido un verano en Londres, Roboost se traslada a Varsovia. En esta ciudad es en donde se consolida su proyecto, su sonido y su estilo, y debuta a principios del verano del 2013. Comenzó así a introducirse en el ambiente undergound de un país en que predomina el estilo techno, deep y house, así como la electrónica más vanguardista. Todo ello ha quedado plasmado en su esencia.

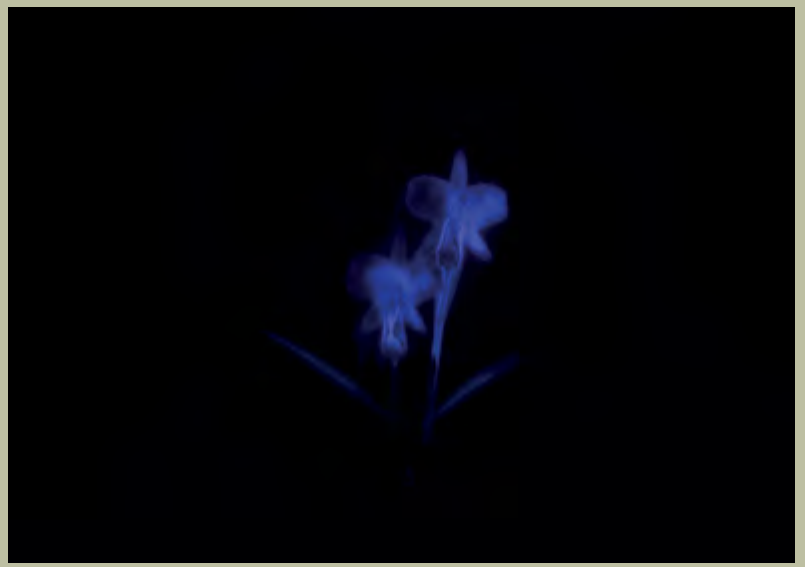
COMPONENTES
Roboost

DISCOGRAFÍA
2014 Testosterone Hih EP
2014 Under the Effects EP
2014 5 years Pollux Records (Colectivo)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/iamroboost
www.facebook.com/pages/Roboost/639977189350344?ref=hl
https://twitter.com/Roboostmusic
www.youtube.com/channel/UCR9PNeUcILbz-GGGi-hHHoRg
https://soundcloud.com/roboost/roboost-under-the-effects-original-mix-preview-pollux-records
www.beatport.com/release/under-the-effects/1347002
https://itunes.apple.com/us/album/under-the-effects-ep/id900513658

CONTACTO
Tel.: +34 649 188 440 (España)
+48 539 127 320 (Polska)
+44 752 786 290 (UK)
Email: roboostmail@gmail.com

AD LIBITUM



sub rosa

Propuesta electrónica formada por músicos de A Coruña afincados varios de ellos en Santiago de Compostela. Muros de sonido de guitarra, capas y capas de sintetizadores, voces hablando más allá de la música; cajas de ritmos, tonos salvajes y mucha distorsión; un clímax que nunca llega y ya está aquí. Un disco hecho de los retales de poemas de Ismael Ramos, Carla Carbattio, Sechu Sende, y los dibujos de otros tantos artistas sin nombre en los medios escritos. Han contado con la colaboración de amigos músicos procedentes de Discos de la Máquina, que pusieron sus esfuerzos para que su último disco fuera una realidad. Un disco duro, difícil de componer; un disco que son tres discos que nunca verán la luz. Un disco que pretende ser un disco, en el viejo sentido de la palabra.

COMPONENTES
Helga Blanco, Sintetizadores, Voz y Programación
Xalo Gayoso, Sintetizadores y Guitarra
Pulpiño Viascón, Batería electrónica y Percusión

DISCOGRAFÍA
2014 Akureyri EP
2014 Vagalú

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/Sub-Rosa/1410775652479026?fref=ts
http://subrosamusik.bandcamp.com/album/vagal
http://subrosamusik.bandcamp.com/album/akureyri-ep

CONTACTO
Email: subrosamusik@gmail.com

AD LIBITUM

brothers in band

Ni el propio Guy Fletcher, teclista de Dire Straits y Mark Knopfler desde 1984, pudo distinguir a Brothers in Band de una grabación de la banda inglesa cuando los conoció en Granada en 2008: “As we walked in we heard a band playing which turned out to be a tribute band set up on a stage outside the venue. They were playing Why Aye Man and I have to say I thought it was recording of us” Brothers in band es la única banda tributo a Dire Straits que presenta un formato de 9 músicos en escena: dos guitarristas, bajo, batería, percusión, saxo, dos teclistas y un pedal steel guitar con el que recrean a la perfección el repertorio de Mark Knopfler.

COMPONENTES

Óscar Rosende, Guitarra solista y Voz
Antonio Abad, Guitarra rítmica y Coros
Fernando Abenza, Bajo y Coros
José Antonio Vilas, Teclados
Iago Mouriño, Pianos y Teclados
Miguel Queixas, Batería
Rubén Montes, Percusión
José Rodríguez, Saxo y Flauta
Pablo Gisbert, Pedal Steel Guitar

ENLACES DE INTERÉS

www.brothersinband.com
www.youtube.com/brothersinband
www.soundcloud.com/brothersinband

CONTACTO

Email: management@brothersinband.com

DISCOGRAFÍA

2011 On The Night 2011 (álbum en directo Teatro Rosalía de Castro)

AD LIBITUM

TRIBUTO
DIRE STRAITS

display of power

Display of Power es el grupo original y definitivo tributo a la emblemática banda tejana de los 90 que definiría sin concesiones lo que se llama "Metal" hasta nuestros días: Pantera. En 2002, año de la separación de la banda original, cuatro músicos gallegos comienzan a estudiar sus temas como ejercicio musical y muestra de profundo respeto a la banda de Texas. El repertorio empezó a tener importante volumen y acabó consolidándose como proyecto de tributo. Se ha labrado un reconocimiento entre el público metal con su trabajo de directo, tanto en el aspecto musical como técnico, usando backline de los originales Pantera como sus amplificadores o las reconocibles guitarras del legendario "Dimebag Darrel". La mayor parte de los fans del rock, el heavy y el metal son seguidores de Pantera.

COMPONENTES
Roi Gil, Guitarras (Dimebag)
Alberto Castaño, Voz (Phillip)
Diego Louro, Bajo (Rex)
Jose Vilas, Batería (Vinnie)

ESCÚCHALOS EN
Youtube.com/cfhspain
*Chekea el canal de youtube para conocer el live show, pero recuerda, un vídeo no es un directo.

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS
Facebook.com/display.of.power.pantera.tribute
Tweeter.com/DOPPANTERA

CONTACTO
Tel.: 695361757
Email: cfh.spain@gmail.com

TRIBUTO
PANTERA

7 vidas

Siete Vidas es una banda coruñesa, creada en junio de 2014, para homenajear y darle vida a uno de los más grandes, Antonio Flores. Dentro del repertorio que ofrecen, versionean algunos de los temas más conocidos, como: No dudaría, Isla de Palma, Alba, La Espina, Arriba Los Corazones… que nos acercan todavía más, como público, al artista. La banda está liderada por Daniel Royo, cantante y compositor que, acompañado por músicos de gran calidad, hacen revivir y recordar parte de la discografía de este genio. Después de una presentación con gran éxito de convocatoria en el Pub Amura de A Coruña, y siendo la única banda tributo de este artista en Galicia, es una formación de la que se esperan grandes éxitos.

COMPONENTES

Daniel Royo, Guitarra electrónica
Luis Fernández, Batería
Julio Vidal, Bajo
Javi Paz, Teclados
Antón Seijo, Guitarra electrónica

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/watch?v=2FvIQUj0x3k
www.youtube.com/watch?v=HResN2I6a08
www.youtube.com/watch?v=d1OGa_IMVho
www.youtube.com/watch?v=pImrSOkJhK8

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/7-VIDAS-Banda-tributo-Antonio-Flores/675733842513558?fref=ts
www.youtube.com/channel/UCO0inIxwmpZyL-6VZsFW4PKw

CONTACTO

Tel.: 687704739 (**Beatriz Castrelo**)
Email: beacastrelo@gmail.com

AD LIBITUM

diversiones et cétera

diVersiones Et cétera, versiones &variedades, son un grupo de amigos y miembros de diversas formaciones musicales que se reúnen para "revisitar" con frescura algunas de las canciones más emblemáticas de los últimos 60 ó 70 años, saludando en su recorrido a los Beatles, Elvis, Michael Jackson, Nancy Sinatra, la Creedence, Marley, Neil Young, Johnny Cash, Lipps INC, Depeche Mode, Police y otros artistas menos renombrados pero cuyas canciones están también en la memoria colectiva, ofreciendo también como alternativa en cada show, sets acústicos, material propio, adaptaciones irreverentes, locura y performance.

COMPONENTES

Pilo Sierra, Voz y Guitarra
Johnny Bello, Guitarra, Piano y Coros
David Santos, Bajo eléctrico
Juan Folla, Batería, Percusión y Coros

ESCÚCHALOS EN

http://myspace.com/diVersionesEtcetera

ENLACES DE INTERÉS

facebook.com/diVersionesEtcetera
youtube.com/user/diVersionesEtcetera

CONTACTO

Tel.: 628837352 (**Johnny**)
666019592 (**David**)
Email: contacto@pazrecords.com

AD LIBITUM

fernán & ponce

Juan Fernán Bello y Richi Ponce (Fernán&Ponce) son dos reconocidos artistas de la escena coruñesa. Además de trabajar varios lustros en el mundo de la comunicación y la docencia musical, han formado parte de diversos grupos de rock, pop, música tradicional, jazz…, con los que han grabado varios discos y realizaron numerosos conciertos dentro y fuera de Galicia.

En la actualidad, Fernán&Ponce hacen versiones selectas de éxitos reconocidos de los años 60, 70, 80…, un viaje musical por algunas de las grandes composiciones de la música moderna del pasado siglo. En su repertorio no faltan canciones de Elvis Presley, Bruce Springsteen, U2, Kansas, Spandau Ballet, América, Rolling Stones, The Beatles, Sting, Police, Tears for Fears, Eric Clapton, etc.

COMPONENTES
Juan Fernán, Voz
Richi Ponce, Guitarra

ESCÚHALOS EN
http://youtube/bmA7EEKg4Uo
http://youtube/6Z86-Rs10fg

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/fernanyponce?fref=ts
http://juanfernanyrichiponce.blogspot.com.es/
www.bodas.net/musica/juan-fernan-&-richi-ponce--e48037/fotos/0
www.bodas.net/musica/juan-fernan-&-richi-ponce--e48037

CONTACTO
Tel.: 699352630
698185445

AD LIBITUM

king jeremy

"King Jeremy the wicked", el protagonista de uno de los himnos de los años 90, da nombre a esta banda tributo a Pearl Jam. Formada a principios de los 2012 en A Coruña, acumulan más de 20 conciertos a lo largo de la geografía gallega. Los directos de King Jeremy evolucionan al ritmo seguido por la banda de Seattle a lo largo de los años. Consiguen transportar al público al momento de máximo apogeo del grunge con sus canciones del Ten o Vs (Once, Daughter, Go); pero también dejan entrever el crecimiento musical del quinteto americano con Better Man, Hail hail o Given to Fly. Temas imprescindibles como Alive, Black o Even Flow se entrelazan con versiones clásicas de las bandas favoritas de Pearl Jam (Neil Young, The Who) y de sus otras formaciones (Temple of the Dog)

COMPONENTES

Fernando Campos, Voz principal y Guitarra
Eduardo Sosa, Guitarra solista
Sergio Folgar, Guitarra rítmica y Coros
Alberto Argüeso, Bajo
Antón Bande, Batería y Coros

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/user/KingJeremyTribute

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/kingjeremypearljam
www.twitter.com/kingjeremypj
www.youtube.com/watch?v=CvyDDSBkOpo
www.youtube.com/watch?v=yXmSljc06m4

CONTACTO

Email: julia@kingjeremy.es

AD LIBITUM

la banda del camión

La Banda del Camión nace de recorrer A Coruña subidos en un camión, tocando por toda la ciudad versiones de Rock & Roll en español, llegando a tocar, subidos en el camión, hasta en la mismísima Plaza de 4 Caminos el año que el Depor ganó la liga; ya que son los autores del himno Rock del Deportivo.
A partir de ahí deciden ensayar un poco, aumentar el repertorio y tocar en alguna sala para divertirse.
A medida que iban tocando se fueron haciendo conocidos y se les contrató para las fiestas de diversos ayuntamientos como Santiago de Compostela, A Coruña, Lugo, Betanzos, etc.
En el año 2006 graban un primer CD, que antecede a otros dos trabajos, titulado "100 años de fútbol", con las distintas versiones del "Rock del Deportivo" y una canción, también de aniversario, dedicada a la marca de cerveza local Estrella Galicia (que a su vez en el 2006 cumplía 100 años); presentando el CD en directo en las fiestas de A Coruña (Mª Pita), fiestas de Betanzos, y en el San Froilán de Lugo.

COMPONENTES

Gandy, Guitarra (Cacahué)
Rocco, Bajo (Dramáticos)
Pedro, Batería (Cacahué)
Ángel, Guitarra (La Banda de los denunciados)
Kukas, Gaita (Konflikto)
Pablo, Gaita (Club del mal)
Manu, Coros
Ch, Coros
Patricia, Coros

DISCOGRAFÍA

2006 100 años de fútbol
2008 Rock'n Roll para niños
2012 Callos, Ron y Rock&Roll

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS

www.labandadelcamion.com
www.facebook.com/pages/LA-BANDA-DEL-CAMI%C3%93N-oficial/123478801089082
http://youtu.be/h7EoTxJu4is
http://youtu.be/NXaGBvaU3uA
https://myspace.com/bandadelcamion
www.labandadelcamion.com/index.php?option=com_content&view=article&id=5&Itemid=7

CONTACTO

Francisco Gómez Seijo (**Gandy**)
Móvil 609437087
Tel. y Fax: 981234780
Email: gandy@labandadelcamion.com
www.labandadelcamion.com

la green river band

La Green River Band se formó en el 2000, y han tocado en muchos locales de música y múltiples eventos y festivales entre Galicia, Asturias, Madrid y Castilla-León. Su repertorio está basado en lo mejor de la discografía del mítico grupo americano Creedence Clearwater Revival, banda estadounidense de rock con gran aceptación mediática y muy popular a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta. A día de hoy la Creedence Clearwater Revival se mantiene como base de la historia de la música estadounidense y es a menudo citada o incluida en radios y medios de comunicación como influencia de otros músicos. La Green River Band suma a su repertorio tributo, además, otros clásicos del género del rock y del blues.

COMPONENTES
José Ángel Piñeiro, Voz, Guitarra y Armónica
Luis Flaco Rousseu, Guitarra solista y Coros
Javi Pera, Batería y Percusión
Iño Cid, Bajo y Coros

ESCÚCHALOS EN
https://myspace.com/lagreenriverband

ENLACES DE INTERÉS
www.youtube.com/watch?v=r8DAU9h6Q7c&feature=youtu.be
www.youtube.com/watch?v=VI0eeFvms-w
www.crtvg.es/informativos/green-river-band-tributa-a-creedence-na-coruna-886091

CONTACTO
Tel.: 605117811 (**José Ángel Piñeiro**)
Email: joseangel_colorado@hotmail.com

AD LIBITUM

los claretes

Banda de rock de A Coruña que combina un repertorio formado por versiones de temas clásicos del rock&roll, en particular, y todo tipo de estilos y músicas en general, con temas propios. Fundado en A Coruña en octubre del 2012, está comandado por el conocido músico Richi García. En estos dos años la banda ha dado más de 200 conciertos por toda la provincia en más de 50 locales , entidades , Festivales etc. Así mismo, es la banda residente del Forum Celticum de O Burgo (Culleredo) desde Octubre del 2012 de forma ininterrumpida. Los Claretes ofrecen la posibilidad de tocar en distintos formatos y todo tipo de eventos. Si usted lee esto un fin de semana cualquiera, es muy posible que Los Claretes estén tocando justo en ese momento.

COMPONENTES

Fernando Pardiño, Guitarra y Voz
Gonzalo Mecha, Batería y Voz
Luis Fuca, Bajo y Voz
Richi García, Guitarra y Voz

DISCOGRAFÍA

2013 Canciones Perdidas (Richi García con Los Claretes)

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/watch?v=_F4okEpqMM8 (Juanito va bien)
www.youtube.com/watch?v=S4OJTPKK6I8 (Miénteme Sue)
www.youtube.com/watch?v=yvmbN0Tv6Fo (Purple Rain)
www.youtube.com/watch?v=r2JybdoBmQM (Sultans of Swing)

CONTACTO

www.facebook.com/pages/Los-Claretes/239608229552677?ref=hl
Email: Capimorgancoru@hotmail.com

AD LIBITUM

los frik&paldis

Los Frik&Paldis nacen en septiembre de 2009 de la mano de Diego Piñeiro y José Brea que compartían su música en Ekilibrio, banda coruñesa que ya versioneaba canciones de Fito&Fitipaldis con muy buena aceptación. Deciden contar con Mangüi Martín al bajo (ex-Diplomaticos), Men Viñas (ex-Colorado) a la batería y Diego Landinos a la otra guitarra.
La banda empieza a tocar y a recibir muy buenas críticas allá donde descarga su música.
Con 50 concertos en el año 2010 se afianza en el panorama gallego tocando por toda Galicia y participando en festivales como Mesoirock, FeneRock, etc… compartiendo cartel con bandas tributo como Brothers in band, Play the game, Gansos Rosas, etc…
Durante 2011 la banda no ha parado de tocar casi todos los fines de semana, lo cual ha hecho que refresquen su repertorio con temas de otros artistas españoles como son: Manolo García, Nacha pop, Joaquín Sabina, ZZ Top, Los Suaves, etc… después del recital homenaje a Fito.
Tras un 2012 de cambios y un verano intenso compartiendo cartel con artistas de la talla de Santi Campillo (ex-M-Clan) se han afianzado en los grandes escenarios.

COMPONENTES
José Brea, Voz
Diego Piñeiro, Guitarra
José Manuel Bello, Guitarra
Mangüi Martín, Bajo
Luis Fernández, Batería

ESCÚCHALOS EN:
www.youtube.com/watch?v=0mMWUM7q4N
www.youtube.com/watch?v=VMWjydWYW-Q

ENLACES DE INTERÉS
http://comosuenatuciudad.com
www.facebook.com/losfrikipaldis
www.youtube.com/watch?v=jT7q_1ZqEJU

CONTACTO
Tel.: 627952324
Email: diego250180@gmail.com

AD LIBITUM

marcos meléndrez bolero atlántico

Marcos Meléndrez, con más de 25 años en los escenarios como vocalista en diferentes formaciones, propone una selección de boleros interpretados con su estilo elegante y minimalista. Temas que hablan del amor y del desamor, de pasiones que flotan o se hunden entre aguas turbulentas, de travesías para corazones destemidos, acostumbrados al gusto del salitre.

COMPONENTES
Marcos Meléndrez, Voz
Rubén Barros, Guitarra
Miguel Martínez, Contrabajo
Carlos Meléndrez, Percusión

ESCÚCHALO EN:
www.youtube.com/watch?v=urcZHShYJeo&hd=1
www.youtube.com/watch?v=96eJDvYLoH4&hd=1
www.youtube.com/watch?v=CQvxHZu2Jec&hd=1

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.es/marcosmelendrezboleroatlantico
https://soundcloud.com/rubenbarrosdeschamps/sets/marcos-mel-ndrez-bolero-atl

CONTACTO
Tel.: + 34 686722467 (**Carlos Meléndrez**)
Email: info@carlosmelendrez.es

noches de hielo, ron y ginebra

Tras varios años en la escena musical, el trío de músicos sadenses formado por Gonzalo Kastelo, César Freire y Rubén Suárez pone en marcha un proyecto en acústico donde interpretan canciones que no tenían cabida en sus anteriores grupos en un formato más íntimo y personal: Noches de Hielo Ron y Ginebra. Se trata de un nuevo proyecto centrado en las versiones de temas sobradamente conocidos del pop y rock. En nueve meses llevan más de veinte conciertos donde interpretan una mezcla de temas propios y versiones a su manera de temas de rock nacional de los 80/90 (Los Enemigos, M Clan, Loquillo, Rosendo, Los Secretos, Los Piratas, Los Planetas). Aseguran más de una hora y media de diversión garantizada en sus actuaciones.

COMPONENTES
Gonzalo Castelo, Guitarra y Voz
César Freira, Guitarra solista
Rubén Suárez, Bajo

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=x1QLiU4OdeQ

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/nochesdehielo
www.facebook.com/nochesdehielo?fref=ts
www.youtube.com/watch?v=nVOHKvG8s1g
www.youtube.com/watch?v=zKhAB_IAIU8

CONTACTO
Tel.: 659523018 (**Gonzalo**)
Email: gonzalokastelo@yahoo.es

AD LIBITUM

octopus's garden

Octopus's Garden es una banda coruñesa tributo a The Beatles. El embrión surgió en mayo de 2011 a raíz de unas sesiones musicales entre Pedro, Lorenzo y Manuel. En cada uno de sus conciertos versionan entre 25 y 30 temas seleccionados de entre toda la discografía de The Beatles, por lo que a día de hoy han interpretado en directo más de 50 canciones de los de Liverpool, habiendo dado más de 40 conciertos en la ciudad de A Coruña y área metropolitana, así como escapadas a Bergondo, Ferrol y Fisterra. Además de entrevistas y actuación acústica en la Cadena SER. En definitiva, a día de la fecha, Octopus's Garden ha dado más de 40 conciertos y ha interpretado en directo más de 50 canciones de The Beatles seleccionadas de todas las etapas de su discografía (1963 a 1970).

COMPONENTES

Pedro López, Guitarra solista y Voz
Lorenzo Movellán, Guitarra rítmica y Voz
Manuel Peragón, Bajo y Voz
Samuel Pérez, Batería

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/watch?v=7FLEaWGBWYI
www.facebook.com/video.php?v=573744966044800&set=vb.466358043450160&type=3&theater.
www.facebook.com/video.php?v=578542318898398&set=vb.466358043450160&type=3&theater

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/OctopussGardenCoruna

CONTACTO

www.facebook.com/OctopussGardenCoruna

AD LIBITUM

per-versións band

Pablo Balseiro, acompañado de Mangüi al bajo, Pablo Añón al saxo y Charlie "O Mago" a la percusión, nos embarcan en un viaje musical que mezcla ritmos tan variados como rumba, rock de los míticos ochenta, guateque y hasta corridos mexicanos. Este recorrido musical se traduce en un repertorio alegre, para acompañar cantando y bailando, para olvidarse de problemas y retomar el optimismo y las ganas de vivir. Este espectáculo, que superó el centenar de representaciones sólo en 2013, cuenta con reconocidos músicos procedentes de Os Diplomáticos de Monte Alto, Ulträqäns, Os Guacamola o Duploson. Música en directo sin condicionamientos estéticos o etiquetas. Música en estado puro, entendiendo ésta como el hecho de compartir y celebrar.

COMPONENTES
Pablo Balseiro, Voz y Guitarra
Mangüi, Bajo
Pablo Añón, Saxo
Charlie "O Mago", Percusión

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=CSGYJDd2Kn0

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/PerVersionsband
www.youtube.com/watch?v=LGwIDqDjo4o

CONTACTO
Tel.: 678005050

AD LIBITUM

sisters in the house

Sisters in the house es un coro de música moderna integrado exclusivamente por mujeres y fundado en el año 2008 en la ciudad de A Coruña por Carmen Rey (dirección, piano y arreglos musicales) y Ángeles Dorrio (coordinación).
Las veinte componentes de las Sisters in the house son reconocidas solistas procendentes de muy diversos estilos musicales: rock, folk, funk, soul, jazz, etc… que decidieron unir sus voces para ofrecer uno de los espectáculos más novedosos en nuestra tierra dentro de este género musical.

Versiones de grandes éxitos de artistas como Stevie Wonder, Michael Jackson, The Beatles o Rolling Stones "conviven" en su repertorio junto a particulares arreglos de temas tan emblemáticos para la música gallega como son "Negra Sombra" o "A Rianxeira".
A lo largo de este tiempo fueron muchos los ayuntamientos y Salas de conciertos que incluyeron a las Sisters in the house en su programación: Cambre, Oleiros, Carballo, Noia, Lugo, Santiago de Compostela, Vigo, A Coruña, por nombrar algunos de ellos.

COMPONENTES
Ángeles Dorrío, Julietta Barro, Ana Rivas, Fany Villar, Sara Vázquez, Betty Queiro, Helga Vázquez, Olga Kirk, Raquel Barral, Sandra Rábade, Mónica Vila, Belén Tajes, Anahí Varela, Vanesa Cernadas, Andrea Louro, Marica Diz, Lucía Antelo, Ana Sánchez, Cristina Regueiro, Alba Clemente y Carmen Rey

DISCOGRAFÍA
2014 Sisters in the House

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/Sistersinthehouse
http://youtu.be/2XAOVbuNBaQ

CONTACTO
Email:
dezdedez@gmail.com
angelesdorrio@gmail.com

AD LIBITUM

POPULAR

DISCOGRAFÍA

1921-1928 Discos de pizarra
1950-1960 Singles (Columbia, RCA o Philips)
1966 Cántigas da Terra (primer LP)
1976 Galicia Enxebre
1984 Muiñada
2002 Espírito
2006 Outra + outra
2010 Voces na cidade meiga

ENLACES DE INTERÉS

www.cantigasdaterra.com
Vídeos Coro:
www.facebook.com/cantigasdaterra
www.youtube.com/watch?v=H2tIJ--yr4g
www.youtube.com/watch?v=I1BQVcjy8rw
www.youtube.com/watch?v=EyD9udwEMw4
www.youtube.com/watch?v=UR8GpUWjznE
Vídeos Grupo de Gaitas:
www.youtube.com/watch?v=2YNyCznjuCA
www.youtube.com/watch?v=ieeAKIrN4-0
Grupo de Baile:
www.youtube.com/watch?v=3EKbUm6IBWM
www.youtube.com/watch?v=WO4wqTOCbzw

CONTACTO

R/ Ángel Rebollo Nº 55, sótano - 15002, A Coruña
Tel.: +34 654413467 - 981203284
Email: info@cantigasdaterra.com

cántigas da terra

Cántigas da Tierra nace en A Coruña un 28 de diciembre de 1916. En un contexto de emocion y creatividad, producto del amor por la Tierra, brotan el canto, el baile, el teatro, la poesia, la pintura …Se trata de una propuesta que implica casi todas las disciplinas culturales en un momento clave: los albores de la globalizacion, en los que ya se atisban sintomas de olvido y menosprecio hacia lo propio. Desde su nacimiento, Cántigas da Terra se concibe como un Coro Gallego, a imagen y semejanza de los pioneros Aires da Terra. Se trata de un conjunto de voces que cantan melodías populares y cultas, acompañados de instrumentos musicales de tradición gallega. Hoy cuenta con coro, grupo de gaitas, grupo de zanfoña, cuadro de teatro y cuerpo de baile, con un total de 80 miembros.

CORO

POPULAR

AD LIBITUM

agrupación musical albéniz

La Orquesta de Pulso y Púa de la Agrupación Musical Albéniz data del año 1928 . Fue Eugenio Rivas el fundador que, con la dirección musical de Delio Vázquez, se pusieron las bases de todo el dilatado y meritorio historial de esta Agrupación Musical. Durante su existencia se montaron más de 800 obras musicales y se dieron más de 1.200 conciertos. Organiza desde el año 1990 el "Festival Internacional de Pulso y Púa" que se extiende a toda la provincia y en el que han participado más de 80 grupos musicales procedentes de: Alemania, Brasil, Bulgaria, Colombia,Egipto, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Israel, Marruecos, Portugal, Rusia, Venezuela y España. Colaboró con la Sinfónica de Galicia en diferentes actuaciones. Desde el año 1982 han realizado seis grabaciones musicales.

COMPONENTES

La Orquesta de la Agrupación Musical Albéniz está formada por: mandolinas primeras y segundas, bandurrias primeras y segundas, laúdes, laudones, guitarras, guitarras bajo y percusión. Cuenta, además, con un grupo de voces mixtas para interpretar determinadas obras musicales acompañados por la Orquesta.

DISCOGRAFÍA

1982 Agrupación Musical Albéniz
1986 Agrupación Musical Albéniz
1988 Agrupación Musical Albéniz 60 aniversario 1928 – 1988
1989 Himno a Maria Pita
1990 ¿Qué más se puede pedir?

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/user/agrupacionalbeniz
www.facebook.com/AgrupacionMusicalAlbeniz
www.youtube.com/user/agrupacionalbeniz

CONTACTO

Agrupación Musical Albéniz
Plaza de Azcárraga, 12 Bajo - 15001, A Coruña
Tel.: + 34 607265109
+ 34 607085612
+ 34 981266036
Email: rosa@agrupacionmusicalalbeniz.com

amizades

El grupo Amizades nace en el seno de la Tuna de Veteranos allá por el año 2000. Formada en su mayoria por antiguos tunos universitarios, desde su creación han ido depurando su estilo hasta convertirse en uno de los grupos más sólidos y de mayor prestigio de Galicia. Su forma de interpretar, capacidad de empaste y arreglos musicales ofrecen, sin ninguna duda garantia de espectaculo, sus conciertos, tanto en Galicia, resto de la península e incluso Islas Canarias, han recibido el beneplácito de un publico que pronto se entrega a su musica. Los Sabandeños, Los Gofiones, Entreamigos, Los Panchos, Los Brincos, Compay Segundo, Rocio Durcal, Café Quijano, y un largo etc., han sido testigos en actuaciones conjuntas.

COMPONENTES
Grupo formado por 20 componentes

DISCOGRAFÍA
1994 Imágenes de Ayer
1999 Nostalgias (Disco de Oro)
2000 Te sorprenderá en todos los sentidos
2000 Mirando al mar
2004 La Coruña es una Rosa
2005 Manolita la del relleno
2006 La edad de Oro

ENLACES DE INTERÉS
www.youtube.com/watch?v=3S2mlEWiP30
www.youtube.com/watch?v=eoGA_00LauA
www.youtube.com/watch?v=pn-21Ru-6Ew

CONTACTO
Sede social: Club del Mar de San Amaro
"AMIZADES": Club del Mar de San Amaro, Ensenada de San Amaro s/n. - 15002, A Coruña
Email: amizadescoruna@gmail.com

AD LIBITUM

polifónica coruñesa canticorum

La Polifónica Coruñesa Canticorum se fundó en 1995. Desde entonces ha realizado numerosas actuaciones tanto en A Coruña como en toda Galicia. En su historial figuran intervenciones para oyentes de Radio Exterior de España en un programa especial homenaje a los soldados españoles destinados en los países balcánicos en guerra, así como en TVG. Ha realizado una grabación con temas de la polifonía gallega, habaneras y música medieval, y un CD de villancicos internacionales cuyos beneficios fueron cedidos a la ONG "Ecos do Sur". En su repertorio figuran temas de Mozart, Vivaldi, G.F. Handel o Fauré, además de temas medievales, habaneras, polifonía gallega y folclore de Galicia, villancicos, etc. El director es Pablo Méndez Carreira y presidida por Antón Luaces Teijido.

COMPONENTES

Actualmente, la coral es dirigida por Pablo Méndez Carreira, presididida por Antón Luaces Teijido y esta integrada por treinta voces mixtas que se dividen en:
12 sopranos, 8 contra altos, 5 tenores y 5 bajos.

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/watch?v=MwviijIgANE
www.youtube.com/watch?v=58VEmK2NdiU
www.youtube.com/watch?v=yqHvR4Hyr80

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/coralpolifonica.corunesa-canticorum
http://coralpolifonicacanticorum.blogspot.com.es/
www.coruna-virtual.com/agrupacion-polifonica-corunesa-canticorum/3-1639-415-1639.htm

CONTACTO

Calle Marconi, 17 - 15002, A Coruña
Tel.: 981171240
647829010

AD LIBITUM

coral polifónica el eco

La Coral Polifónica El Eco fue fundada en 1881 por Pascual Veiga, autor de la música del himno gallego o de su famosa "Alborada". Es la coral más antigua de la península ibérica, siendo nombrada órgano Oficial del Excelentísimo Ayuntamiento de A Coruña, Medalla de Plata de la ciudad y Medallas de Oro en París y Oporto, entre otros premios y galardones. Su repertorio es muy amplio y heterogéneo, abarcando toda la polifonía "a capella", religiosa y profana, antigua y moderna. Acompañada de su orquesta, ha interpretado óperas, operetas, zarzuelas, cantatas y oratorios. De sus filas han salido voces como Antonio Campó, María Uriz, Fernando Navarrete, Joaquín Deus, Carmelo Parada, Enrique V. Yebra, Antón de Santiago o el mismísimo Pucho Boedo. La dirige el maestro Fernando V. Arias.

JUNTA DIRECTIVA

Carlos González-Garcés Presidente
María Pilar Pedreira Asesora Presidente
Dolores Gurumeta Secretaria
Sabi Tarela Tesorera
Francisco Javier Paz vocal 1º
María Cristina Arrúe Vocal 2º
Javier San Claudio Vocal 3º

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/watch?v=Be1ndKeFGjE&list=PL2I965fxSNWiN77QPgYIsJzaDvbxN05Ya

ENLACES DE INTERÉS

www.polifonicaeleco.com
www.youtube.com/watch?v=G7RGdCyx66M
www.youtube.com/watch?v=4WvdrVyfrTM
www.youtube.com/watch?v=Be1ndKeFGjE
www.youtube.com/watch?v=Y3FJYJX95gg

CONTACTO

Cl. Varela Silvari, 11 bajo - 15001, A Coruña
Tel.: Sede: 981 202 324
Secretaria: 609327492
(**Dolores Gurumeta Molina**)
Tesorera: 629209101
(**Sabi Tarela Villanueva**)
Vocal 2: 609384924
(**Mª Cristina Arrue Ortíz**)
Email: tesoreria@polifonicaeleco.com

AD LIBITUM

coral polifónica follas novas

La Coral Polifónica Follas Novas, continuadora de la Sociedad Coral y recreativa Follas Novas (1930), fue fundada en el año 1944 centrando su actividad en el campo de la polifonía, tanto gallega como hispánica y extranjera, así como en el de la música religiosa, madrigalista y escénica. Tomó su nombre de la célebre obra de nuestra insigne poetisa Rosalía de Castro, hecho que, con el transcurso del tiempo, vino a marcar de una forma importante su quehacer en el campo de la Polifonía Gallega pues su repertorio, en buena parte, está constituido por obras de distintos compositores basadas en los poemas rosalianos. Realizan una importante labor de investigación en el campo de la música coral de todas las épocas. Es participante habitual en distintos encuentros de música coral.

COMPONENTES

Actualmente está compuesta por 55 voces mixtas bajo la dirección del Maestro D. Fernando Vázquez Arias y subdirección de Dª Anna Mirzoyan Mirzoyan.

DISCOGRAFÍA

1954 Galicia. Cántigas da nosa terra
1964 Airiños da miña terra
1970 Al Pie de un Cruceiro
1971 Galicia, ergue o teu canto
1971 Follas Novas
1989 Coral Polifónica Follas Novas
2006 Dos poetas, dos trovadores

ENLACES DE INTERÉS

www.coralpolifonicafollasnovas.com
www.facebook.com/coralpolifonica.follasnovas
www.youtube.com/user/follasnovasweb
www.youtube.com/watch?v=GTmcUqgA7w8
www.youtube.com/watch?v=JpZcaSjHRM8

CONTACTO

Calle Atocha Alta, 33 - 15002, A Coruña
Email: follasnovasweb@gmail.com

AD LIBITUM

coro infantil y juvenil cantabile

El Coro Infantil y Juvenil Cantabile nace en 2002 fruto de la asociación que lleva su mismo nombre como proyecto musical y social que integra a niños y jóvenes alrededor de la música clásica. En sus ya más de 12 años de existencia se han convertido en un referente musical en toda Galicia gracias al gran número de conciertos y giras: Viena, Salzburgo, Lisboa, Bolonia y Roma. Los numerosos premios recibidos y la crítica avalan su trayectoria interpretativa, su sonido y técnica vocal, debidas a su director Pablo Carballido del Camino, tenor y maestro de canto. Ha grabado ya seis discos entre los que destacan la banda sonora de la película De Profundis, estrenada junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia o el disco dedicado a la obra vocal sacra de Vivaldi avalado por el musicólogo López Calo.

DISCOGRAFÍA

2006 Cantabile (Estudios Mans)
2006 De Profundis. BSO (Estudios Mans)
2007 Antonio Vivaldi. Obra Sacra (Estudios Mans)
2013 Sacra et Profana. Varios artistas (Microrec)
2013 Vinde velo Neno! Nadal con Cantabile (Microrec)
2014 Mozart y Haydn en las voces de Cantabile (Estudios Mans)

ENLACES DE INTERÉS

www.corocantabile.es
www.facebook.com/CoroinfantiljuvenilCantabile
@Coro_Cantabile
Coro Cantabile https://plus.google.com/u/0/107946799514272852104/posts
www.youtube.com/user/corocantabilees
https://soundcloud.com/coro-cantabile
www.pinterest.com/corocantabile/
http://corocantabile.bandcamp.com/
http://instagram.com/corocantabile

CONTACTO

C/ Santo Tomás 30 bajo - 15002, A Coruña
Tel.: 664790807 - 672071565
Email:
info@corocantabile.es
corocantabileacoruna@gmail.com

AD LIBITUM

cuarentuna de veteranos de a coruña

Agrupación que cuenta con un repertorio de más de treinta canciones, ha viajado por toda España, Portugal y Holanda, actuando en eventos tales como bodas, homenajes, aniversarios y actos benéficos. Ha asistido a certámenes solo para "cuarentunas" en Valencia, Viana do Castelo, Benidorm, Marbella, Alicante y Linares, donde suelen reunirnos entre trescientos y cuatrocientos Tunos. También asistió durante este tiempo a Certámenes Internacionales de Tunas en Murcia, Viseu, Tomar, Braga, Aveiro, Porto, Valença do Minho y Gondomar, estando hermanada con la Tuna Distrito de Murcia, Derecho de Valencia o Cuarentuna de Linares entre otras. Es miembro de la Federación Internacional de Cuarentunos, cuya exigencia es vestir el traje tradicional de Tuno.

COMPONENTES
Neófitos, novatos y tunos, a los que se les exige una antigüedad mínima de un año para serle impuesta la beca.

ESCÚCHALA EN
www.youtube.com/watch?v=yMlhMhrFXTI&hd=1

ENLACES DE INTERÉS
http://fedellando.com/coruna/la-cuarentuna-de-la-coruna-se-anoto-un-enorme-exito-con-el-i-certamen-internacional-de-cuarentunas-ciudad-de-la-coruna/2013/05/
http://cuarentayuna.wordpress.com/2013/02/02/la-cuarentuna-de-veteranos-de-la-coruna-tiene-nueva-madrina/
http://www.elidealgallego.com/opinion/victor-castro/cuarentuna-veteranos-sigue-actuaciones/20140527014942190664.html

CONTACTO
C/ Benito Blanco Rajoy, 7, 14º Dcha. - 15006, A Coruña
Tel.: 981288904
616907396

AD LIBITUM

@Lestonnac

la comparsita

"La Comparsita" nace como un nuevo proyecto musical para celebrar una vieja idea: la música para el baile y el baile para la música. Se trata de recuperar la calidad musical y la elegancia de los antiguos salones de baile y el sabor de las míticas sesiones vermú de antaño. "Nuestra pasión es la música. Nuestra motivación, que te enamores de nuevo. Queremos verte bailar". Realizan todo tipo de eventos de música en vivo, celebraciones, bodas, sesión vermú y conciertos. Su repertorio está compuesto por canciones de ayer que han estado presentes a lo largo de nuestras vidas y que unen varias generaciones: abuelos/as, hijos/as y nietos/as. Reactualizan el viejo sabor de los boleros de antaño, el choro brasileiro o el son cubano.

COMPONENTES
Eduardo Bahamonde "Dubi", Saxos y Flauta
Bruno Couceiro, Batería
Ismael Berdei, Piano
Carlos Barral, Percusión
Ignacio Sardiña Agra, Contrabajo
Aixa Romay, Cantante colaboradora

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/channel/UCnwG8maugI-DoT1B4akYyy4Q

ENLACES DE INTERÉS
http://lacomparsita.com/
www.facebook.com/lacomparsitamusica

CONTACTO
Tel.: 661474905 - 618495337
Email: hola@lacomparsita.com

AD LIBITUM

trova coruñesa

Nace en el año 2009, en el seno de la Asociación Cultural La Trova, que es la que supone su soporte legal. Sus fines son el fomento, promoción y desarrollo de la actividad musical mediante conciertos musicales y artísticos. Gracias a la iniciativa de una serie de personas vinculadas al mundo musical , cultural y artístico de nuestra ciudad y después de varios casting y con casi dos años de trabajo se llegó a la primera formación compuesta por 18 miembros y comienza a realizar su primeros conciertos. En su repertorio prevalecen temas románticos, boleros, baladas, rancheras, tangos, música cubana y en definitiva canciones de "siempre" conocidas por todas las generaciones y que cuentan con un amplio números de seguidores.

COMPONENTES

Tony Gúevara, Director
Alfredo, Piano
Quique, Bajo
Plácido, Batería
Ana, Percusión latina
Yepes, Guitarra
Cholo, Guitarra
Malvís, Voz solista y Guitarra
Moncho, Voz y Percusión menor
José, Voz solista
Nieves, Voz solista femenina
Gloria, Voz solista femenina
Roberto, Voz
Paco, Voz
Luis, Voz
Gonzalo, Voz

DISCOGRAFÍA

2011 Entrañable

AD LIBITUM

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/trovacorunesa?fref=ts
www.facebook.com/latrova
www.youtube.com/watch?v=wSopcPMAgsE
www.youtube.com/watch?v=8pQKnyJtmwk
www.youtube.com/watch?v=v8UUk9s7xNY

CONTACTO

Email: latrova@live.com

tuna de veteranos ciudad de cristal

La “Tuna de Veteranos Ciudad Cristal” de A Coruña nace en el año 2010. Está integrada por intérpretes procedentes de otras tunas de veteranos, corales y otros conjuntos musicales. Entre ellos hay músicos profesionales y extunos universitarios. La música de su repertorio abarca numerosos estilos: gallega, boleros, rancheras, fados, pasodobles, sambas, etc. Muestra de ello es su primer disco “El día que me quieras”. Presidida por Antonio Gundín Fandiño, contrabajista y autor del hoy considerado himno de A Coruña “Qué más se puede pedir”, y dirigida por Juan José Dios Cañada, flautista y profesor de música,ha actuado en diversos lugares de Galicia y Portugal. Actualmente se encuentran preparando su segundo trabajo discográfico así como nuevas apariciones ante el público.

COMPONENTES
12 miembros

DISCOGRAFÍA
2012 El día que me quieras

ENLACES DE INTERÉS
https://m.youtube.com/watch?v=ONnu1zAKC1M
https://m.youtube.com/watch?v=LVCVI8ur_Q

CONTACTO
Email:
Tunadeveteranosciudadcristal@gmail.com
canalnw@gmail.com

AD LIBITUM

tunos veteranos de a coruña

El día 3 de Abril de 1992 nace la Asociación de Tunos Veteranos de A Coruña. Ha actuado en Galicia y en festivales en España, Portugal e Italia. Ha participado en la Serie O Faro de la TVG. En el presente año ha realizado 34 conciertos y acompañado a Pastora Soler en el Teatro Colón y ha participado en el IV Festival de Cuarentunas de Coimbra y el Festival Internacional de Tunas Universitarias de Oporto, FITU XXVIII. Su repertorio incluye ritmos latinos como boleros, cuecas, cumbias y rancheras, y el propio de Tunas como: pasodobles, coplas, pasacalles, folclore gallego, etc. Está compuesta por dieciocho Tunos. La dirige Ramón Carnota, profesor del Conservatorio de Música de A Coruña. Posee una importante discografía.

COMPONENTES
18 intérpretes

DISCOGRAFÍA
1994 Imágenes de ayer
1999 Nostalgias (Disco de Oro Gallego)
2006 Torre de Hércules (Disco de Oro Gallego)
2010 Clavelitos
2014 Como Siempre

ENLACES DE INTERÉS
www.tunadeveteranos.es
www.youtube.com/watch?v=l1_lNj4ilfU
www.youtube.com/watch?v=flGocrZCbz4

CONTACTO
Tel.: 638141227
Email: contacto@tunadeveteranos.es

AD LIBITUM

chotokoeu

Chotokoeu nace como grupo de percusión de la mano de Brais y Rubén a mediados del 2007 pero poco a poco se van sumando músicos al proyecto. Será en el año 2009 cuando ganan el concurso Galiza Crea, que hacía pensar que la banda va por un buen camino. Con el paso del tiempo y casi sin darse cuenta comienza a gestarse una familia musical que va cogiendo la forma de proyecto diferente y original. Su propuesta musical es variada y para todos los públicos: un viaje por las músicas del mundo (reggae, ska, klezmer, balkan, swing y folk) mezclados también con electrónica (Electro-swing, Drum&Bass). Llevó su show a las mejores salas y festivales de toda Galicia y buena parte del Estado. La banda ha realizado 5 tours por Europa, el último este 2014.

COMPONENTES

Marta Seco, Violín y Voz
Brais López, Saxo y Ordenador
Manuel Fonte, Guitarra y Teclado
Guillermo Giadanes, Guitarra
David Fernández, Bajo y Voz
Rubén Capelán, Batería
Carlos Argibay, Percusión

DISCOGRAFÍA

2013 Chotokoeu

ENLACES DE INTERÉS

www.chotokoeu.com
www.youtube.com/watch?v=spFKxCCsi7g (Videoclip "Bye bye")
www.youtube.com/watch?v=UKDV54dUWFk (Vídeo "Chotokoeu on tour 2013")
http://chotokoeu.bandcamp.com/album/chotokoeu (Álbum en Bandcamp)

CONTACTO

Tel.: +34 629743680 (**Wily**: Booking Europa)
622122898 (**Rubén**: Booking España)
Email: booking@chotokoeu.com
Facebook e Tuiter (Chotokoeu)

AD LIBITUM

arte en tinta

La frase “el diablo sabe más por viejo que por diablo” no hace justicia a este joven compositor del rap gallego nacido en A Coruña. Arte en Tinta es su proyecto y Zaro el intérprete de un mundo rebosante de ingenio y buen gusto, acompañado siempre de una inocente, pero aún así, elaborada lírica. Rap en Technicolor. Dotado de un potente directo y acompañado por un grupo con notable experiencia deleitan a sus seguidores con un sin fin de canciones que sus seguidores corean hasta la extenuidad, haciendo de sus conciertos un espectáculo que no debes perderte. En 2014 acaba de sacar su primer EP grabado en los estudios de Paz&Records, y cuento con una variedad de instrumentales de gente de Estados Unidos como Epistra o Dj Naydee. Su imagen fue una de las escogidas para la promoción de las Fiestas de María Pita 2014.

COMPONENTES
Zaro voz

DISCOGRAFÍA
2014 Pasos Firmes

ENLACES DE INTERÉS
www.youtube.com/watch?v=KbVAMIFIAH0
www.youtube.com/watch?v=IUFIIBQ56AQ

CONTACTO
Paz&Records
C/ Médico Rodríguez 13 Sótano A - 15004, A Coruña
Tel.: 981927881
Email:
contacto@pazrecords.com
pazrecords@hotmail.com

AD LIBITUM

black panda

Black Panda nace como un proyecto entre gente proveniente de grupos como Nashgul o Madame Germen, Lascivos y un larguísimo etc. Cinco individuos con ganas de desmadrar al ritmo de Punk y Rock & Roll, en un mundo de caos donde las carreras de motos ilegales y las drogas son la principal atracción de la mass media. El ruido, el calor, la fuerza del desierto, sus cactus y una gran aficion por el motor se juntan en diciembre del 2004. Comienzan componiendo temas y logran hacer su sueño realidad: montar su propia banda de forajidos asalta-inocentes conocida como “Los Fumaruedas”. Como Black Panda han tenido la oportunidad realizar 2 giras por el Estado, numerosos festivales y una asalto Europeo en Noviembre del 2007 que les llevo por países como Francia, Alemania, Dinamarca, Holanda, Suecia.

COMPONENTES

Bmx Crusader, Drummer
El Pistones, Bass
Shake Trigo, Lead Guitar
El Cargadores, Rythm Guitar
Johny 100 duros, Vokills
Tony Barbosa, Vokills

DISCOGRAFÍA

2006 Tanque de 98 Octanos
2008 Split/EP con Auktion
2008 Split/EP con Holocaust in Your Head
2013 A la caza del U-666

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/blackpandaofficial
http://blackpanda.bandcamp.com/

CONTACTO

Email: bisiesto29@hotmail.com

AD LIBITUM

bolboreta

Bolboreta es la palabra favorita de Lydia Botana y significa "mariposa" en el idioma de su adorada Galicia. Las mariposas son la representación más hermosa de lo que supone un cambio en la tierra al realizar la metamorfosis. Música activa, que habla del respeto a la tierra y a las personas, de la superación de obstáculos y traiciones que nos encontramos en la vida en estos tiempos que corren, intentando activar conciencias cara ese cambio necesario y esperado con optimismo y mirando hacia adelante. En este proyecto, Bolboreta puede ofrecer diversos formatos, eléctrico o acústico, en función de las características de la sala o las necesidades técnicas para realizar un concierto variado en el que se fusionan géneros musicales como el latin, rock, pop o ska…

COMPONENTES
Lydia Botana, Voz, Guitarra, Piano y Acordeón

ESCÚCHALA EN
http://vimeo.com/m/78242326

ENLACES DE INTERÉS
http://lydiabotana.com/
www.facebook.com/bandabolboreta
www.facebook.com/LydiaBotanaMusic
www.youtube.com/watch?v=fP8Z3zD5k-M
http://youtube/krbBmY-3BNc
www.gzmusica.com/multimedia/viewvideo/151/concertos/bolboreta-paciencia.html
www.gzmusica.com/multimedia/viewvideo/149/concertos/bolboreta-irmaus.html

CONTACTO
http://lydiabotana.com/contacto/
Email: lydiabotana@gmail.com

AD LIBITUM

chimpin expres

Chimpin Expres es un proyecto musical de la editorial Rodeira dentro del programa Bocaberta, la nueva campaña de dinamización lingüística de la Secretaría Xeral de Política Lingüística. Mediante un montaje narrativo musical, "A fantástica viaxe de Patri", emprendemos una viaje lúdico en el que los niños y las niñas, la lengua gallega y la comunicación serán los grandes protagonistas. Las diversas actividades que se proponen en este proyecto pretenden conseguir el objetivo de que los niños y las niñas relacionen el uso de la lengua (en la lectura, en la comunicación oral…) con actividades agradables y participativas. De esta manera es posible desarrollar actitudes positivas respecto de la propia lengua desde el punto de vista afectivo y funcional.

COMPONENTES
Benxamín Míguez, Contacontos
Fernando Esclusa, Voz y Guitarra
Fran Castro, Bajo y Voz
Adrián Seijas, Batería y Voz

DISCOGRAFÍA
2009 A fantástica viaxe de Patri (Libro-disco)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/Chimpinexpress
www.youtube.com/watch?v=bLMUF2sKZLY

CONTACTO
Rodeira -Grupo Edebé-
Tel.: 986297532
Email:
contosparafalar-rodeira@edebe.net
galicia@edebe.net

AD LIBITUM

de aquí para alá

"De aquí para alá" es un concierto de música para niños y niñas en donde viajaremos alrededor del mundo a través de la música gracias a las aventuras de una mariposa muy musical. Pasaremos por lugares como Brasil, Cuba, Jamaica, los Balcanes… terminando en nuestra tierra máxica. El formato del concierto consta de una puesta en escena musical formada por cuatro músicos que demostrarán una instrumentación variada: piano, marimba, batería, acordeón, congas, bongoes... Contamos con instrumentos típicos de cada lugar por los que iremos pasando como la kalimba, el didgeridoo, las conchas... junto con un variado set de pequeña percusión que abarca desde panderetas, palo de lluvia... y un sinfín de cacharradas que despertarán la curiosidad de los asistentes a este espectáculo.

COMPONENTES

Lydia Botana, Voz, Guitarra, Piano y Acordeón
Rubén Montes, Percusión
Kaze, Batería
Inés, Láminas

ESCÚCHALO EN

www.youtube.com/watch?v=HLj2lepcWXE&feature=youtu.be

ENLACES DE INTERÉS

lydiabotana.com/de-aqui-para-ala/
www.youtube.com/watch?v=r2f0ndGcn_k
www.youtube.com/watch?v=fke9N_sBaYc&feature=youtu.be
www.youtube.com/watch?v=TwJvJ3LTRcI&feature=youtu.be

CONTACTO

http://lydiabotana.com/contacto/
Email: lydiabotana@gmail.com

AD LIBITUM

entrelas

Grupo vocal femenino de pequeño formato creado a finales de 2011 con el objetivo de llevar a la música a capella, cualquier género musical, esencialmente de nuestro tiempo. Por este motivo, la música que hacen es muy diversa y rica en cuanto géneros pues cuentan con un repertorio de temas latinos, americanos, gallegos, cubanos, brasileros, etc. todos ellos adaptados para ser cantados a cuatro o más voces femeninas. Han realizado varias presentaciones en Pubs, Centro Cívicos, Fundación Luís Seone, etc. Pertenecen a la Asociación Cultural Tres por Cuatro y las representa la agencia Musicarte Rey Saavedra.

COMPONENTES

Luisa Pacheco Panceiras, Voz
Mayú Coira López, Voz
Luisa Marcos Pacheco, Voz
Ángeles Coira López (Peque), Voz
Ileana Delgado Fuentes, Voz
Antía, Voz
Sol Carrera, Voz

ESCÚCHALAS EN

www.youtube.com/watch?v=7ajgrPZg0F0
www.youtube.com/watch?v=e1vkRJYnQHI
www.youtube.com/watch?v=QKca6gBolxU

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/entrelas.grupovocal
http://grupovocalentrelas.blogspot.com.es/

CONTACTO

Tel.: 629357984 (**José Francisco Saavedra**)
881928691
Email: musicarte.rs@gmail.com

AD LIBITUM

escuchando elefantes

Escuchando Elefantes son dos voces que han llegado a sonar como una. La dínámica y fuerza que transmiten al público con sus canciones se debe a su pasión por tocar en la calle, en la que se han formado como músicos. Han recorrido Europa compartiendo experiencias con músicos como los oscarizados Glen Hansard y Markéta Irglová, Paddy Casey, Bono (U2), Lisa Hannigan y Sinead O'Connor, entre otros. En 2012 publican su primer album de estudio editado de forma totalmente independiente y recibiendo una generosa acogida por parte del público, así como una gran repercusión mediática. Durante este primer año, Show & Tell ha sonado en un gran número de ciudades de Europa, así como en festivales como el BBK Live y el Noroeste Pop-Rock.

COMPONENTES
Silvia Rábade, Voz, Piano y Tambourine
Carlos Tajes, Voz y Guitarra

DISCOGRAFÍA
2012 Show & Tell
2014 Happy Lonely People

ENLACES DE INTERÉS
www.escuchandoelefantes.com
www.facebook.com/pages/Escuchando-Elefantes/133223515777
https://twitter.com/EscuchElefantes
www.youtube.com/watch?v=BrtR_-uB6Dg

CONTACTO
Email: escuchandoelefantes@hotmail.com

AD LIBITUM

folkner

Folkner es un trío acústico de folk progresivo formado por Juan Cordonié (voz, guitarra acústica, dobro), Jose Laredo (bajo acústico, ukelele) y Antonio Díaz (tabla hindú, percusión) y con un repertorio de canciones propias en castellano e instrumentales, así como versiones en inglés de clásicos del folk, blues y rock. En 2011, tras muchos años en el grupo Trac, Juan inicia una nueva etapa acústica, con la técnica de fingerpicking como protagonista, para la que cuenta con Jose y Antonio, con quienes había tocado ya anteriormente. Participan en las sesiones mensuales de Músicos Entrecruzados en el Jazz Café junto a Félix Arias y Deibes y continúan tocando en locales coruñeses con diversas colaboraciones ocasionales. Sus directos cuentan con un número importante de seguidores/as.

COMPONENTES

Juan Cordonié, Voz, Guitarra acústica y Dobro
José Laredo, Bajo acústico y Ukelele
Antonio Díaz, Tabla hindú y Percusión

DISCOGRAFÍA

2014 La llama que ardió en el pasado (Juan Cordonié & Folkner)

ENLACES DE INTERÉS

https://play.spotify.com/album/04w9gheWXbL6KFNPIUclok?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open
www.facebook.com/pages/Folkner-Grupo/283107111895452
www.youtube.com/watch?v=PIvctGLWDNw
www.youtube.com/watch?v=ASKvRx_y4Xk
www.amazon.com/Llama-Que-Ardi%C3%B3-Pasado-Explicit/dp/B00M1K7O56/ref=sr_1_cc_1?s=aps&ie=UTF8&qid=1406650964&sr=1-1-catcorr&keywords=la+llama+que+ardio+en+el+pasado

CONTACTO

Email: jcordoniefolkner@gmail.com

AD LIBITUM

fresquiños

Nace como trío en el año 2009 y participa en el circuito Vai de Camiño patrocinado por la Xunta de Galicia; desde entonces en constante evolución, participando en todo tipo de iniciativas solidarias (Marcha Mundial por la Paz, Asociación Contra el Cáncer…), festivales locales (Vente x Diez, Paralelo 43º 21"45", Quenqueira…), eventos promocionales (Comercio Local, Mercado S. Agustín…), y múltiples actuaciones en el Ayuntamiento de A Coruña y limítrofes hasta la reciente consolidación del actual sexteto. La mezcla de influencias y tendencias de sus componentes no es fácil de encuadrar en un tipo de música; con un estilo ("Son de Palleiro") muy bailable, de letras incisivas y estribillos pegadizos que animan la participación del público, sea cual sea su edad.

COMPONENTES

Ana Lee, Voz principal
Javier Serantes, Armónica
Diego Freire, Guitarra eléctrica
Pablo Alvariño, Bajo eléctrico
Enrique Nine, Percusión
Quique Aldrey, Guitarra española

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/watch?v=IhafcF7NqIk
www.youtube.com/watch?v=jLDmmjB-XeE
www.youtube.com/watch?v=v-utVnJmQ9o

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/Fresqui%C3%B1os/158189551040700?sk=info&ref=page_internal
www.facebook.com/fresquinos.fresoarabiar
https://twitter.com/Fresquinos
www.youtube.com/channel/UCRo0Vh7YI9SR-byodCLNroTw
http://somosfresquinos.blogspot.com.es/

CONTACTO

Tel.: 674700976 (**Ana Lee**)
Email: almalemale@gmail.com
Email del grupo: fresquinos@gmail.com

AD LIBITUM

graham summer

Una apuesta honesta y sincera por la tradición musical americana folk de estilo "songwriter", el blues racial y toda la variedad de matices que esconde el country más añejo. Tal y como se ha escrito en algún sitio: "Graham Summer puede que no haga nada nuevo, pero lo que hace lo borda". Por ello Graham abandona voluntariamente los caminos de la innovación para mantener la llama de una tradición musical cargada de esperanza.

La contundencia y crudeza de su directo le ha llevado a compartir escenario con artistas y bandas de la talla de Arizona Baby, Willie Nile, Russian Red o DePedro entre otros; para poco a poco ganarse un lugar de mérito dentro del panorama indie más underground de nuestro país.

COMPONENTES

Graham Summer, Voz y Guitarra acústica
Adrián Mt., Mandolina
Alberto Depiero Dopico, Percusión

DISCOGRAFÍA

"Walking on the Highways" (próxima edición)

ENLACES DE INTERÉS

http://www.grahamsummer.com
www.facebook.com/graham.summer1
https://twitter.com/grahamsummer
www.youtube.com/user/grahamsummer/videos
www.youtube.com/watch?v=e57VX4Vi7-M

CONTACTO

Email:
carlos@argonautabooking.com
info@argonautabooking.com
grahamsummer@hotmail.com

AD LIBITUM

jako el muzikante

Dentro de todos los estilos musicales sefardíes, el espectáculo Jako el Muzikante quiere rescatar el ambiente de los café aman, precursores de los café-cantante que en los años veinte sirvieron como medio de expresión a todas las clases sociales de la época, sin distinción de raza, religión, nivel económico o ideología. Allí se cantaban canciones de amor, humorísticas y otras que hablaban de su realidad política y social. Con la desaparición del Imperio Otomano esta música pervivirá solo en la memoria de los ancianos judios españoles que están dispersos por los actuales países de Oriente Medio. El repertorio es cantado desde un punto de vista masculino, desenfadado y hasta tabernario, lo que le otorga un rasgo distintivo muy original.

COMPONENTES

Xurxo Fernandes, Voz
Joaquín Sánchez, Clarinete, Clarinete bajo, Armónica cromática, Flauta travesera, Ney, Kaval…
José Luis Yagüe, Contrabajo
Andrea Szamek, Violín
Krastyo Stoyanov, Percusión
Wafir Shaikheldin, Oud, Ravel y Percusión

DISCOGRAFÍA

2013 The Ultimate Guide to Spanish Folk ARC Music (United Kingdom)

ENLACES DE INTERÉS

www.youtube.com/watch?v=p9PitFnOTww (vídeo)
www.youtube.com/watch?v=Evi9HHowodY (vídeo)
www.soundcloud.com/jakoelmuzikante (audio)

CONTACTO

Tel.: (+34) 916117117
(+34) 676302882
Email: info@mundimapa.com

AD LIBITUM

less fortunate songs

Dicen que en tiempos de crisis, las artes creativas y en especial las musicales sirven canalizar y expresar todo eso que falla en nuestro alrededor... y de entre todos los estilos, el punk sin duda es el máximo exponente. Less Fortunate Songs, con apenas un par de años de vida, se hizo un hueco rápidamente en la escena. Despacharon nada menos que 1200 copias de su EP debut, la totalidad de copias realizadas, en apenas unos meses. Amantes del punk melodico con mensaje y positivo, en la linea de bandas como Circle Jerks, Pennywise o Gorilla Biscuits. Con directos frescos, energéticos y sobre todo muy divertidos. Less Fortunate Songs sudan cada directo a base de guitarrazos potentes y baterías fuertes y veloces. Algo que, sin duda, sabe la gente que se ha acercado a verlos en sus directos.

COMPONENTES
Andoni Fernández, Voz
Quique Sánchez, Guitarra
Rubén Buba, Bajo
Carlos Junque, Batería

DISCOGRAFÍA
2013 Less Fortunate Songs (Split 2013) EP

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/LessFortunateSongs
http://lessfortunatesongs.bandcamp.com/
http://lessfortunatesongs.bandcamp.com/
www.laestadea.com/magazine-gallery/aniversario-live-booking-en-coruna/

CONTACTO
Email:
lessfortunatesongs@gmail.com (contacto, prensa…)
tsunamihcproductions@gmail.com (contratación, gira…)

AD LIBITUM

los santos

Los Santos son una banda de punk-twist que lleva 15 años rockeando y corriendo aventuras. Si usted tiene una sala y 300 euros quizá pueda contratarla. Definidos también, aparte de como banda de punk-twist, como "una mezcla anfetamínica entre psychobilly, surf, punk… un rock and roll 50´s pero con un toque muy actual… terriblemente primitivo y cavernícola». Javier Salgado en El País los definía como "los Cramps gallegos". Acaban de hacer público en descarga directa un catálogo de catorce canciones que recoge sus grandes éxitos bajo el explícito título de "¡Grandes éxitos, hijos de puta!"
Que su grupo favorito sean Los Ramones y su película fetiche "Vente a Alemania, Pepe" dice el resto de ellos. Son Cucaracha, Bule Bule y Hugo The Boss.

COMPONENTES
Cucaracha, Guitarra y Voz
Bule Bule, Batería
Hugo The Boss, Bajo

DISCOGRAFÍA
2003 Sex, Drugs and Heavy Metal Trucks
2005 We Love USA
2013 ¡Grandes Éxitos, Hijos de Puta!

ENLACES DE INTERÉS
- www.youtube.com/watch?v=p9wLjb_1PX4
- www.lastfm.es/music/Los+Santos
- www.tiempoyquimera.com/grandes-exitos-hijos-de-puta-de-los-santos/
- http://histericasgrabaciones.blogspot.com.es/2013/12/los-santos-grandes-exitos-hijos-de-puta.html
- http://rockononline.com/2014/01/23/los-santos-apostoles-del-fornicio-punk/

CONTACTO
Tel.: 689016838

AD LIBITUM

m.

M. es el proyecto del músico coruñés Moro quien, por una parte, venía de tocar en bandas de punk y hardcore como Blünt, Codia o Inu y por otro lado, recogiendo las influencias del el folk norteamericano, country e incluso blues y rockabilly. En medio de todo el proceso, Nacho, en el contrabajo, y Nirei en el violín, entrarón a formar parte tanto de la grabación como de los conciertos de este proyecto. Después de unos conciertos, Moro volvió a la formación en solitario, pero con algunas modificaciones, ya no solo era guitarra y voz, si no que se incorporó armónica y en los pies una pandereta, y un pedal que golpea una caja hecha de un armario reciclado, idea recogida de un cantautor norteamericano que se llama Joseph Huber y el cual ha influído mucho a Moro estos últimos 3 años.

COMPONENTES

Moro, Vocals, Guitar, Banjo and Slide Guitar
Nirei, Fiddle
Nacho, Upstand Bass

DISCOGRAFÍA

2014 Night is coming

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/thenightiscoming
www.youtube.com/watch?v=4J4_qIjLWZM
www.nightiscoming.bandcamp.com

CONTACTO

Tel.: 658150077
Email: lanocheseacerca@gmail.com

AD LIBITUM

morgen

Morgen es una banda de punk-rock/ hardcore melódico que se caracteriza por su enérgico directo, sus elaboradas melodías y su sonido contundente. Se forma en A Coruña en 2009 por la necesidad de distintos músicos de antiguas e importantes formaciones de la comarca coruñesa de seguir manteniendo un estrecho vínculo con el rock. Actuaciones como el Brincadeira 2012, Aversion Fest Burela 2013, 981 United Fest 2014, Teloneros de Stick to your guns 2014 en su actuación coruñesa de la gira europea, Fiestas Viveiro 2014 o Noites Rock Cambre 2014 avalan su experiencia sobre los escenarios. Hasta la fecha han grabado un EP(Vol.1) y actualmente se encuentran grabando su primer álbum de estudio en El Taller Recordings.

COMPONENTES
Fer, Voz principal
Jota, Guitarra y Coros
Alberto Arjo, Guitarra
Alberto Amorín, Bajo y Coros
Edu Zaratini, Guitarra y Coros
Javi Pera, Batería

DISCOGRAFÍA
2011 Vol. 1 (EP)

ENLACES DE INTERÉS
www.morgenmusic.com
www.facebook.com/MorgenBand
www.youtube.com/watch?v=6tbeyIskcPY

CONTACTO
Tel.: 695372011 (**Javier Vázquez**)
676558058 (**Fernando Fernández**)
Email: morgen.punkrock@gmail.com

AD LIBITUM

nelson quinteiro

Cantante, actor, bailarín, guionista y director de escena. En el año 2012 lleva adelante la co-producción Gharbo! con el Centro Coreográfico Galego. Ha creado y dirigido 8 ediciones del Festival Galego de Cabaré, una muestra única de música, teatro y danza en la península. La más reciente fue la celebrada en septiembre de 2014 teniendo como epicentro el Teatro Colón de A Coruña. Dirige desde el año 2006 la Compañía Femme Fatale de teatro de calle y cabaret, creando espectáculos como "As Nenas Perdidas", "Unha cadeira para mover o mundo", "Cabaréncrise", "Brancas. Itinerario escénico urbano", Master Class Cabaret, etc… En la actualidad dirige el Colectivo Femme Fatale de cabaret y teatro de calle, estrenando los espectáculos "Azul. Manifesto Vangardiat"; "Vodevil" y "Babel. Canto de Sereas".

COMPONENTES

Director: Nelson Quinteiro
Músicos: Álex Lorenzo, Pulpiño Viascón, Fran Castro, Silvia Penide, María López, Olivier Cano, Eduardo Méndez "Dubi", y Coro "Gharboso"
Bailarines: Iván Villar y Miguel Sotelo

DISCOGRAFÍA

2014 Orquesta Gharbo

ENLACES DE INTERÉS

www.gharbo.org
www.facebook.com/nelson.quinteiro
https://twitter.com/orquestagharbo
www.youtube.com/user/cantareiro
https://soundcloud.com/nelson_quinteiro
https://myspace.com/317976776
www.galiciantunes.com/web/New/Artista/465
www.bandeed.com/artist/gharbo

CONTACTO

CABARÉ3 Producción. Orquesta GHARBO!
www.cabare3.org
Tel.: (+34) 647647404

AD LIBITUM

pablo díaz e a banda tic tac toc

Pablo Díaz e a Banda Tic Tac Toc es un sexteto que trata a niños y niñas de manera inteligente, presentando ante ellos el primer concierto de música, donde se encontrarán con temas de rock, pop, blues, folk ... el alma de la música moderna que partió de la tradición cultural y musical de muchos países africanos y que, en este caso, es mezclada con la tradición musical gallega. Desde que empezaron los primeros conciertos de Tic Tac en diciembre de 2009 la banda actuó por toda Galicia en más de 150 conciertos con un éxito muy notable. De hecho, el primer trabajo está agotado y de él se vendieron más de 5000 copias, y Toc Toc que salió a la venta en noviembre de 2013 se agotó en tan sólo 3 meses y tuvo que reeditarse rápidamente.

COMPONENTES

Pablo Díaz, Voz, Clarinete, Gaita, Armónica…
Diego Barral, Guitarras acústica y eléctrica
Antón Díaz, Bajo eléctrico
Alejandro Fente, Acordeón
Carlos Freire, Batería
Olga Kirk, Coros

DISCOGRAFÍA

2009 Tic Tac
2013 Toc Toc

ESCÚCHALOS EN

www.youtube.com/watch?v=-fDcMb00Tk0
www.youtube.com/watch?v=Q4eVbOf6el0

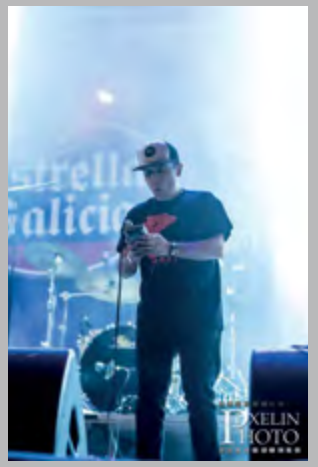
ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pablodiaztictac?fref=ts
http://pablodiazcarro.wordpress.com/

CONTACTO

Tel.: 636559555
696107918 (**Olga Kirk**)
Email: pablodiaztictac@gmail.com

AD LIBITUM



pulpiño viascón

Durante su carrera formó parte de grupos como Os Verjalludos, Escupe Escapa, Irmáns Bochechiñas, Galegoz, Os Diplomáticos de Monte Alto, Teck pileck (Frankfurt) o O Jarbanzo Negro. Además, durante este tiempo desarrolló su faceta de payaso en diferentes circos (Barcelona, Suíza…), hizo o colaboraciones con el serrucho musical en discos con Manu Chao o Susana Seivane. Actualmente en solitario tiene dos espectáculos: ¨Pulpiño Viascón e o Serrucho Máxico¨ (bandas sonoras de películas tocadas con el serrucho musical), y ¨Pulpiño Viascón e a a Bravúboy¨ (música hecha con una Gameboy al estilo Chiptunes). Es batería en las bandas Sub Rosa (indie-electro), Los Mecánicos (versiones Rock años 60) Os Diplomáticos de Monte Alto y A Banda de Poi. También forma parte de ¨Os Jamiros de Monte Alto¨.

COMPONENTES

Pulpiño Viascón, Batería acústica y eléctrica-Roland tdw-30, Bajo, Serrucho musical, Guitarra, Acordeón diatónico, Gaita midi, Zendrum, Programación, Teclados, Gameboy chiptune y Voz

DISCOGRAFÍA

2012 The Very Best of Pulpiño Viascón (Dubidá)

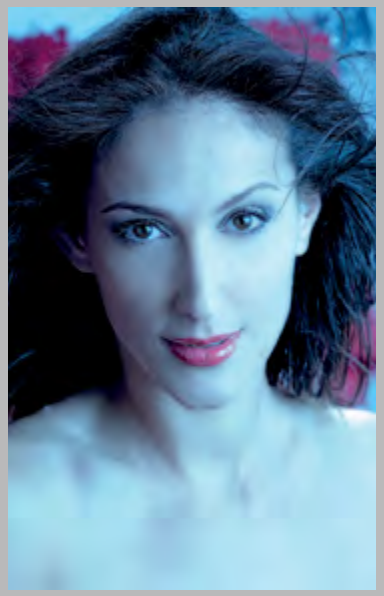
ENLACES DE INTERÉS

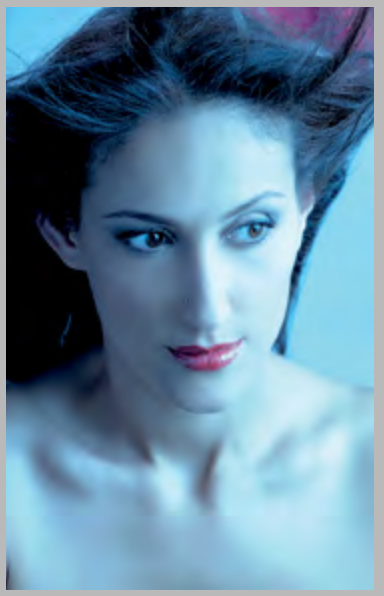
- www.youtube.com/watch?v=FavstSiQ08g
- www.youtube.com/watch?v=gu8of9sDtd8
- www.youtube.com/watch?v=-uBp_sWk1co
- www.youtube.com/watch?v=KxJ12UaaNxk
- www.youtube.com/watch?v=FfMXzj3rkMU

CONTACTO

Tel.: 625894925
Email: marcosviascon@gmail.com

AD LIBITUM





rosa cedrón

Con solo 8 años empezó a interesarse por el mundo de la música. Ingresa en el conservatorio y comienza a formarse de un modo genérico hasta los 10 anos, cuando descubriría su verdadera vocación: El violoncello.
Tras una etapa de nueve años donde fue voz y violonchelo del grupo Luar na Lubre, participando además en la grabación de Tubular Bells III de Mike Oldfield, comunica en 2005 la decisión de emprender su camino en solitario. Movida por el afán de expresar su propia musicalidad interior, en 2007 edita su primer álbum en solitario "Entre dous mares" que la lleva a conseguir importantes ventas y a realizar una gira por España y Francia. Actualmente se encuentra preparando su segundo trabajo en solitario, a la vez que desarrolla el proyecto "Soas" junto a Cristina Pato.

COMPONENTES
Rosa Cedrón violonchelista, cantante y compositora , se acompaña de banda formada por músicos que varían entre actuaciones

DISCOGRAFÍA
2007 Entre dous mares

ENLACES DE INTERÉS
www.rosacedron.com
www.youtube.com/watch?v=vGgNoswc58Q
www.youtube.com/watch?v=iXRs2TNq8YM
www.youtube.com/watch?v=JRQPbnk7SkI

CONTACTO
Tel.: 981652091
661504029
Email: hermida@mareproduccion.com

AD LIBITUM

seissenseis

Grupo de rap que, desde su nacimiento en 2007, se ha dado a conocer hasta ser uno de los principales referentes de la escena hip hop en la ciudad. El grupo nace de la presentacion de la maqueta de Ment "Nebula" en una gira a la que bautizan con el nombre de "Nebula show". La potencia de su puesta en escena empieza a llamar la atencion de un público cada vez más amplio y diverso, tanto por la variedad de estilos que acaricia la música que crean, como unos ritmos que nos transporta desde la calma del reggae al sampleo más clásico, acariciando jazz, soul, o funk; incluso a los loops digitales, con unos raps en los que sus músicos muestran cada uno un estilo muy distinto y característico que forma una combinacion compacta y fresca, con un sonido propio y particular como seña de identidad.

COMPONENTES

Ricky aka El hombre libre
Paulo
Geiser aka 40 Y Soto
Ment Jota Delgado
Dj Subversivo

DISCOGRAFÍA

2008 El Arte de la Espada
2010 Dont Stop the Rap
2013 Microphone Doctrina

ENLACES DE INTERÉS

www.facebook.com/pages/Seissenseis/123895383536
www.youtube.com/watch?v=kJ_Z2yNqFTI
www.youtube.com/watch?v=nuTR359VLVQ
www.youtube.com/watch?v=FP20-nMYIwM
www.youtube.com/watch?v=6wBHXGw7rUQ&feature=youtu.be

CONTACTO

Tel.: 981927881
Email: contacto@pazrecords.com

AD LIBITUM

sés

Si algo podemos destacar de Sés es su enorme carisma y fuerza personal, ya de sobra demostrada en cientos de conciertos y actuaciones a lo largo de toda Galicia, recorriendo diferentes escenarios, pueblo tras pueblo y ciudad tras ciudad, llenando teatros, auditorios, plazas y festivales. Formada en la música y en el baile tradicional, en 2007 crea, junto a tres amigos, la banda Chámalle Xis!, uno de los grupos revelación de aquel año y uno de los ganadores del concurso A Coruña Son, apadrinado por Santiago Auserón. Actualmente Sés se encuentra presentando su último trabajo, "Co xenio destrozado", uno de los discos gallegos más vendidos del 2013/2014 en Galicia y una de las giras con más afluencia de público del último año en la que se agotaron entradas en muchos teatros y salas de ciudades y villas gallegas.

COMPONENTES
Sés, Voz
Tito Calviño, Guitarra
Marcos Pazo, Batería
Fran Sanz, Baixo

DISCOGRAFÍA
2011 Admirando a condición
2013 Co xenio destrozado

ENLACES DE INTERÉS
www.mariaxosesilvar.com
https://play.spotify.com/album/0R7tfGhNxZm5fzUCKFbDQH?play=true&utm_source=open.spotify.com&utm_medium=open
www.facebook.com/mariaxosesilvar
www.youtube.com/watch?v=4xHf4YnRtnA
www.youtube.com/watch?v=aB6bcT_YvUo
www.rtve.es/alacarta/videos/los-conciertos-de-radio-3/conciertos-radio-3-ses/2447310/

CONTACTO
Tel.: 649381132
Email: ivan@dezetapro.com (**Iván Sanjurjo García**)

AD LIBITUM

terremoto sí

Terremoto Sí es una banda cuyos cinco componentes se juntaron en agosto de 2013 para aporrear cuerdas y golpear instrumentos sin sentido, reglas ni ataduras. El resultado de esta comunión de seres y sonidos es Terremoto Sí, un proyecto con el que han pasado el último año tocando en todo tipo de saraos y festivales (como el Fich en Chantada o el Seara Fest en Vigo), aunque claramente muestran una cierta predilección por pequeños antros con tal de que todo sea rodeado de colegas. Suenan a hardcore y punk de los 80, se comenta, y en general a cosa sucia y cacharrera. La genealogía de sus componentes incluye a bandas como Apocalypso, Lulú y los Caníbales, Leroy y los Masoquistas y I'm Gonna Getcha Getcha.

COMPONENTES

René, Voz
Puchao, Bajo
Sam, Guitarra
Sara, Guitarra
Alberto, Batería

DISCOGRAFÍA

2014 Cassete "Terremoto Sí" (s/t), Monotemas, Barcelona 2014
2014 LP split con Uzumaki, Mama Vynila, Barcelona, en prensa (Septiembre 2014)

ENLACES DE INTERÉS

http://www.facebook.com/terremotosi
http://twitter.com/terremotono
http://terremotosi.bandcamp.com

CONTACTO

Email: terremotono@gmail.com

AD LIBITUM

the absenters

Se forman en A Coruña a principios de 2013 con la intención de llevar a los escenarios la esencia del mejor Soul de los años 60 y 70. Cuentan con un repertorio basado en clásicos de artistas como Etta James, Sam Cooke, Carla Thomas y muchos otros no tan conocidos para el gran público, pero no por eso menos imprescindibles. A pesar de ser una banda de reciente formación, ya llevaron su música a diversas salas con gran éxito, además de participar en el prestigioso ciclo Outono Festival. Sus músicos llevan muchos conciertos a sus espaldas, bien por formar parte de diversos proyectos musicales como Bush Doctors, Dandy Fever, Black Panda, Inu, Skarnio..., o bien por colaborar con otros artistas como LaLa Brooks (The Crystals), Barbara Lynn, Roy Ellis & Transilvanians, Dave Barker...

COMPONENTES
Carla Green Voz
Charly Varela Guitarra
Rubén Bocija Bajo
Javier Corrales Batería
José Bascoy Trombón
Daniel Bautís Saxo tenor

ESCÚCHALOS EN
https://soundcloud.com/the-absenters

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/TheAbsenters
www.youtube.com/watch?v=bajfjF12yAU

CONTACTO
www.v-rocket.net/
Tel.: 655627075 (**Daniel**)
686663276 (**Carla**)
E-mail: theabsenters@gmail.com

AD LIBITUM

the howlin' drifters

The Howlin' Drifters es un grupo de Country/Hillbilly formada a mediados del 2014. Esta reciente banda coruñesa cuenta con miembros de bandas que han destacado los últimos años en la ciudad, como The Honky Tonky Boozers, May Thai y Los Torino Rockets, o Capitan Morgan, alguna de las cuales también puedes encontrarte en esta obra que tienes en tus manos. Han logrado establecerse dentro el panorama coruñes como una de las fuertes promesas de la ciudad. sirviéndose de grandes clásicos americanos como Ray Price o Hank Williams, estos no tan jóvenes músicos se encuentra ya preparando la grabación de su primer LP que verá la luz en otoño del 2015. Hillbilly music for long done daddys.

COMPONENTES
Tupy, Guitarra y Voz
Nacho, Contrabajo
Raúl, Tabla y Washboard
Ansel, Violín

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=FhlB6-mkN_s
www.youtube.com/watch?v=fI1KtRKdH2Q

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/howlindrifters

CONTACTO
Tel.: 687522883 (**Nacho**)
665394844 (**Tupi**)
Email:
nachomartinrivas@gmail.com
boozintime56@gmail.com

AD LIBITUM

true mountains

True Mountains nace a mediados del 2013 como un proyecto en el que poder plasmar, la garra y la actitud del Punk Rock con dos instrumentos acústicos. Esta banda formada por Perez, voz cantante y guitarra, conocido en el mundo del hardcore y el punk por Twenty Fighters y Back to 1984 entre otros proyectos, y Nacho Martín, contrabajista de varios grupos de la ciudad como May-thai y Los Torino Rockets o Back to 1984, ya han editado , su primer LP titulado ¨Freethinkers¨ en el que 8 temas de punk Rock con olor a country-Folk consiguen romper la teoria de que para tocar punkrock hay que poner el volumen de los amplis a 11…

COMPONENTES
Pérez voz y guitarra
Nacho Martín contrabajo

DISCOGRAFÍA
2014 Freethinkers

ENLACES DE INTERÉS
http://open.spotify.com/artist/4ZqSDmS90pScfoCCFsPwbL
www.facebook.com/truemountains
www.youtube.com/watch?v=itPsHMN7lwk
www.youtube.com/watch?v=SPHe8-sqvzs
http://truemountains.bandcamp.com/
https://itunes.apple.com/us/album/true-mountains-freethinkers/id906621645?l=es

CONTACTO
Tel.: 687522883 (**Nacho**)
686889033 (**Pérez**)
Email: xivanperezx@gmail.com

AD LIBITUM

astray y los impasibles

Astray, músico veterano que se ha subido y se sube a los escenarios con Los Eskizos, High Time y Bummer, siempre dice así las cosas importantes. Mide sus palabras, encuentra las mejores, las acompaña de acordes concisos y en la intimidad te noquea. Lo hace en su vida y lo ha hecho en su primer disco como Astray & Los Impasibles. Su proyecto reune en él todas sus influencias, de Nick Cave a Burning. “Soy fan de Astray desde el día uno. Astray mola, mitad creador, mitad asimilador, es el fan que crece y vive alrededor de la música y un día la hace suya. Ahora llega con los Impasibles, en su etapa más personal, en la que suena como anda y como habla, como respira, y sobretodo como es, de verdad, porque Astray es siempre de verdad.” Fernando Pardo (Sex Museum, Los Coronas).

DISCOGRAFÍA
2014 Astray & Los Impasibles (Sello Ghost Highway Recordings)

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/astraylosimpasibles
http://astrayylosimpasibles.bandcamp.com

CONTACTO
Email: daciron@me.com

AD LIBITUM

black

Black nos acerca a la música Soul, a esa música de voces negras que alimentan el alma y la sensibilidad y que, a día de hoy, solo podemos oír, en su mayoría, en viejas grabaciones. A través del espectáculo de Black redescubriremos grandes clásicos de voces masculinas como Ain’t no Sunshine o Hit the road Jack, vibraremos recordando voces inolvidables como Aretha Franklin o Steve Wonder y disfrutaremos con versiones de artistas modernos como Beyonce, Emelie Sande o Rihanna. Black ofrece, en directo, una visión sensible y llena de detalles y anécdotas de las últimas décadas de la música negra, de la forma en la que las canciones nacen, se escriben y se interpretan, de la forma profundamente íntima: una voz y una guitarra regalándonos un viaje por las melodías del Soul. Una experiencia para el alma.

COMPONENTES
Iria Mejuto, Voz
Óscar Rosende, Guitarra

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/blacksoulmusicacoustic
http://soundcloud.com/blacksoulmusic-1

CONTACTO
Tel.: 881883578 - 698173327
Email: info@totemgestion.com

AD LIBITUM

contabilidad b

El grupo Contabilidad B nace en 2014 como banda de pop progresivo que interpreta música y letras de composición propia. Música pop con reminiscencias de jazz, bossanova y otras músicas. Letras ácidas en ocasiones. Poesías musicadas y crítica social como reacción a la época convulsa que el mundo vive a principios del siglo XXI. Si bien de nueva formación, sus miembros ya han ocupado lugar en múltiples formaciones con anterioridad.
Proyectos: Actuaciones en directo y edición de un disco del mismo nombre que el grupo.

COMPONENTES
Miguel Melero, Guitarras, Voz, Teclados y compositor de casi todos los temas. Artista multidisciplinar. Participó en formaciones de jazz, bossa, folk y música de baile. Editó en el año 2011 el disco titulado "El primer minuto"
Gemma Pardo, Voz. Artista multidisciplinar dedicada también a la interpretación.
Alberto Nombela, Percusión y Voz
Fátima Leal, Bajo y Voz

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/pages/Contabilidad-B/808313249200244?fref=ts

AD LIBITUM

los caníbales

La movida de los años 80 será el tema a desarollar por estos tres veteranos músicos coruñeses. Siniestro Total, Golpes Bajos, Aerolíneas Federales y un largo etcétera de éxitos que ya quedarán para la historia del pop y del rock. En su espectáculo se podrá disfrutar de hora y media de concierto. Una memoria de aquellos años, años en los que la mayor parte de su público era (o éramos) mucho, muchísimo más jóvenes.

COMPONENTES
Fernando Esclusa, Voz y Guitarra
Pulpiño Viascón, Batería
Octavio Vargas, Bajo

ENLACES DE INTERÉS
www.youtube.com/watch?v=5yzNZLkI78I&list=FLLUkjNaXiOsxWIsihyelNvg

CONTACTO
Email: www.wonderland.es

AD LIBITUM

os jamiros de monte alto

Banda Tributo a Jamiroquai con componentes de bandas coruñesas como Os Diplomáticos de Monte Alto, O Jarbanzo Negro, Loretta Martin ou Ultracans.

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=9Bh3aBJZW6w

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/OsJamiros?fref=ts

AD LIBITUM

papá noel e os seus duendes

Papá Noel e os seus duendes, visitan los centros educativos para presentar su nuevo espectáculo navideño "VillancirRock". La banda lapona de moda, interpreta un repertorio de villancicos en tono de rock, convirtiendo las canciones populares de navidad en ritmos bailables. La actuación se atrezza con cajas grandes de regalos y otros motivos navideños. Los niños se reúnen en el teatro, salón de actos o espacio del colegio elegido por cada centro, para recibir la visita de Papá Noel, que al llegar les cuenta su historia, de donde viene y porque cada año trae regalos a todos los niños del mundo, mientras los duendes, que son muy trabajadores, van montando la batería y colocando su equipo. Papá Noel también les cuenta a los niños, que sus duendes fabrican juguetes y como son muy creativos algunos de ellos construyen instrumentos e interpretan villancicos. Y estos tres duendes que se ha traído con él, últimamente lo hacen en plan rock.

ENLACES DE INTERÉS
www.wonderland.es
www.facebook.com/pages/Papanoel-e-os-seus-duendes

AD LIBITUM

pentalfa

Pentalfa es una iniciativa que surge de la necesidad de realizar música espontánea sin grandes despliegues técnicos y que pretende ser efectiva y efectista en cualquier circunstancia y contexto. Galicia es el núcleo de partida de estos 5 músicos pertenecientes a diferentes agrupaciones, bandas y propuestas musicales (Luar na Lubre, Citania, O Son da Terra…) que sobre la música tradicional y medieval elaboran un concepto rotundo, eficiente y sencillo para llegar directamente al espectador. Pentalfa son los 5 ángulos de una estrella, que en este caso es la música, y los cinco músicos son las puntas que sobresalen. Magia y música a través de los sentidos, el cosmos y la tierra madre.

COMPONENTES
Xan Cerqueiro, Flautas
Diego Barral, Guitarra
Xabier Ferreiro, Cajón y Udú
Patxi Bermúdez, Tambor y Bodhran
Bieito Romero, Gaita Gallega, Gaita Midi y Zanfoña

ENLACES DE INTERÉS
www.luarnalubre.com/pentalfa

CONTACTO
Tel.: 902156060

AD LIBITUM

qué lástima de muchachos

Una nueva propuesta que nos traen Tonhito de Poi y Pulpiño Viascón, en lo que por una parte Tonhito nos trae los temas del suero de la verdad y nos cuenta experiencias reales sobre las experiencias vividas cuando era Capitán de pesca. Por otra parte, Pulpiño toca el serrucho mágico, el Zendrum, el acordeón y su nuevo instrumento: la Bravú Boy. Un espectáculo para todos los públicos en el que la gente que asista saldrá con una sonrisa y tendrá otra cosa que contar a sus nietos.

COMPONENTES
Tonhito de Poi narrador
Pulpiño Viascón,Serrucho, Zendrum, Acordeón y "Bravú Boy"

ESCÚCHALOS EN
www.youtube.com/watch?v=bhZiwbwiaew

AD LIBITUM

s2 sinestesia de segundo grado

S2 Sinestesia de Segundo Grado mezcla palabra hablada con música. En los alrededores del jazz, el rock y la música folk, la voz de Pedro Ramos interpreta textos de Cortázar, García Montero, Gil de Biedma, Jim Morrison y García Lorca entre otros. Los componentes de S2 Sinestesia de Segundo Grado son el escritor Pedro Ramos, Manu Conde (guitarra y teclado), Juan Vázquez (guitarra) y Risto Vuolanne (contrabajo). El grupo ha participado en recitales y ferias del libro. En sus próximos proyectos tienen planeado incorporar un vídeo DJ que aporte una nueva dimensión al espectáculo.

COMPONENTES
Pedro Ramos, Escritor
Manu Conde, Guitarra y Teclado
Juan Vázquez, Guitarra
Risto Vuolanne, Contrabajo

ESCÚCHALOS EN
https://soundcloud.com/s-2-1/sets/text
("Textos universales en HD"

CONTACTO
http://sinestesiadesegundogrado.tumblr.com

AD LIBITUM

os superheroes

La banda oficial de rock del comic, Os Superheroes, está formanda por los inigualables Mr. Obelisco, super Millenium y Torreman. Los tres héroes coruñeses forman un trío con superpoderes musicales que amenizarán una hora y media de variado repertorio de series animadas de la TV con poderosas canciones como Doraemon, Comando G, Bob Esponja y muchos más éxitos, como lo hicieron en la pasada edición del Viñetas en un total de 7 plazas coruñesas durante toda la semana que duró él Salón del Cómic. Sus actuaciones repasan un repertorio formado por grandes melodías de los dibujos animados que reavivarán la nostalgia de padres y madres y harán bailar a sus hijos. Al mismo tiempo, los niños podrán aprender en un taller en vivo cómo dibujar superhéroes, dirigidos por un ilustrador de renombre.

ENLACES DE INTERÉS
www.facebook.com/ossuperheroes

CONTACTO
www.facebook.com/ossuperheroes

AD LIBITUM

tanto tango

El contrabajo del maestro Quique Alvarado (quien ha tocado con Alberto Cortez, Paquito de Rivera, Jorge Pardo.... y un larguísimo etcétera), la guitarra del también argentino Gustavo Devitto y la voz de la coruñesa Iria Lis revisan los clásicos del tango. Sus arreglos bailan en los oídos de la audiencia entre el tango y la zamba, el vals y el bolero, acercando el jazz al heredero del candombe. Destacan sus actuaciones el Via Sacra Festival 2014 y el cierre que ponen a la gala musical del 8º Festival Galego de Cabaré.
Conectan con el público a través del lenguaje de la música y la expresividad de unas letras que relatan historias universales, riéndose con ternura de la inocencia de sentirse únicos en vicios e inquietudes.

COMPONENTES
Iria Lis, Voz
Gustavo Devitto, Guitarra
Quique Alvarado, Contrabajo

ENLACES DE INTERÉS
https://www.facebook.com/tantotangomehacemal

ESCÚCHALOS EN
soundcloud.com/iria-lis/sets/tanto-tango
https://www.youtube.com/watch?v=PhizRxC9RHo

CONTACTO
Email: tantotangomehacemal@gmail.com

Foto: Iria Peña

AD LIBITUM

the big lis gumbo band

The Big Lis Gumbo Band (antes Big Lis & her rodmen) Iria "Big" Lis, Rubén "Sunny Boy" Barros, Ramón "Figui", Sam "Play it again" Pérez y "Little" Fer Fraga editan en septiembre de 2014 The Bait of Blues, su primer disco. En éste, armónica, guitarra y bajo eléctricos y batería, entorno a su jeli (su griot) femenino Big Lis, muestran el fruto de sus conciertos (entre los que destacan su paso por el festival Blues no Sil 2013, Pantin-Classic 2014). Lo mejor del blues de Texas y California, sin olvidar los más clásicos de New Orleans y Chicago, un repertorio que abraza a todos los hijos eléctricos del blues.

COMPONENTES
Iria"Big" Lis voz
Rubén "Sunny Boy" Barros guitarra
Ramón "Figui" armónica
Sam "Play it again" Pérez batería
"Little" Fer Fraga bajo

DISCOGRAFÍA
2014 The Bait of Blues

CONTACTO
biglismusic@gmail.com

ENLACES DE INTERÉS
http://www.biglis.net/
https://www.youtube.com/user/biglismusic
www.facebook.com/Big.Lis.blues
https://twitter.com/LisBig
https://plus.google.com/u/1/103367936168636370664/posts
https://myspace.com/biglismusic
http://www.galiciantunes.com/bandsandartists/678

ESCÚCHALOS EN
soundcloud.com/iria-lis/sets/tanto-tango
http://thebiglisgumboband.bandcamp.com

Ilustración: Luis Torres Mosquera

AD LIBITUM

índice alfabético

4 Rhesus Monkeys 93
7 Vidas 267
A New Heaven Arise 221
AdHoc 223
After All 95
Agrupación Musical Albéniz 297
AlbaRusa 225
Amizades 299
Ángeles Dorrio 65
Ånima 97
Ardora 159
Arsian 227
Arte en Tinta 323
Astray y los Impasibles 374
Aula de Jazz de la Escuela Municipal de Música 67
Bad Apples Blues 69
Banda Municipal de A Coruña 23
Beyond the Madness 229
Black 375
Black Panda 325
Bolboreta 327
Borja Quiza 31
Borja Pikallo 247
Bourbon Queen 99
Brais Morán 197
Brothers in Band 263
Cántigas da Terra 295
Cardigan Bridge 199
Carlos Ares 201
Carlos Bau 203
Carmen Rey 71
César de Centi 205
Chimpin Express 329
Chotokoeu 321
Colorado 101
Combo Dinamo 161
Contabilidad B 376
Coral Polifónica El Eco 303
Coral Polifónica Follas Novas 305
Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia 25
Coro Gaos 33
Coro Infantil y Juvenil Cantabile 307
Coro Joven de la Sinfónica de Galicia 26
Cromdei 231
Cuarentuna de Veteranos de A Coruña 309
Daniel Royo 207
De Aquí para Alá 331
Deibes 103
Deusa Tola 47
Display of Power 265
Diversiones Et Cétera 269
Doa 49
Doctor Snob 105
Efecto Inverso 107
En Casa del Herrero 109
EntrElas 333
Escuchando Elefantes 335
Extrema Urgencia 111
Federico Fesfla 249

Fogbound 163
Folkner 337
Fresquiños 339
Graham Summer 341
Insolvents 165
Jacobo Paz & Dos Mundos 167
Jako el Muzicante 343
José Carballido 209
Juán Fernán y Richi Ponce 271
Julio Suárez & the Backyards 113
Katie Blue & Crazy Cats 73
King Jeremy 273
Konflikto 115
Koroiev 251
Korokati 253
La Banda del Camión 275
La Banda de los Denunciados 117
La Dance 169
La Comparsita 311
La Green River Band 277
La Hydra 233
La Senda de Afra 171
Less Fortunate Songs 345
Loretta Martin 119
Los22 173
Los Caníbales 377
Los Claretes 279
Los Eskizos 121
Los Frik&paldis 281
Los Hot Chocolates 75
Los Mecánicos 175
Los Santos 347
Luar na Lubre 43
Luís Moro 211
M. 349
Maghúa 51
Manu Serrano 255
Maple Apple 177
Marcos Meléndrez Bolero Atlántico 283
Marian Ledesma&Los Hermanos Zapruder 77
May-That y Los Torino Rockets 79
Mercedes Peón 193
Miki Nervio & The Bluesmakers 81
Misterioso Viaje a Holanda 179
Moondogs Blues Party 83
Moonk 123
Morgen 351
Naíma Acuña 85
Nani García Trío 63
Nelson Quinteiro 353
Niños cantores de la Sinfónica 28
Noches de Hielo, Ron y Ginebra 285
Nostatic 125
Octopus's Garden 287
Orquesta de niños de la Sinfónica 29
Orquesta Gaos 37
Orquesta joven de la OSG 27
Orquesta Sinfónica de Galicia 21
Orquestra de Cámara Galega 35
Os Diplomáticos de Monte Alto 91
Os Jamiros de Monte Alto 378
Os Superheroes 383
Pablo Días e a Banda Tic Tac Toc 355
Pablo Rodríguez 39
Papanoel e os seus duendes 379
Pentalfa 380
Per-Versións Band 289
Polifónica Canticorum 301
Primrose 127
Pulpiño Viascón 357
Qué lástima de muchachos 381
Radio Cos 53
Richi García 213
Robert Pier 215
Roboost 257
Roi El Xordo 235
Rosa Cedrón 359
Ruta 77 129
S2, Sinestesia de Segundo Grado 382
Sabdios 181
Samarúas 55
Say My Name 183
Seissenseis 361
Senectud Sideral 185
Sés 363
Shine 131
Silvia Penide 217
Sisters in the House 291
Slammin' Thru 237
Snail 133
Solos 135
Stoner Hill 137
Strikeback 239
Sub Rosa 259
Susana Seivane 45
Talesien 241
Tanto Tango 384
Terremoto Sí 365
The Absenters 367
The Big Lis Gumbo Band 385
The Decoders 187
The Drivestones 139
The Hellbuckers 141
The Howlin' Drifters 369
The Trunks 143
The Zipper 145
Thruth os Consecuences 243
Tiruleque 57
Tregua 147
Triángulo de Amor Bizarro 157
Trova Coruñesa 313
True Mountains 371
Tuna de Veteranos Ciudad de Cristal 315
Tunos Veteranos de A Coruña 317
Turma Caipira 87
Ulrica 189
Ulträqäns 149
Vaamonde, Lamas & Romero 59
Wolrus 151
Xoán Eiriz 195
Xoel López 155